

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi in modo autonomo e con continuità, mostrando di comprendere il senso globale anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi in modo autonomo e continuo, mostrando di comprendere il senso globale in situazioni note e talvolta anche in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi non sempre in modo autonomo e continuo, mostrando di comprendere il senso globale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi mostrando di comprendere il senso globale solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe in modo autonomo e con continuità in situazioni note e talvolta anche in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe non sempre in modo autonomo e continuo, in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende semplici consegne, istruzioni e spiegazioni anche relative ad attività non note in modo autonomo e con continuità, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: comprende semplici consegne, istruzioni e spiegazioni riguardanti attività conosciute e talvolta anche non note, in modo autonomo e con continuità, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: comprende semplici consegne, istruzioni e spiegazioni riguardanti attività note non sempre in modo autonomo e continuo e impiegando le risorse fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende semplici consegne, istruzioni e spiegazioni relative solo ad attività note e con il supporto del docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: partecipa a conversazioni in modo autonomo e con continuità a conversazioni su argomenti noti e non noti, chiedendo la parola e rispettando il proprio turno, mettendo in campo sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove

<p>Partecipare a conversazioni (su argomenti noti) chiedendo la parola e rispettando il proprio turno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: partecipa a conversazioni in modo autonomo e con continuità a conversazioni su argomenti noti e talvolta su argomenti non noti, chiedendo la parola e rispettando il proprio turno, mettendo in campo risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: partecipa a conversazioni e chiede la parola rispettando il proprio turno in modo non sempre autonomo e continuo e relativamente ad argomenti noti, aiutandosi con l'impiego di risorse fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: partecipa a conversazioni e chiede la parola rispettando il proprio turno solo relativamente ad argomenti noti e con il supporto del docente
<p>Rispondere a semplici domande</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risponde in modo autonomo e con continuità a semplici domande relative ad argomenti noti e non noti, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: risponde in modo autonomo e con continuità a semplici domande relative ad argomenti noti e talvolta anche non noti, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: risponde in modo non sempre autonomo e continuo a semplici domande relative ad argomenti noti, impiegando le risorse fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risponde a semplici domande relative solo ad argomenti noti e con il supporto del docente
<p>Raccontare oralmente esperienze personali e storie conosciute rispettando l'ordine cronologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: racconta oralmente esperienze personali e storie conosciute rispettando l'ordine cronologico in modo autonomo e con continuità, in situazioni nuove e non, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: racconta oralmente esperienze personali e storie conosciute rispettando l'ordine cronologico in modo autonomo e con continuità in situazioni nuove e talvolta non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • BASE: racconta oralmente esperienze personali e storie conosciute rispettando l'ordine cronologico in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: racconta oralmente esperienze personali e storie conosciute rispettando l'ordine cronologico solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riesporre brani letti o storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riespone brani letti o storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riespone brani letti o storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riespone brani letti o storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riespone brani letti o storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ricostruisce verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Utilizzare un lessico appropriato in base alla situazione comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza un lessico appropriato alla situazione comunicativa in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Utilizza un lessico appropriato alla situazione comunicativa in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: Utilizza un lessico appropriato alla situazione comunicativa in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza un lessico appropriato alla situazione comunicativa solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Riconoscere le lettere dell'alfabeto ed attribuirne il loro valore sonoro	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce le lettere dell'alfabeto ed attribuirne il loro valore sonoro in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce le lettere dell'alfabeto ed attribuirne il loro valore sonoro in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce le lettere dell'alfabeto ed attribuirne il loro valore sonoro in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le lettere dell'alfabeto ed attribuirne il loro valore sonoro solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Leggere semplici frasi e brevi testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi)	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Legge semplici frasi e brevi testi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Legge semplici frasi e brevi testi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Legge semplici frasi e brevi testi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge semplici frasi e brevi testi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando gli elementi noti (immagini e titolo)	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Analizza immagini e/o titolo di un testo per anticiparne la comprensione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Analizza immagini e/o titolo di un testo per anticiparne la comprensione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Analizza immagini e/o titolo di un testo per anticiparne la comprensione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Analizza immagini e/o titolo di un testo per anticiparne la comprensione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Comprendere semplici e brevi testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e individuando le informazioni essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Comprende semplici e brevi testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e individuando le informazioni essenziali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Comprende semplici e brevi testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e individuando le informazioni essenziali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Comprende semplici e brevi testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e individuando le informazioni essenziali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende semplici e brevi testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e individuando le informazioni essenziali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Comprendere dalla lettura lo scopo di un testo	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Comprende dalla lettura lo scopo di un testo in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Comprende dalla lettura lo scopo di un testo in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: Comprende dalla lettura lo scopo di un testo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende dalla lettura lo scopo di un testo solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Comprendere e saper ricostruire la successione temporale e la relazione tra i fatti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Comprende e sa ricostruire la successione temporale e la relazione tra i fatti, in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Comprende e sa ricostruire la successione temporale e la relazione tra i fatti, in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Comprende e sa ricostruire la successione temporale e la relazione tra i fatti, in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende e sa ricostruire la successione temporale e la relazione tra i fatti, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Scrive parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute, in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Scrive parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute, in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Scrive parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute, in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Scrive parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Strutturare semplici frasi ordinate e produrre brevi testi legati al proprio vissuto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Struttura semplici frasi ordinate e produce brevi testi legati al proprio vissuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Struttura semplici frasi ordinate e produce brevi testi legati al proprio in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Struttura semplici frasi ordinate e produce brevi testi legati al proprio in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Struttura semplici frasi ordinate e produce brevi testi legati al proprio solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Utilizzare il lessico di base	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza il lessico di base in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Utilizza il lessico di base in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Utilizza il lessico di base in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza il lessico di base solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Cogliere le relazioni semantiche tra le parole (sinonimi e contrari)	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Coglie le relazioni semantiche tra le parole in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Coglie le relazioni semantiche tra le parole in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Coglie le relazioni semantiche tra le parole in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Coglie le relazioni semantiche tra le parole solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

<p>Applicare le regole di concordanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Applica le regole di concordanza in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Applica le regole di concordanza in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Applica le regole di concordanza in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Applica le regole di concordanza solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riordinare in modo logico e chiaro le parole di semplici frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riordina in modo logico e chiaro le parole di semplici frasi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riordina in modo logico e chiaro le parole di semplici frasi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riordina in modo logico e chiaro le parole di semplici frasi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riordina in modo logico e chiaro le parole di semplici frasi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Applicare le principali regole ortografiche nella costruzione di semplici frasi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Applica le principali regole ortografiche nella costruzione di semplici frasi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Applica le principali regole ortografiche nella costruzione di semplici frasi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Applica le principali regole ortografiche nella costruzione di semplici frasi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Applica le principali regole ortografiche nella costruzione di semplici frasi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

CLASSE SECONDA

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi in modo autonomo e con continuità, mostrando di comprendere le informazioni principali e il senso globale anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove.

<p>Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni principali e il senso globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi in modo autonomo e continuo, mostrando di comprendere le informazioni principali e il senso globale in situazioni note e talvolta anche in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • BASE: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi non sempre in modo autonomo e continuo, mostrando di comprendere le informazioni principali e il senso globale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni principali e il senso globale solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe in modo autonomo e con continuità, anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe in modo autonomo e con continuità in situazioni note e talvolta anche in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • BASE: comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe non sempre in modo autonomo e continuo, in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende consegne, istruzioni e spiegazioni anche relative ad attività non note in modo autonomo e con continuità, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: comprende consegne, istruzioni e spiegazioni riguardanti attività conosciute e talvolta anche non note, in modo autonomo e con continuità, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • BASE: comprende consegne, istruzioni e spiegazioni riguardanti attività note non sempre in modo autonomo e continuo e impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende consegne, istruzioni e spiegazioni relative solo ad attività note e con il supporto del docente.
<p>Comprendere una serie di consegne e istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende una serie di consegne e istruzioni anche relative ad attività non note, in modo autonomo e continuo, impiegando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: comprende una serie di consegne e istruzioni relative ad attività conosciute e talvolta anche non note, in modo autonomo e con continuità, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • BASE: comprende una serie di consegne e istruzioni riguardanti attività conosciute non sempre in modo autonomo e continuo e impiegando le risorse fornite dal docente.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende una serie di consegne e istruzioni relative ad attività note e solo con il supporto del docente.
Partecipare a conversazioni chiedendo la parola e rispettando il proprio turno	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: partecipa in modo autonomo e con continuità a conversazioni su argomenti noti e non noti, chiedendo la parola e rispettando il proprio turno, mettendo in campo sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: partecipa in modo autonomo e con continuità a conversazioni su argomenti noti e talvolta su argomenti non noti, chiedendo la parola e rispettando il proprio turno, mettendo in campo risorse fornite dal docente o reperite altrove. • BASE: partecipa alle conversazioni e chiede la parola rispettando il proprio turno in modo non sempre autonomo e continuo e relativamente ad argomenti noti, aiutandosi con l'impiego di risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: partecipa a conversazioni e chiede la parola rispettando il proprio turno solo saltuariamente e relativamente ad argomenti noti, necessitando del supporto del docente.
Rispondere a domande	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risponde in modo autonomo e con continuità a domande relative ad argomenti noti e non noti, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: risponde in modo autonomo e con continuità a domande relative ad argomenti noti e talvolta anche non noti, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • BASE: risponde in modo non sempre autonomo e continuo a domande relative ad argomenti noti, impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risponde in modo non sempre adeguato a domande riguardanti argomenti conosciuti e con la guida del docente.
Raccontare oralmente esperienze personali e storie conosciute rispettando l'ordine cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: racconta oralmente in modo organico e dettagliato esperienze personali o storie conosciute, rispettando l'ordine cronologico, autonomamente e con continuità. • INTERMEDIO: racconta oralmente in modo completo esperienze personali o storie conosciute, rispettando l'ordine cronologico, autonomamente e con continuità. • BASE: racconta oralmente in modo essenziale esperienze personali o storie conosciute, rispettando l'ordine cronologico, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: racconta oralmente, in modo semplice e con qualche difficoltà a rispettare l'ordine cronologico, esperienze personali o storie conosciute.
Riesporre brani letti o storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riespone brani letti o storie ascoltate in modo organico e dettagliato, rispettando l'ordine cronologico, autonomamente e con continuità. • INTERMEDIO: riespone brani letti o storie ascoltate in modo completo, rispettando l'ordine cronologico, autonomamente e con continuità.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: riepone brani letti o storie ascoltate in modo essenziale, rispettando l'ordine cronologico, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riepone brani letti o storie ascoltate in modo semplice e con qualche difficoltà a rispettare l'ordine cronologico.
<p>Riferire le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riferisce in modo organico e dettagliato le varie fasi di un'attività nota o nuova, rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali e lavorando in modo autonomo e con continuità. • INTERMEDIO: riferisce in modo corretto le varie fasi di un'attività nota rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali e lavorando in modo autonomo e con continuità; di fronte ad un'attività nuova non è del tutto autonomo. • BASE: riferisce in modo essenziale le varie fasi di un'attività nota rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali e lavorando in modo non sempre autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riferisce in modo semplice le varie fasi di un'attività nota rispettando con difficoltà le sequenze temporali e le coordinate spaziali e lavorando con il supporto del docente.
<p>Leggere semplici testi rispettando i principali segni di punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge semplici testi conosciuti e nuovi rispettando i principali segni di punteggiatura e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: legge semplici testi conosciuti rispettando i principali segni di punteggiatura in modo autonomo e continuo, di fronte a testi nuovi non è sempre autonomo. • BASE: legge semplici testi conosciuti rispettando i principali segni di punteggiatura, non sempre in modo autonomo e continuo e utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge semplici testi conosciuti con qualche difficoltà nel rispettare i segni di punteggiatura e con il supporto del docente.
<p>Leggere semplici descrizioni tratte dalla letteratura per rilevare gli aspetti peculiari di un personaggio o di un luogo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge semplici descrizioni o testi narrativi con parti descrittive, rilevando in modo autonomo e continuo gli aspetti peculiari di un personaggio o di un luogo e mettendo in campo sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: legge semplici descrizioni rilevando in modo autonomo e continuo gli aspetti peculiari di un personaggio o di un luogo e mettendo in campo risorse fornite dal docente o reperite altrove; di fronte a testi narrativi con parti descrittive non è sempre autonomo. • BASE: legge semplici descrizioni, rilevando in modo non sempre autonomo e continuo gli aspetti peculiari di un personaggio o di un luogo e utilizzando le risorse e le indicazioni fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge semplici descrizioni rilevando gli aspetti peculiari di un personaggio o di un luogo solo con la guida del docente e utilizzando risorse appositamente fornite.

<p>Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi dati (immagini e titolo) e facendo ricorso ad esperienze pregresse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: partendo da elementi dati (immagini e titolo), utilizza in modo creativo e consapevole le strategie di anticipazione, lavorando in autonomia e con continuità e facendo ricorso regolarmente ad esperienze pregresse. • INTERMEDIO: partendo da elementi dati (immagini e titolo), utilizza in modo opportuno le strategie di anticipazione lavorando in autonomia e con continuità e facendo ricorso in modo adeguato ad esperienze pregresse. • BASE: partendo da elementi dati (immagini e titolo), utilizza le strategie di anticipazione in modo non sempre autonomo e continuo e facendo ricorso ad esperienze pregresse con le indicazioni del docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: partendo da elementi dati (immagini e titolo), utilizza le strategie di anticipazione solo se guidato dal docente, anche per richiamare esperienze
<p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende il significato di parole nuove deducendole da un contesto familiare e non, in modo autonomo e con continuità, mettendo in campo sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: comprende il significato di parole nuove deducendole da un contesto familiare in modo autonomo e continuo, mettendo in campo risorse fornite dal docente o reperite altrove, ma lavora in modo non sempre autonomo in un contesto meno consueto. • BASE: comprende il significato di parole nuove deducendole da un contesto familiare in modo non sempre autonomo e continuo e facendo ricorso alle indicazioni e alle risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende il significato di parole non conosciute deducendole da un contesto familiare solo se guidato dal docente e utilizzando risorse appositamente fornite.
<p>Comprendere le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende in modo autonomo e continuo le consegne per eseguire compiti o attività note e nuove. • INTERMEDIO: comprende autonomamente e con continuità le consegne per eseguire compiti o attività note, mentre non è sempre autonomo di fronte a compiti nuovi. • BASE: comprende le consegne per eseguire compiti o attività conosciute in modo autonomo ma discontinuo e in modo non autonomo ma con continuità, ricorrendo alle indicazioni e alle risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende le consegne per eseguire compiti o attività note solo se guidato dal docente e utilizzando risorse appositamente fornite.
<p>Comprendere in testi letti individualmente il senso globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende in modo autonomo e continuo il senso globale di diverse tipologie testuali, lette individualmente, mettendo in campo sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: comprende in modo autonomo e continuo il senso globale di testi conosciuti e letti individualmente, mettendo in campo risorse fornite dal docente o reperite altrove; non è sempre autonomo di fronte a nuove tipologie testuali.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: comprende non sempre in modo autonomo e continuo il senso globale di testi conosciuti letti individualmente, facendo ricorso a indicazioni e risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende il senso globale di testi conosciuti letti individualmente solo con la guida del docente e l'apporto di risorse fornite.
Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo e/o descrittivo	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua in modo autonomo e continuo gli elementi essenziali di testi narrativi e/o descrittivi conosciuti e nuovi, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: individua in modo autonomo e continuo gli elementi essenziali di testi narrativi e/o descrittivi conosciuti, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, non sempre autonomo è il lavoro nel caso di testi che presentano una struttura nuova. • BASE: individua in modo autonomo e continuo gli elementi essenziali di testi narrativi e/o descrittivi con una struttura nota, facendo ricorso a risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua gli elementi essenziali di testi narrativi e/o descrittivi con una struttura conosciuta solo con la guida del docente e l'apporto di risorse fornite.
Scrivere brevi testi legati al proprio vissuto o ad un argomento conosciuto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: scrive in modo organico e completo brevi testi legati al proprio vissuto o ad un argomento conosciuto, lavorando in autonomia e con continuità e mettendo in campo sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: scrive in modo appropriato(adequato) brevi testi legati al proprio vissuto o ad un argomento conosciuto lavorando in modo quasi sempre autonomo e continuo e mettendo in campo risorse fornite o reperite altrove. • BASE: scrive in modo semplice brevi testi legati al proprio vissuto o ad un argomento conosciuto lavorando in modo autonomo ma discontinuo e facendo ricorso alle risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive brevi testi legati al proprio vissuto o ad un argomento conosciuto lavorando solo con la guida del docente e il ricorso a risorse appositamente fornite.
Produrre diversi tipi di testi seguendo uno schema testuale dato	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: scrive in modo organico e completo diversi tipi di testi lavorando con autonomia e continuità; segue lo schema testuale fornito e mette in campo in modo originale e creativo anche risorse reperite altrove. • INTERMEDIO: scrive in modo adeguato diversi tipi di testi lavorando con autonomia e continuità quando segue lo schema testuale fornito e mettendo in campo talvolta risorse reperite altrove. • BASE: scrive in modo semplice diversi tipi di testi e segue in modo metodico lo schema testuale fornito lavorando in modo autonomo ma discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive diversi tipi di testi e segue lo schema testuale fornito lavorando solo con la guida del docente e il ricorso a risorse predisposte.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: scrive autonomamente e con continuità utilizzando i connettivi logici opportuni in modo corretto in contesti noti e non e mettendo in campo sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove.

<p>Scrivere utilizzando i connettivi logici opportuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: scrive autonomamente e con continuità utilizzando i connettivi logici opportuni in modo adeguato e mettendo in campo risorse fornite o reperite altrove; non sempre corretto è il lavoro in contesti nuovi. • BASE: scrive autonomamente ma in modo discontinuo utilizzando i connettivi logici in modo essenziale e solo in contesti noti e facendo ricorso alle risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive utilizzando adeguatamente i connettivi logici solo in contesti noti e con la guida del docente, facendo ricorso a risorse appositamente fornite.
<p>Scrivere rispettando le convenzioni di ortografia apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: scrive rispettando le convenzioni ortografiche apprese in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non. • INTERMEDIO: scrive rispettando le convenzioni ortografiche apprese in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, in modo non sempre autonomo nelle situazioni nuove. • BASE: scrive rispettando le convenzioni ortografiche apprese in modo autonomo ma discontinuo e solo in situazioni note, avvalendosi delle risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive rispettando le convenzioni ortografiche apprese solo con l'aiuto del docente e il ricorso a risorse appositamente fornite.
<p>Utilizzare il lessico di base</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza in modo consapevole il lessico di base lavorando autonomamente e con continuità, sia nelle situazioni note sia in quelle nuove e mettendo in campo anche risorse reperite altrove. • INTERMEDIO: utilizza in modo adeguato il lessico di base lavorando autonomamente e con continuità nelle situazioni note e con discontinuità nelle situazioni nuove. • BASE: utilizza in modo lineare il lessico di base lavorando in modo autonomo ma discontinuo e solo in situazioni conosciute, avvalendosi delle indicazioni fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il lessico di base solo se supportato dal docente e ricorrendo a risorse appositamente predisposte.
<p>Cogliere le relazioni semantiche tra le parole (sinonimi e contrari)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: coglie le relazioni semantiche tra le parole in modo autonomo e continuo anche in contesti nuovi e utilizzando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: coglie le relazioni semantiche tra le parole in modo autonomo e continuo in contesti noti, in modo non sempre sicuro nei contesti nuovi; usa le risorse fornite dal docente o reperite altrove. • BASE: coglie le relazioni semantiche tra le parole in modo autonomo ma discontinuo in contesti già conosciuti e con le indicazioni fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: coglie le relazioni semantiche tra le parole solo con l'aiuto del docente.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: distingue frasi da non frasi in modo consapevole, lavorando autonomamente e con continuità. • INTERMEDIO: distingue frasi da non frasi in modo adeguato, lavorando in modo non sempre autonomo.

Distinguere frasi da non frasi	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: distingue frasi da non frasi in modo non sempre preciso, lavorando con autonomia ma in maniera discontinua. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: distingue frasi da non frasi con incertezza e solo con il supporto del docente.
Individuare in una semplice frase il soggetto e il predicato	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua correttamente in una semplice frase il soggetto e il predicato in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: individua correttamente in una semplice frase il soggetto e il predicato in modo autonomo ma non sempre continuo. • BASE: individua in una semplice frase il soggetto e il predicato in modo non sempre corretto se lavora in autonomia. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua il soggetto e il predicato in una frase solo con l'aiuto del docente.
Riconoscere e usare alcune parti variabili del discorso	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e usa alcune parti variabili del discorso in modo autonomo e continuo sia in contesti noti sia in contesti nuovi. • INTERMEDIO: riconosce e usa alcune parti variabili del discorso in modo autonomo e continuo nei contesti noti, in modo non sempre autonomo nei contesti nuovi. • BASE: riconosce e usa alcune parti variabili del discorso in contesti noti sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo, ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e usa alcune parti variabili del discorso solo in contesti noti e unicamente con il supporto del docente.
Individuare e correggere eventuali errori ortografici nelle proprie produzioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua nelle proprie produzioni eventuali errori ortografici e li corregge in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: individua nelle proprie produzioni eventuali errori ortografici e li corregge in modo autonomo ma non sempre accurato. • BASE: individua nelle proprie produzioni eventuali errori ortografici e li corregge in modo autonomo ma discontinuo e in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua nelle proprie produzioni eventuali errori ortografici e li corregge solo con il supporto del docente.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, mentre si mostra meno corretto in situazioni nuove.

Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura solo nelle situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura solo nelle situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
---	--

CLASSE TERZA

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Saper adottare strategie essenziali dell'ascolto attivo finalizzato alla comprensione e all'empatia	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: adotta strategie essenziali dell'ascolto finalizzato alla comprensione e all'empatia in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note • INTERMEDIO: adotta strategie essenziali dell'ascolto finalizzato alla comprensione e all'empatia in modo autonomo, in situazioni note e, a volte, non note • BASE: adotta strategie essenziali dell'ascolto finalizzato alla comprensione e all'empatia in modo autonomo in situazioni note non sempre in modo autonomo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: adotta strategie essenziali dell'ascolto finalizzato alla comprensione e all'empatia solo in situazioni note e con il supporto del docente
Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni e il senso globale	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: anche in situazioni non note, ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni e il senso globale autonomamente e con continuità • INTERMEDIO: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni e il senso globale in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta non note • BASE: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni e il senso globale in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ascolta e mantiene l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni e il senso globale solo in situazioni note e con il supporto del docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende semplici consegne, istruzioni e spiegazioni in modo autonomo e con continuità sia in situazioni note che non note • INTERMEDIO: comprende semplici consegne, istruzioni e spiegazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta nuove

<p>Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: comprende semplici consegne, istruzioni e spiegazioni solo in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende semplici consegne, istruzioni e spiegazioni solo con il supporto del docente e in situazioni note
<p>Interagire in una conversazione: esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: interagisce in una conversazione: espone il proprio pensiero, pone domande o formula ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note • INTERMEDIO: interagisce in una conversazione: espone il proprio pensiero, pone domande o formula ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno in modo autonomo e continuo, generalmente in situazioni note • BASE: interagisce in una conversazione: espone il proprio pensiero, pone domande o formula ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo ma con continuità e in situazioni note • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: interagisce in una conversazione: espone il proprio pensiero, pone domande o formula ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno solo con il supporto del docente e in situazioni note
<p>Rispondere a domande in modo esauriente e con frasi ben strutturate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risponde a domande in modo esauriente e con frasi ben strutturate, mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dall'insegnante che reperite altrove, in modo autonomo e continuo anche in situazioni nuove • INTERMEDIO: risponde a domande in modo esauriente e con frasi ben strutturate in situazioni note e talvolta nuove, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente • BASE: risponde a domande in modo esauriente e con frasi ben strutturate solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risponde a domande in modo esauriente e con frasi ben strutturate con il supporto del docente e di risorse fornite, solo in situazioni note
<p>Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione autonomamente sia in situazioni note che non note • INTERMEDIO: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione in modo autonomo ma non sempre continuo, sia in situazioni note che non note • BASE: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione non sempre autonomamente e in situazioni note • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione solo con il supporto del docente e in situazioni note

<p>Dare istruzioni su un'attività ben conosciuta e tradurle in comportamenti adeguati (riferire le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: dà istruzioni su un'attività ben conosciuta e le traduce in comportamenti adeguati (riferisce le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali) in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove • INTERMEDIO: dà istruzioni su un'attività ben conosciuta e le traduce in comportamenti adeguati (riferisce le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali) in modo autonomo, in situazioni note e, a volte, non note, utilizzando le risorse fornite dal docente • BASE: dà istruzioni su un'attività ben conosciuta e le traduce in comportamenti adeguati (riferisce le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali) non sempre in modo autonomo, solo in situazioni note, con le risorse fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: dà istruzioni su un'attività ben conosciuta e le traduce in comportamenti adeguati (riferisce le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali) solo con il supporto del docente e di risorse fornite, solo in situazioni note
<p>Raccontare esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: racconta esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicita le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta, in modo autonomo e continuo, anche in situazioni non note • INTERMEDIO: racconta esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicita le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e a volte non note. • BASE: racconta esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicita le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta, non sempre in modo autonomo e solo in situazioni note • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: racconta esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico ed esplicita le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro a chi ascolta, in situazioni note e solo con il supporto del docente
<p>Risporre brani letti o storie ascoltate in modo comprensibile per chi ascolta</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rispone brani letti o storie ascoltate in modo comprensibile per chi ascolta autonomamente e con continuità • INTERMEDIO: rispone brani letti o storie ascoltate in modo comprensibile per chi ascolta in modo autonomo e generalmente continuo • BASE: rispone brani letti o storie ascoltate in modo comprensibile per chi ascolta in modo autonomo ma discontinuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rispone brani letti o storie ascoltate in modo comprensibile per chi ascolta solo con il supporto del docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo autonomo, anche in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove

<p>Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti in modo autonomo in situazioni note e nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente e talvolta reperite altrove • BASE: ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti non sempre in modo autonomo, in situazioni note con le risorse fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricostruisce verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con il supporto del docente e solo in situazioni note
<p>Utilizzare un lessico gradualmente più ricco e appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza un lessico gradualmente più ricco ed appropriato in modo autonomo e continuo, utilizzando sia risorse fornite dal docente che reperite altrove • INTERMEDIO: utilizza un lessico gradualmente più ricco ed appropriato in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente • BASE: utilizza un lessico gradualmente più ricco ed appropriato non in modo autonomo e con risorse fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza un lessico gradualmente più ricco ed appropriato solo con il supporto del docente
<p>Leggere testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce, rispettando la punteggiatura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce, rispetta la punteggiatura in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che reperite altrove. • INTERMEDIO: legge testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce, rispetta la punteggiatura in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note e talvolta non note, utilizzando le risorse fornite dal docente e, a volte, reperite altrove. • BASE: legge testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce, rispetta la punteggiatura non sempre in modo autonomo, in situazioni note, con le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge testi di vario tipo in modo sempre più scorrevole, ad alta voce, rispetta la punteggiatura solo con l'aiuto del docente e in situazioni note
<p>Leggere testi di vario tipo in modalità silenziosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge testi di vario tipo in modalità silenziosa autonomamente e continuamente, in situazioni note e non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: legge testi di vario tipo in modalità silenziosa in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta non note, utilizzando perlopiù le risorse fornite dal docente. • BASE: legge testi di vario tipo in modalità silenziosa in modo non sempre continuo, in situazioni note e con le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge testi di vario tipo in modalità silenziosa solo con il supporto del docente e di risorse fornite, in situazioni note

<p>Utilizzare le tecniche di lettura acquisite in base ai seguenti scopi: per ricercare informazioni, per studiare, per il piacere di leggere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza le tecniche di lettura acquisite in base ai seguenti scopi: ricercare informazioni, studiare, per il piacere di leggere in situazioni note e nuove, autonomamente e in modo continuo, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: utilizza le tecniche di lettura acquisite in base ai seguenti scopi: ricercare informazioni, studiare, per il piacere di leggere in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta nuove, utilizzando, perlopiù, le risorse fornite dal docente. • BASE: utilizza le tecniche di lettura acquisite in base ai seguenti scopi: ricercare informazioni, studiare, per il piacere di leggere in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza le tecniche di lettura acquisite in base ai seguenti scopi: ricercare informazioni, studiare, per il piacere di leggere solo con il supporto del docente e in situazioni note
<p>Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando risorse fornite dal docente. • BASE: legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti non sempre in modo autonomo e con le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti solo in situazioni note e con il supporto di risorse fornite
<p>Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rileva termini di cui non conosce il significato, formula ipotesi desumendole dal contesto autonomamente, in situazioni note e non note, con continuità e con l'utilizzo delle risorse fornite dal docente che reperite altrove. • INTERMEDIO: rileva termini di cui non conosce il significato, formula ipotesi desumendole dal contesto in modo autonomo e perlopiù continuo, in situazioni note e con le risorse fornite dal docente. • BASE: rileva termini di cui non conosce il significato, formula ipotesi desumendole dal contesto in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando le risorse fornite. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rileva termini di cui non conosce il significato, formula ipotesi desumendole dal contesto solo in situazioni note e con l'aiuto del docente
<p>Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole-chiave, illustrazioni,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: formula ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole-chiave, illustrazioni, domande relative al contenuto) e da conoscenze pregresse in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: formula ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole-chiave, illustrazioni, domande relative al contenuto) e da conoscenze pregresse in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta non note.

<p>domande relative al contenuto) e da conoscenze pregresse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: formula ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole-chiave, illustrazioni, domande relative al contenuto) e da conoscenze pregresse in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: formula ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, parole-chiave, illustrazioni, domande relative al contenuto) e da conoscenze pregresse in situazioni note e solo con il supporto del docente
<p>Individuare le caratteristiche principali per riconoscere un genere letterario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua le caratteristiche principali per riconoscere un genere letterario in situazioni note e nuove, autonomamente e con continuità. • INTERMEDIO: individua le caratteristiche principali per riconoscere un genere letterario in situazioni note e talvolta nuove, in modo autonomo e generalmente continuo. • BASE: individua le caratteristiche principali per riconoscere un genere letterario non sempre in modo autonomo e in situazioni note, utilizzando risorse fornite. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua le caratteristiche principali per riconoscere un genere letterario con il supporto del docente e in situazioni note
<p>Ricostruire la struttura fondamentale di un testo e lo scopo per cui è stato scritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricostruisce la struttura fondamentale di un testo e lo scopo per cui è stato scritto in modo autonomo e continuo, sia in situazioni note che non note. • INTERMEDIO: ricostruisce la struttura fondamentale di un testo e lo scopo per cui è stato scritto in modo autonomo e continuo, perlopiù in situazioni note. • BASE: ricostruisce la struttura fondamentale di un testo e lo scopo per cui è stato scritto non sempre in modo autonomo e solo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricostruisce la struttura fondamentale di un testo e lo scopo per cui è stato scritto solo in situazioni note e con l'aiuto del docente e di risorse fornite
<p>Ricostruisce le sequenze temporali e la relazione tra i fatti per riferire il testo in ordine cronologico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricostruisce le sequenze temporali e la relazione tra i fatti per riferire il testo in ordine cronologico sia in situazioni note che nuove, in modo autonomo e continuo, utilizzando risorse fornite o reperite altrove. • INTERMEDIO: ricostruisce le sequenze temporali e la relazione tra i fatti per riferire il testo in ordine cronologico in situazioni note autonomamente e con continuità, in situazioni nuove non in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dal docente. • BASE: ricostruisce le sequenze temporali e la relazione tra i fatti per riferire il testo in ordine cronologico in situazioni note, in modo non sempre autonomo e con l'utilizzo di risorse fornite. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricostruisce le sequenze temporali e la relazione tra i fatti per riferire il testo in ordine cronologico solo in situazioni note e con il supporto del docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: coglie gli elementi del contesto comunicativo: autore e intenzioni comunicative in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove.

<p>Cogliere gli elementi del contesto comunicativo: autore e intenzioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: coglie gli elementi del contesto comunicativo: autore e intenzioni comunicative in modo autonomo e continuo, in situazioni note. • BASE: coglie gli elementi del contesto comunicativo: autore e intenzioni comunicative non in modo autonomo e solo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: coglie gli elementi del contesto comunicativo: autore e intenzioni comunicative solo in situazioni note e solo con il supporto del docente o di risorse fornite
<p>Comprendere le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: comprende le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività in modo autonomo e continuo, in situazioni note e, a volte, non note. • BASE: comprende le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività solo in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Inserire le informazioni acquisite in mappe di sintesi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: inserisce le informazioni acquisite in mappe di sintesi in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: inserisce le informazioni acquisite in mappe di sintesi in modo autonomo, in situazioni note con continuità, in situazioni non note in modo discontinuo. • BASE: inserisce le informazioni acquisite in mappe di sintesi solo in situazioni note e non sempre in modo autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: inserisce le informazioni acquisite in mappe di sintesi in situazioni note e con l'aiuto del docente.
<p>Scrivere sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non n • INTERMEDIO: scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche in modo autonomo e perlopiù continuo, in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche non sempre in modo autonomo, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche con il supporto del docente e solo in situazioni note.
<p>Raccogliere idee per la scrittura attraverso l'osservazione diretta o</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: raccoglie idee per la scrittura attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi d'autore per produrre testi sia con le risorse fornite dal docente che reperite altrove, in situazioni note e nuove, in modo autonomo e continuo.

<p>l'analisi di testi d'autore per produrre testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: raccoglie idee per la scrittura attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi d'autore per produrre testi con le risorse fornite da docente e, a volte, reperite altrove, in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta anche nuove. • BASE: raccoglie idee per la scrittura attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi d'autore per produrre testi con le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e, generalmente, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: raccoglie idee per la scrittura attraverso l'osservazione diretta o l'analisi di testi d'autore per produrre testi solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Utilizzare una scaletta o uno schema per pianificare un semplice testo scritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza una scaletta o uno schema per pianificare un semplice testo scritto in modo autonomo e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in situazioni note che nuove. • INTERMEDIO: utilizza una scaletta o uno schema per pianificare un semplice testo scritto in modo autonomo e perlopiù continuo, utilizzando risorse fornite, in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: utilizza una scaletta o uno schema per pianificare un semplice testo scritto in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza una scaletta o uno schema per pianificare un semplice testo scritto non in modo autonomo, con il supporto del docente ed in situazioni note.
<p>Scrivere semplici testi per raccontare esperienze direttamente vissute, connotando gli elementi della narrazione (personaggi – luoghi).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: scrive semplici testi per raccontare esperienze vissute, connotando gli elementi della narrazione (personaggi – luoghi) in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non. • INTERMEDIO: scrive semplici testi per raccontare esperienze vissute, connotando gli elementi della narrazione (personaggi – luoghi) in modo autonomo e continuo, in situazioni note, discontinuo in situazioni nuove. • BASE: scrive semplici testi per raccontare esperienze vissute, connotando gli elementi della narrazione (personaggi – luoghi) in modo non sempre autonomo e solo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive semplici testi per raccontare esperienze vissute, connotando gli elementi della narrazione (personaggi – luoghi) con il supporto del docente e di risorse fornite, in situazioni note.
<p>Produrre testi seguendo schemi testuali legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi e informativi) utilizzando un lessico sempre più ricco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce testi seguendo schemi testuali legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi e informativi) utilizzando un linguaggio sempre più ricco in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: produce testi seguendo schemi testuali legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi e informativi) utilizzando un linguaggio sempre più ricco in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando risorse fornite dal docente. • BASE: produce testi seguendo schemi testuali legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi e informativi) utilizzando un linguaggio sempre più ricco in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce testi seguendo schemi testuali legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, regolativi e informativi) utilizzando un linguaggio sempre più ricco con il supporto del docente ed in situazioni note.
<p>Scrivere semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: scrive semplici testi usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: scrive semplici testi usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese in modo autonomo e continuo, perlopiù in situazioni note. • BASE: scrive semplici testi usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese in modo autonomo ma non continuo, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: scrive semplici testi usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni ortografiche apprese con il supporto del docente ed in situazioni note
<p>Riconoscere i propri errori ortografici ricorrenti: utilizzare le strategie acquisite per l'autocorrezione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce i propri errori ortografici ricorrenti e utilizza le strategie acquisite per l'autocorrezione in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente. • INTERMEDIO: riconosce i propri errori ortografici ricorrenti e utilizza le strategie acquisite per l'autocorrezione in modo generalmente autonomo, in situazioni note, utilizzandole risorse fornite dal docente. • BASE: riconosce i propri errori ortografici ricorrenti e utilizza le strategie acquisite per l'autocorrezione non sempre in modo autonomo, solo in situazioni note e con risorse fornite. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce i propri errori ortografici ricorrenti e utilizza le strategie acquisite per l'autocorrezione solo con il supporto del docente e di risorse fornite e solo in situazioni note.
<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo autonomo continuo. • INTERMEDIO: comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole in modo autonomo e perlopiù continuo • BASE: comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole, in modo non sempre autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende in brevi testi il significato di parole non note, basandosi sia sul contesto, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole solo con il supporto del docente
<p>Arricchire il lessico di base con alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari conosciuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: arricchisce il lessico di base con alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari conosciuti, autonomamente e con continuità, sia in situazioni note che nuove. • INTERMEDIO: arricchisce il lessico di base con alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari conosciuti in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni nuove.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: arricchisce il lessico di base con alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari conosciuti in modo discontinuo e solo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: arricchisce il lessico di base con alcuni termini specifici collegati ad ambiti disciplinari conosciuti solo in situazioni note e con il supporto del docente
Usare in modo appropriato le parole man mano apprese	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: usa in modo appropriato le parole man mano apprese sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: usa in modo appropriato le parole man mano apprese in situazioni note e talvolta nuove, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo. • BASE: usa in modo appropriato le parole man mano apprese in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa in modo appropriato le parole man mano apprese solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite
Acquisire l'abitudine di interrogarsi sul significato dei termini e tentare una prima comprensione desumendolo dal contesto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: acquisisce l'abitudine di interrogarsi sul significato dei termini e tenta una prima comprensione desumendolo dal contesto in modo autonomo e continuo, in situazioni anche non note. • INTERMEDIO: acquisisce l'abitudine di interrogarsi sul significato dei termini e tenta una prima comprensione desumendolo dal contesto in modo autonomo ma non sempre continuo, in situazioni sia note che nuove. • BASE: acquisisce l'abitudine di interrogarsi sul significato dei termini e tenta una prima comprensione desumendolo dal contesto non in modo autonomo e continuo, solo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: acquisisce l'abitudine di interrogarsi sul significato dei termini e tenta una prima comprensione desumendolo dal contesto solo con il supporto del docente e solo con il supporto del docente
Primo approccio all'uso del dizionario come strumento di consultazione	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: approccia all'uso del dizionario come strumento di consultazione in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: approccia all'uso del dizionario come strumento di consultazione in modo autonomo ma non sempre continuo. • BASE: approccia all'uso del dizionario come strumento di consultazione non in modo autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: approccia all'uso del dizionario come strumento di consultazione solo con il supporto del docente
Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto e usare il dizionario per verificarle	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rileva termini di cui non conosce il significato, formula ipotesi desumendole dal contesto e usa il dizionario per verificarle in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: rileva termini di cui non conosce il significato, formula ipotesi desumendole dal contesto e usa il dizionario per verificarle in modo autonomo e continuo, in situazioni perlopiù note. • BASE: rileva termini di cui non conosce il significato, formula ipotesi desumendole dal contesto e usa il dizionario per verificarle non autonomamente.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rileva termini di cui non conosce il significato, formula ipotesi desumendole dal contesto e usa il dizionario per verificarle solo con il supporto del docente
Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche in modo autonomo e continuo in situazioni note, non sempre continuo in situazioni nuove. • BASE: conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche autonomo ma non sempre continuo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: conosce e utilizza le principali convenzioni ortografiche solo in situazioni note, solo con il supporto del docente
Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura, anche per mettere per iscritto sequenze dialogiche	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura, anche per mettere per iscritto sequenze dialogiche in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura, anche per mettere per iscritto sequenze dialogiche in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura, anche per mettere per iscritto sequenze dialogiche non sempre autonomamente e in modo continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e utilizza i principali segni di punteggiatura, anche per mettere per iscritto sequenze dialogiche in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse fornite
Riconoscere e usare articoli, verbi, aggettivi, nomi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e usa articoli, verbi, aggettivi e nomi in situazioni note e nuove, in modo autonomo e continuo, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che reperite altrove. • INTERMEDIO: riconosce e usa articoli, verbi, aggettivi e nomi in situazioni note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: riconosce e usa articoli, verbi, aggettivi e nomi in modo autonomo ma non sempre continuo, in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e usa articoli, verbi, aggettivi e nomi con il supporto del docente e di risorse fornite, in situazioni solo note
Riconoscere i verbi ausiliari	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce i verbi ausiliari in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente. • INTERMEDIO: riconosce i verbi ausiliari in modo autonomo e continuo, in situazioni note ma non sempre continuo in situazioni nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: riconosce i verbi ausiliari in modo autonomo, anche se non sempre continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce i verbi ausiliari solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Riconoscere i verbi nei tempi dell'indicativo (presente, passato, futuro)	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce i verbi nei tempi dell'indicativo (presente, passato, futuro) in situazioni note e non note, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: riconosce i verbi nei tempi dell'indicativo (presente, passato, futuro) in situazioni note e, a volte, nuove, in modo autonomo e continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: riconosce i verbi nei tempi dell'indicativo (presente, passato, futuro) in situazioni note, pur non sempre in modo autonomo e continuo, utilizzando risorse fornite. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce i verbi nei tempi dell'indicativo (presente, passato, futuro) solo con il supporto del docente, di risorse fornite e in situazioni note.
Individuare nella frase il soggetto e il predicato	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua nella frase il soggetto e il predicato in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente. • INTERMEDIO: individua nella frase il soggetto e il predicato in modo autonomo e continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: individua nella frase il soggetto e il predicato in modo autonomo ma non sempre continuo, solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua nella frase il soggetto e il predicato in situazioni note, solo con il supporto del docente e di risorse fornite.
Riflettere sulle diverse possibilità di espansione di una frase minima utilizzando le domande opportune	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riflette sulle diverse possibilità di espansione di una frase minima utilizzando le domande opportune in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente. • INTERMEDIO: riflette sulle diverse possibilità di espansione di una frase minima utilizzando le domande opportune in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta non note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: riflette sulle diverse possibilità di espansione di una frase minima utilizzando le domande opportune in modo autonomo ma non continuo, in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riflette sulle diverse possibilità di espansione di una frase minima utilizzando le domande opportune solo con il supporto del docente e di risorse fornite.
Riconoscere se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari), in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove.

elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari)	<ul style="list-style-type: none">• INTERMEDIO: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari), in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta non note, utilizzando le risorse fornite dal docente.• BASE: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari), in modo autonomo ma non continuo, in situazioni note e con l'utilizzo di risorse fornite dal docente.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo e complementi necessari), solo con il supporto del docente e di risorse fornite e solo in situazioni note.
--	---

CLASSE QUARTA

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Comprendere le informazioni e il senso globale di un testo ascoltato	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende le informazioni e il senso globale di un testo ascoltato in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comprende le informazioni e il senso globale di un testo ascoltato in situazioni note e, a volte, non note. • BASE: comprende le informazioni e il senso globale di un testo ascoltato in situazioni note non sempre in modo autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende le informazioni e il senso globale di un testo ascoltato solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio)	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio) mostrando di comprendere le informazioni e il senso globale autonomamente e con continuità. • INTERMEDIO: ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio) in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta non note. • BASE: ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio) in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ascolta e comprende testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio) mostrando di comprendere le informazioni e il senso globale solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende le informazioni essenziali di un'esposizione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti in modo autonomo e con continuità sia in situazioni note che non note. • INTERMEDIO: comprende le informazioni essenziali di un'esposizione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: comprende le informazioni essenziali di un'esposizione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti solo in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende le informazioni essenziali di un'esposizione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti solo con il supporto del docente e in situazioni note.
Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni in modo autonomo e con continuità. • INTERMEDIO: coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni in modo abbastanza autonomo e continuo. • BASE: coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni guidato dal docente ed in modo non

	<p>sempre continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: coglie in una discussione le posizioni espresse dai compagni solo se guidato dal docente.
<p>Interagire in una conversazione: (esporre il proprio pensiero in modo lineare, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti e rispettando i turni di parola)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: interagisce in una conversazione: (espone il proprio pensiero in modo lineare, pone domande o formula ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti e rispettando i turni di parola) in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: interagisce in una conversazione: (espone il proprio pensiero in modo lineare, pone domande o formula ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti e rispettando i turni di parola) in modo autonomo e continuo, generalmente in situazioni note. • BASE: interagisce in una conversazione: (espone il proprio pensiero in modo lineare, pone domande o formula ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti e rispettando i turni di parola) sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo non autonomo ma con continuità e in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: interagisce in una conversazione: (espone il proprio pensiero in modo lineare, pone domande o formula ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti e rispettando i turni di parola) solo con il supporto del docente e in situazioni note.
<p>Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione in modo chiaro e preciso. • INTERMEDIO: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione in modo perlopiù chiaro e preciso. • BASE: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione in modo non sempre chiaro e preciso. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione in modo poco chiaro
<p>Porre domande (precise e pertinenti al tema trattato), formulare ipotesi e dare risposte (coerenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: pone domande (precise e pertinenti al tema trattato), formula ipotesi e dà risposte (coerenti) mobilitando una varietà di risorse, sia fornite dall'insegnante che reperite altrove, in modo autonomo e continuo anche in situazioni nuove. • INTERMEDIO: pone domande (precise e pertinenti al tema trattato), formula ipotesi e dà risposte (coerenti) in situazioni note e talvolta nuove, in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: pone domande (precise e pertinenti al tema trattato), formula ipotesi e dà risposte (coerenti) solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, in modo autonomo ma discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: pone domande (precise e pertinenti al tema trattato), formula ipotesi e dà risposte (coerenti) con il supporto del docente e di risorse fornite, solo in situazioni note.
<p>Esprimere la propria opinione su un argomento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esprime la propria opinione su un argomento in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: esprime la propria opinione su un argomento in modo autonomo e continuo, generalmente in situazioni note. • BASE: esprime la propria opinione su un argomento sia in modo autonomo ma discontinuo, che in modo

	<p>non autonomo ma con continuità e in situazioni note.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esprime la propria opinione su un argomento solo con il supporto del docente e in situazioni note
Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando e rispettando l'ordine cronologico e logico	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: racconta esperienze personali o storie inventate organizzando e rispettando l'ordine cronologico e logico in modo autonomo e preciso. • INTERMEDIO: racconta esperienze personali o storie inventate organizzando e rispettando l'ordine cronologico e logico in modo autonomo e abbastanza preciso. • BASE: racconta esperienze personali o storie inventate organizzando e rispettando l'ordine cronologico e logico non sempre in modo autonomo e preciso. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: racconta esperienze personali o storie inventate organizzando e rispettando l'ordine cronologico e logico solo con il supporto del docente.
Esporre, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio organizzato in schemi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: espone, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio organizzato in schemi, in modo comprensibile per chi ascolta, autonomamente e con continuità. • INTERMEDIO: espone, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio organizzato in schemi, in modo autonomo e generalmente continuo. • BASE: espone, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio organizzato in schemi, in modo autonomo ma discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: espone, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio organizzato in schemi, solo con il supporto del docente.
Leggere testi di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge testi di diverso tipo in modo scorrevole ed espressivo. • INTERMEDIO: legge testi di diverso tipo in modo scorrevole. • BASE: legge testi di diverso tipo in modo non sempre scorrevole. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge testi di diverso tipo in modo poco scorrevole.
Dedurre il significato delle parole dal contesto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: deduce il significato delle parole dal contesto autonomamente, in situazioni note e non note, con continuità e con l'utilizzo delle risorse fornite dal docente che reperite altrove. • INTERMEDIO: deduce il significato delle parole dal contesto in modo autonomo e perlopiù continuo, in situazioni note e con le risorse fornite dal docente. • BASE: deduce il significato delle parole dal contesto in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando le risorse fornite. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: deduce il significato delle parole dal contesto solo in situazioni note e con l'aiuto del docente
Comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo autonomamente, in situazioni note e non note, con continuità e con l'utilizzo delle risorse fornite dal docente che reperite altrove. • INTERMEDIO: comprende i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo in modo autonomo e perlopiù continuo, in situazioni note e con le risorse fornite dal docente. • BASE: comprende i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo in modo autonomo ma non

	<p>sempre continuo, utilizzando le risorse fornite.</p> <ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo solo in situazioni note e con l'aiuto del docente.
<p>Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: analizza testi di diversa tipologia: coglie le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: analizza testi di diversa tipologia: coglie le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta non note. • BASE: analizza testi di diversa tipologia: coglie le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: analizza testi di diversa tipologia: coglie le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative in situazioni note e solo con il supporto del docente.
<p>Ricavare informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricava informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: ricava informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta non note. • BASE: ricava informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricava informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni in situazioni note e solo con il supporto del docente.
<p>Cogliere in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: coglie in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: coglie in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo autonomo e continuo, in situazioni note e talvolta non note. • BASE: coglie in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo autonomo ma discontinuo, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: coglie in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in situazioni note e solo con il supporto del docente.
<p>Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle in modo autonomo, in situazioni note con continuità, in situazioni non note in modo discontinuo. • BASE: ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle solo in situazioni note e non sempre in modo autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle in situazioni note e con l'aiuto del docente.

<p>Utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) in modo autonomo, in situazioni note con continuità, in situazioni non note in modo discontinuo. • BASE: utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) solo in situazioni note e non sempre in modo autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) in situazioni note e con l'aiuto del docente.
<p>Comprendere e seguire le procedure di testi regolativi per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende e segue le procedure di testi regolativi per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: comprende e segue le procedure di testi regolativi per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività in modo autonomo, in situazioni note con continuità, in situazioni non note in modo discontinuo. • BASE: comprende e segue le procedure di testi regolativi per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività solo in situazioni note e non sempre in modo autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende e segue le procedure di testi regolativi per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività in situazioni note e con l'aiuto del docente.
<p>Produrre testi di varia tipologia utilizzando le convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce testi di varia tipologia utilizzando le convenzioni ortografiche in modo autonomo e continuo, in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: produce testi di varia tipologia utilizzando le convenzioni ortografiche in modo autonomo e perlopiù continuo, in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: produce testi di varia tipologia utilizzando le convenzioni ortografiche non sempre in modo autonomo, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce testi di varia tipologia utilizzando le convenzioni ortografiche con il supporto del docente e solo in situazioni note.
<p>Organizzare le idee per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: organizza le idee per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo autonomo e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in situazioni note che nuove. • INTERMEDIO: organizza le idee per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo autonomo e perlopiù continuo, utilizzando risorse fornite, in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: organizza le idee per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza in situazioni note, in modo autonomo ma discontinuo, utilizzando risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: organizza le idee per punti, pianifica la traccia di un racconto o di un'esperienza non in modo autonomo, con il supporto del docente ed in situazioni note.
<p>Produrre, sulla base di schemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce, sulla base di schemi sperimentati, racconti scritti in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: produce, sulla base di schemi sperimentati, racconti scritti in modo autonomo e continuo,

<p>sperimentati, racconti scritti</p>	<p>in situazioni note e nuove, utilizzando risorse fornite dal docente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BASE: produce, sulla base di schemi sperimentati, racconti scritti in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente, solo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce, sulla base di schemi sperimentati, racconti scritti con il supporto del docente ed in situazioni note
<p>Produrre testi di vario tipo utilizzando supporti appresi: (strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione) e con registro adeguato allo scopo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce testi di vario tipo utilizzando supporti appresi: (strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione) e con registro adeguato allo scopo in modo autonomo e con continuità, in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: produce testi di vario tipo utilizzando supporti appresi: (strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione) e con registro adeguato allo scopo in modo autonomo e continuo, in situazioni note, discontinuo in situazioni nuove. • BASE: produce testi di vario tipo utilizzando supporti appresi: (strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione) e con registro adeguato allo scopo in modo non sempre autonomo e solo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce testi di vario tipo utilizzando supporti appresi: (strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione) e con registro adeguato allo scopo con il supporto del docente e di risorse fornite, in situazioni note.
<p>Realizzare testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: realizza testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe) in modo autonomo e con continuità. • INTERMEDIO: realizza testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe) in modo perlopiù autonomo e continuo. • BASE: realizza testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe) in modo non sempre autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: realizza testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe) con il supporto del docente.
<p>Utilizzare il lessico man mano appreso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza il lessico man mano appreso sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: utilizza il lessico man mano appreso in situazioni note e talvolta nuove, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo. • BASE: utilizza il lessico man mano appreso in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il lessico man mano appreso solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: conosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) sia in situazioni note che non note, utilizzando risorse fornite dal

<p>Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico)</p>	<p>docente o reperite altrove, in modo autonomo e continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● INTERMEDIO: conosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) in situazioni note e talvolta nuove, utilizzando risorse fornite dal docente, in modo autonomo e continuo. ● BASE: conosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo. ● IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: conosce le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) solo in situazioni note e solo con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AVANZATO: comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in modo autonomo continuo. ● INTERMEDIO: comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in modo autonomo e perlopiù continuo. ● BASE: comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in modo non sempre autonomo. ● IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole solo con il supporto del docente.
<p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AVANZATO: comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio autonomamente e con continuità, sia in situazioni note che nuove. ● INTERMEDIO: comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio in modo autonomo e continuo in situazioni note, in modo discontinuo in situazioni nuove. ● BASE: comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio in modo discontinuo e solo in situazioni note. ● IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende e utilizza parole e termini specifici legati alle discipline di studio solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AVANZATO: riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in modo autonomo continuo. ● INTERMEDIO: riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in modo autonomo e perlopiù continuo. ● BASE: riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in modo non sempre autonomo. ● IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo solo con il supporto del docente. ●
<p>Riconoscere e trasformare le parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● AVANZATO: riconosce e trasforma le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari in modo autonomo continuo. ● INTERMEDIO: riconosce e trasforma le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e

<p>mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari</p>	<p>derivazioni, sinonimi e contrari in modo autonomo e perlopiù continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BASE: riconosce e trasforma le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari in modo non sempre autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e trasforma le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari solo con il supporto del docente.
<p>Utilizzare il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: utilizza il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico in modo autonomo ma non sempre continuo. • BASE: utilizza il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico in modo non autonomo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico solo con il supporto del docente.
<p>Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche in modo autonomo e continuo, in situazioni note e nuove. • INTERMEDIO: utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche in modo autonomo e continuo in situazioni note, non sempre continuo in situazioni nuove. • BASE: utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche autonomo ma non sempre continuo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche solo in situazioni note, solo con il supporto del docente.
<p>Revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: revisiona la propria produzione scritta e corregge eventuali errori in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: revisiona la propria produzione scritta e corregge eventuali errori in modo perlopiù autonomo e continuo. • BASE: revisiona la propria produzione scritta e corregge eventuali errori in modo non sempre autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: revisiona la propria produzione scritta e corregge eventuali errori solo con il supporto del docente.
<p>Individuare in una frase e classificare le parti del discorso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua in una frase e classifica le parti del discorso in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: individua in una frase e classifica le parti del discorso in modo perlopiù autonomo e continuo. • BASE: individua in una frase e classifica le parti del discorso in modo non sempre autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua in una frase e classifica le parti del discorso solo con il supporto del docente.
<p>Riconoscere ed usare correttamente</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce ed usa correttamente nella produzione scritta i tempi verbali in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: riconosce ed usa correttamente nella produzione scritta i tempi verbali in modo perlopiù

<p>nella produzione scritta i tempi verbali</p>	<p>autonomo e continuo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BASE: riconosce ed usa correttamente nella produzione scritta i tempi verbali non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce ed usa correttamente nella produzione scritta i tempi verbali solo con il supporto del docente.
<p>Individuare gli elementi essenziali della frase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua gli elementi essenziali della frase in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: individua gli elementi essenziali della frase in modo perlopiù autonomo e continuo. • BASE: individua gli elementi essenziali della frase non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua gli elementi essenziali della frase solo con il supporto del docente.
<p>Riconoscere se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali in modo perlopiù autonomo e continuo. • BASE: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali solo con il supporto del docente.

CLASSE QUINTA

ITALIANO	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Comprendere testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio)	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio), in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comprende testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio), in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: comprendere testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio), in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprendere testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio), solo in situazioni note e con il supporto del docente
Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione solo in situazioni note e con il supporto del docente
Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Interagire in una conversazione (in modo pertinente tenendo conto degli	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: interagisce in una conversazione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.

<p>interventi precedenti e rispettando i turni di parola)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: interagisce in una conversazione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: interagisce in una conversazione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: interagisce in una conversazione solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Esporre il proprio pensiero (in modo lineare utilizzando anche esempi per sostenerlo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: espone il proprio pensiero in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: espone il proprio pensiero in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: espone il proprio pensiero in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: espone il proprio pensiero solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: chiede chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Porre domande (precise e pertinenti al tema trattato), formulare ipotesi e dare risposte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: pone domande, formula ipotesi e dà risposte in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: pone domande, formula ipotesi e dà risposte in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: pone domande, formula ipotesi e dà risposte in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: pone domande, formula ipotesi e dà risposte solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: organizza un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: organizza un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: organizza un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: organizza un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte solo in situazioni note e con il supporto del docente
Raccontare esperienze personali o storie inventate	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: racconta esperienze personali o storie inventate in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: racconta esperienze personali o storie inventate in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: racconta esperienze personali o storie inventate in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: racconta esperienze personali o storie inventate solo in situazioni note e con il supporto del docente
Esporre, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio, organizzati in schemi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: espone, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio, organizzati in schemi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: espone, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio, organizzati in schemi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: espone, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio, organizzati in schemi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: espone, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio, organizzati in schemi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Leggere testi di diverso tipo, anche multimediali, utilizzando tecniche e strategie adeguate	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge testi di diverso tipo, anche multimediali, utilizzando tecniche e strategie adeguate in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: legge testi di diverso tipo, anche multimediali, utilizzando tecniche e strategie adeguate in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: legge testi di diverso tipo, anche multimediali, utilizzando tecniche e strategie adeguate in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge testi di diverso tipo, anche multimediali, utilizzando tecniche e strategie adeguate solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.

<p>Comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: comprende i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: comprende i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Cogliere le caratteristiche peculiari di un testo (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: coglie le caratteristiche peculiari di un testo (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: coglie le caratteristiche peculiari di un testo (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: coglie le caratteristiche peculiari di un testo (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: coglie le caratteristiche peculiari di un testo (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Ricavare informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricava informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: ricava informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: ricava informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricava informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Cogliere in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: coglie in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: coglie in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: coglie in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: coglie in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

<p>Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricava informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: segue istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Pianificare un testo scritto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: pianifica un testo scritto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: pianifica un testo scritto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: pianifica un testo scritto in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: pianifica un testo scritto solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Produrre testi di diversa tipologia utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce testi di diversa tipologia utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: produce testi di diversa tipologia utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: produce testi di diversa tipologia utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce testi di diversa tipologia utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Realizzare testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze registrano scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si esprimono opinioni su un argomento trattato in classe)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: realizza testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze registrano scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, su opinioni, su un argomento trattato in classe.) in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: realizza testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze registrano scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, su opinioni, su un argomento trattato in classe.) in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: realizza testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze registrano scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, su opinioni, su un argomento trattato in classe.) in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: realizza testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze registrano scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, su opinioni, su un argomento trattato in classe.) solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie)	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie) in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: produce testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie) in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: produce testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie) in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie) solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Parafrasare testi poetici per comprenderne meglio il significato	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: parafrasa testi poetici per comprenderne meglio il significato in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: parafrasa testi poetici per comprenderne meglio il significato in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: parafrasa testi poetici per comprenderne meglio il significato in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: parafrasa testi poetici per comprenderne meglio il significato solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza il lessico specifico delle diverse discipline in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: utilizza il lessico specifico delle diverse discipline in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: utilizza il lessico specifico delle diverse discipline in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il lessico specifico delle diverse discipline solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Utilizzare i nuovi termini appresi in contesti adeguati	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza i nuovi termini appresi in contesti adeguati in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: utilizza i nuovi termini appresi in contesti adeguati in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: utilizza i nuovi termini appresi in contesti adeguati in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza i nuovi termini appresi in contesti adeguati solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Utilizzare il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: utilizza il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: utilizza il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.

<p>appartenenza a un campo semantico)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Riconoscere e trasformare le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e trasforma le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce e trasforma le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce e trasforma le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e trasforma le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Riconoscere se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

<p>Usare correttamente nella produzione scritta i tempi e i modi verbali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: usa correttamente nella produzione scritta i tempi e i modi verbali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: usa correttamente nella produzione scritta i tempi e i modi verbali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: usa correttamente nella produzione scritta i tempi e i modi verbali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa correttamente nella produzione scritta i tempi e i modi verbali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Individuare ed usare le parti variabili e invariabili del discorso al fine di costruire frasi grammaticalmente corrette e di senso compiuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua ed usa le parti variabili e invariabili del discorso al fine di costruire frasi grammaticalmente corrette e di senso compiuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: individua ed usa le parti variabili e invariabili del discorso al fine di costruire frasi grammaticalmente corrette e di senso compiuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: individua ed usa le parti variabili e invariabili del discorso al fine di costruire frasi grammaticalmente corrette e di senso compiuto in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua ed usa le parti variabili e invariabili del discorso al fine di costruire frasi grammaticalmente corrette e di senso compiuto solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Individuare in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: individua in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: individua in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Usare le tracce come fonti per produrre conoscenze sugli eventi della propria vita e del recente passato	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: usa le tracce come fonti per produrre informazioni sul proprio passato in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove• INTERMEDIO: usa le tracce come fonti per produrre informazioni sul proprio passato in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove• BASE: usa le tracce come fonti per produrre informazioni sul proprio passato in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa le tracce come fonti per produrre informazioni sul proprio passato solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Riconoscere le trasformazioni legate al trascorrere del tempo, i rapporti di successione lineare e di contemporaneità	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: usa i concetti temporali, per raccontare fatti, esperienze vissute e/o narrate in situazioni note e non note e mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.• INTERMEDIO: usa i concetti temporali per raccontare fatti, esperienze vissute e/o narrate in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.• BASE: usa i concetti temporali per raccontare fatti, esperienze vissute e/o narrate solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa i concetti temporali per raccontare fatti, esperienze vissute e/o narrate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
Leggere e usare strumenti di misurazione convenzionali per confrontare la durata dei fatti	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: usa strumenti di misura convenzionali per effettuare confronti sulla durata dei fatti in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove, in modo autonomo e continuo.• INTERMEDIO: usa strumenti di misura convenzionali per effettuare confronti sulla durata dei fatti in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.• BASE: usa strumenti di misura convenzionali per effettuare confronti sulla durata dei fatti solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa strumenti di misura convenzionali per effettuare confronti sulla durata dei fatti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite
Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

CLASSE SECONDA

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Riconoscere e applicare i rapporti di successione temporale lineare	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e applica i rapporti di successione temporale lineare in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove E lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: riconosce e applica i rapporti di successione temporale lineare in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: riconosce e applica i rapporti di successione temporale lineare solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e applica i rapporti di successione temporale lineare solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
Individuare la sincronia di eventi vissuti o narrati	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua la contemporaneità di eventi vissuti o narrati in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo

	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: individua la contemporaneità di eventi vissuti o narrati in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: individua la contemporaneità di eventi vissuti o narrati solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua la contemporaneità di eventi vissuti o narrati solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Individuare e spiegare semplici relazioni di causa-effetto nella vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua e spiega semplici relazioni di causa-effetto in fatti ed eventi della vita quotidiana in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: individua e spiega semplici relazioni di causa-effetto in fatti ed eventi della vita quotidiana in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: individua e spiega semplici relazioni di causa-effetto in fatti ed eventi della vita quotidiana solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.
<p>Riconoscere la circolarità delle ore della giornata e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce la circolarità delle ore della giornata e usa l'orologio nelle sue funzioni in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: riconosce la circolarità delle ore della giornata e usa l'orologio nelle sue funzioni in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: riconosce la circolarità delle ore della giornata e usa l'orologio nelle sue funzioni solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce la circolarità delle ore della giornata e usa l'orologio nelle sue funzioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Riconoscere la ciclicità di giorni, mesi e stagioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce la ciclicità di giorni, mesi e stagioni e si orienta sul calendario in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: riconosce la ciclicità di giorni, mesi e stagioni e si orienta sul calendario in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: riconosce la ciclicità di giorni, mesi e stagioni e si orienta sul calendario solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce la ciclicità di giorni, mesi e stagioni e si orienta sul calendario solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Comprendere e spiegare le trasformazioni e le permanenze legate al trascorrere del tempo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende e sa spiegare le trasformazioni e le permanenze legate al trascorrere del tempo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: comprende e sa spiegare le trasformazioni e le permanenze legate al trascorrere del tempo in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: comprende e sa spiegare le trasformazioni e le permanenze legate al trascorrere del tempo solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende e sa spiegare le trasformazioni e le permanenze legate al trascorrere del tempo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Ricostruire la propria storia personale attraverso documenti, oggetti e altre fonti reperibili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricostruisce la propria storia personale usando documenti, oggetti e altre fonti reperibili in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: ricostruisce la propria storia personale usando documenti, oggetti e altre fonti reperibili in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: ricostruisce la propria storia personale usando documenti, oggetti e altre fonti reperibili solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricostruisce la propria storia personale usando documenti, oggetti e altre fonti reperibili solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

CLASSE TERZA

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Ricavare informazioni essenziali esplicitate dai diversi tipi di fonti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricava le informazioni essenziali esplicitate usando diversi tipi di fonti in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: ricava le informazioni essenziali esplicitate usando diversi tipi di fonti in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: ricava le informazioni essenziali esplicitate usando diversi tipi di fonti solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricava le informazioni essenziali esplicitate usando diversi tipi di fonti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
Ordinare fatti sulla linea del tempo, dal più antico al più recente	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ordina fatti sulla linea del tempo dal più antico al più recente in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: ordina fatti sulla linea del tempo dal più antico al più recente in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: ordina fatti sulla linea del tempo dal più antico al più recente solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ordina fatti sulla linea del tempo dal più antico al più recente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
Riconoscere e rappresentare i rapporti di successione temporale	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e rappresenta i rapporti di successione temporale lineare e le relazioni di causa-effetto nelle tappe evolutive della vita sulla Terra in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: riconosce e rappresenta i rapporti di successione temporale lineare e le relazioni di causa-effetto nelle tappe evolutive della vita sulla Terra in modo autonomo e continuo nelle situazioni note;

<p>lineare e le relazioni di causa-effetto nelle tappe evolutive della vita sulla Terra</p>	<p>lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • BASE: riconosce e rappresenta i rapporti di successione temporale lineare e le relazioni di causa-effetto nelle tappe evolutive della vita sulla Terra solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e rappresenta i rapporti di successione temporale lineare e le relazioni di causa-effetto nelle tappe evolutive della vita sulla Terra solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (Paleolitico e Neolitico) in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua analogie e differenze fra Paleolitico e Neolitico in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: individua analogie e differenze fra Paleolitico e Neolitico in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: individua analogie e differenze fra Paleolitico e Neolitico in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua analogie e differenze fra Paleolitico e Neolitico in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

CLASSE QUARTA

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo e dopo Cristo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione “avanti Cristo e dopo Cristo” in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione “avanti Cristo e dopo Cristo” in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione “avanti Cristo e dopo Cristo” solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione “avanti Cristo e dopo Cristo” solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce, attraverso fonti di varia natura, informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: produce, attraverso fonti di varia natura, informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: produce, attraverso fonti di varia natura, informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce, attraverso fonti di varia natura, informazioni utili alla ricostruzione di un fenomeno storico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricava e produce informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di diverso tipo in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo.

<p>Ricavare e produrre informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di tipo diverso, cartacei e digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: ricava e produce informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di diverso tipo in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: ricava e produce informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di diverso tipo solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricava e produce informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e testi di diverso tipo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Individuare e illustrare le relazioni tra risorse del territorio e insediamento umano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua e illustra le relazioni tra risorse del territorio e insediamenti umani in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: individua e illustra le relazioni tra risorse del territorio e insediamenti umani in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: individua e illustra le relazioni tra risorse del territorio e insediamenti umani solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua e illustra le relazioni tra risorse del territorio e insediamenti umani solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà dei fiumi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà dei fiumi in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà dei fiumi in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà dei fiumi solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà dei fiumi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta i quadri storici delle civiltà studiate in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: confronta i quadri storici delle civiltà studiate in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: confronta i quadri storici delle civiltà studiate solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta i quadri storici delle civiltà studiate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

CLASSE QUINTA

STORIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C. - d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (a.C.- d.C.) e comprende i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: produce informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Ricavare e produrre informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di tipo diverso, cartacei e digitali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricava e produce informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di tipo diverso, cartacei e digitali in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: ricava e produce informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di tipo diverso, cartacei e digitali in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: ricava e produce informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di tipo diverso, cartacei e digitali solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricava e produce informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consulta testi di tipo diverso, cartacei e digitali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Individuare e illustrare le relazioni tra risorse del territorio e insediamento umano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua e illustra le relazioni tra risorse del territorio e insediamento umano in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: individua e illustra le relazioni tra risorse del territorio e insediamento umano in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: individua e illustra le relazioni tra risorse del territorio e insediamento umano solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua e illustra le relazioni tra risorse del territorio e insediamento umano solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà proposte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà studiate in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà studiate in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà studiate solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rappresenta in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà studiate solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Confrontare la carta geo-storica con la carta politica dell'Italia di oggi per individuare il legame tra gli antichi popoli italici e la attuali regioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta la carta geo-storica con la carta politica dell'Italia di oggi e individua il legame tra gli antichi popoli italici e le attuali regioni in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: confronta la carta geo-storica con la carta politica dell'Italia di oggi e individua il legame tra gli antichi popoli italici e le attuali regioni in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: confronta la carta geo-storica con la carta politica dell'Italia di oggi e individua il legame tra gli antichi popoli italici e le attuali regioni solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta la carta geo-storica con la carta politica dell'Italia di oggi e individua il legame tra gli antichi popoli italici e le attuali regioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

<p>Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale romano per aprirsi alla possibilità di confronto con la contemporaneità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale romano e si apre ad un confronto con la contemporaneità in situazioni note e non note, mobilitando risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove e lavorando in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale romano e si apre ad un confronto con la contemporaneità in modo autonomo e continuo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale romano e si apre ad un confronto con la contemporaneità solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale romano e si apre ad un confronto con la contemporaneità solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
---	--

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: si orienta nello spazio conosciuto in modo autonomo e utilizza con precisione indicatori topologici e mappe mentali anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: si orienta nello spazio conosciuto in modo autonomo e utilizza indicatori topologici e mappe mentali in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: si orienta nello spazio conosciuto seguendo indicazioni in situazioni note non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: si orienta nello spazio conosciuto solo in situazioni nuove e con il supporto del docente.

<p>Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno all'interno dell'aula o della scuola utilizzando il linguaggio della geograficità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive verbalmente e in modo autonomo un percorso effettuato da se stesso o da un compagno utilizzando gli indicatori topologici anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: descrive verbalmente e in modo autonomo un percorso effettuato da se stesso o da un compagno utilizzando gli indicatori topologici in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: descrive verbalmente e in modo non sempre autonomo un percorso effettuato da se stesso o da un compagno utilizzando gli indicatori topologici in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive verbalmente solo con il supporto del docente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno utilizzando gli indicatori topologici solo in situazioni note.
<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: si muove in modo autonomo in tutti gli ambienti della scuola anche in situazioni non note • INTERMEDIO: si muove in modo autonomo in tutti gli ambienti della scuola in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: si muove in modo non sempre autonomo negli ambienti della scuola in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: si muove negli ambienti della scuola solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Riconoscere le più evidenti caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e descrive in modo autonomo le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto, utilizzando il lessico proprio della disciplina anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce e descrive in modo autonomo le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto, utilizzando il lessico proprio della disciplina in situazioni note e talvolta in situazioni nuove • BASE: riconosce e descrive in modo non sempre autonomo le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto, utilizzando il lessico proprio della disciplina in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e descrive le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto, utilizzando il lessico proprio della disciplina solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici ed interventi e trasformazioni operate dall'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua in modo autonomo anche in situazioni non note elementi fisici e antropici, impiegando sia risorse fornite dal docente, sia reperite altrove. • INTERMEDIO: individua in modo autonomo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove elementi fisici e antropici, impiegando sia risorse fornite dal docente, sia reperite altrove. • BASE: individua in modo non sempre autonomo e in situazione note gli elementi fisici e antropici, impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente gli elementi fisici e antropici.

CLASSE SECONDA

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: si orienta nello spazio in modo autonomo e utilizza convenientemente i principali indicatori spaziali anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: si orienta nello spazio in modo autonomo e utilizza convenientemente i principali indicatori spaziali in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: si orienta nello spazio in modo non sempre autonomo e utilizza convenientemente i principali indicatori spaziali in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: si orienta nello spazio solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e definisce in modo autonomo e con continuità la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento anche in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: riconosce e definisce in modo autonomo la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento in situazioni note e talvolta nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove anche se in modo discontinuo. • BASE: riconosce e definisce solo in situazioni note la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e definisce solo in situazioni note la posizione di oggetti e persone rispetto a un punto di riferimento unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: osserva e descrive in modo autonomo gli spostamenti negli spazi conosciuti anche in situazioni non note, mobilitando una varietà di risorse fornite dal docente, sia reperite altrove. • INTERMEDIO: osserva e descrive in modo autonomo gli spostamenti negli spazi conosciuti in situazioni note e talvolta nuove, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: osserva e descrive solo in situazioni note gli spostamenti negli spazi conosciuti utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: osserva e descrive solo in situazioni note gli spostamenti negli spazi conosciuti utilizzando unicamente con il supporto del docente e con risorse fornite appositamente.
	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: si muove in modo autonomo in tutti gli ambienti della scuola anche in situazioni non note.

<p>Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: si muove in modo autonomo in tutti gli ambienti della scuola in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: si muove in modo non sempre autonomo negli ambienti della scuola in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: si muove negli ambienti della scuola solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: riconosce e descrive in modo autonomo le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto, utilizzando il lessico proprio della disciplina anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce e descrive in modo autonomo le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto, utilizzando il lessico proprio della disciplina in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce e descrive in modo non sempre autonomo le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto, utilizzando il lessico proprio della disciplina in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e descrive le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto, utilizzando il lessico proprio della disciplina solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: individua in modo autonomo anche in situazioni non note elementi fisici e antropici, impiegando sia risorse fornite dal docente, sia reperite altrove. • INTERMEDIO: individua in modo autonomo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove elementi fisici e antropici, impiegando sia risorse fornite dal docente, sia reperite altrove. • BASE: individua in modo non sempre autonomo e in situazioni note gli elementi fisici e antropici, impiegando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente gli elementi fisici e antropici.
<p>Distinguere gli edifici individuandone gli spazi in base alla loro funzione d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: distingue gli edifici e ne individua in modo autonomo gli spazi in base alla loro funzione d'uso anche in situazioni non note mobilitando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: distingue gli edifici e ne individua in modo autonomo gli spazi in base alla loro funzione d'uso in situazioni note e talvolta nuove utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: distingue gli edifici e ne individua solo in situazioni note gli spazi in base alla loro funzione d'uso utilizzando le risorse fornite dal docente in modo autonomo ma discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: distingue gli edifici solo in situazioni note e ne individua gli spazi in base alla loro funzione d'uso unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e punti cardinali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: si muove consapevolmente nello spazio in modo autonomo e utilizza punti di riferimento e punti cardinali anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: si muove consapevolmente nello spazio in modo autonomo e utilizza punti di riferimento e punti cardinali in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: si muove consapevolmente nello spazio in modo non sempre autonomo e utilizza punti di riferimento e punti cardinali in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: si muove consapevolmente nello spazio solo in situazioni note e con il supporto del docente utilizzando punti di riferimento e punti cardinali in modo discontinuo.
Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rappresenta oggetti, ambienti noti e traccia percorsi in modo autonomo e con continuità utilizzando una varietà di risorse sia fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: rappresenta oggetti, ambienti noti e traccia percorsi in modo autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente e a volte reperite altrove. • BASE: rappresenta oggetti, ambienti noti e traccia percorsi non sempre in modo autonomo utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rappresenta oggetti, ambienti noti e traccia percorsi unicamente con il supporto del docente.
Leggere e interpretare le diverse carte	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge e interpreta le diverse carte anche in situazioni nuove autonomamente e con continuità. • INTERMEDIO: legge e interpreta le diverse carte in situazioni note e talvolta nuove in modo autonomo. • BASE: legge e interpreta le diverse carte solo in situazioni note in modo autonomo ma discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e interpreta le diverse carte solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua e descrive in modo autonomo anche in situazioni non note elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, impiegando sia risorse fornite dal docente, sia reperite altrove. • INTERMEDIO: individua e descrive in modo autonomo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, impiegando sia risorse fornite dal docente, sia reperite altrove. • BASE: individua e descrive in modo non sempre autonomo e in situazione note gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita, impiegando le risorse fornite dal docente.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua e descrive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.
<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in modo autonomo e in situazioni non note sia attraverso le risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in modo autonomo e in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo in modo autonomo ma discontinuo utilizzando le risorse del docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
<p>Riconoscere nel proprio ambiente gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce nel proprio ambiente l'intervento positivo e negativo dell'uomo in modo autonomo e continuo anche in situazioni nuove impiegando le risorse fornite dal docente e reperite altrove. • INTERMEDIO: riconosce nel proprio ambiente l'intervento positivo e negativo dell'uomo in modo autonomo in situazioni note e talvolta nuove impiegando le risorse fornite dal docente. • BASE: riconosce nel proprio ambiente l'intervento positivo e negativo dell'uomo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce nel proprio ambiente l'intervento positivo e negativo dell'uomo solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: si orienta in modo autonomo utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: si orienta in modo autonomo utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: si orienta in modo non sempre autonomo utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole solo in situazioni note e con il supporto del docente.

<p>Utilizzare i punti cardinali come riferimento per individuare le regioni italiane sulla carta geografica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza i punti cardinali come riferimento per individuare le regioni italiane sulla carta geografica in modo autonomo e continuo anche in situazione non note utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove. • INTERMEDIO: utilizza i punti cardinali come riferimento per individuare le regioni italiane sulla carta geografica in modo autonomo e continuo in situazione note e talvolta non note utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: utilizza i punti cardinali come riferimento per individuare le regioni italiane sulla carta geografica in modo non sempre autonomo in situazione note utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza i punti cardinali come riferimento per individuare le regioni italiane sulla carta geografica solo in situazioni note utilizzando unicamente le risorse fornite dal docente.
<p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: analizza in modo autonomo e con continuità i principali caratteri fisici del territorio anche in situazioni nuove utilizzando le risorse fornite dal docente sia reperite altrove. • INTERMEDIO: analizza in modo autonomo i principali caratteri fisici del territorio in situazioni note e talvolta nuove, impiegando risorse fornite dal docente. • BASE: analizza i principali caratteri fisici del territorio in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: analizza i principali caratteri fisici del territorio solo con il supporto del docente e in situazioni note.
<p>Interpretare carte geografiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: interpreta carte geografiche autonomamente anche in situazioni non note e utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: interpreta carte geografiche autonomamente e per lo più in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: interpreta carte geografiche non sempre autonomamente e solo in situazioni note utilizzando le risorse del docente in modo discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: interpreta carte geografiche solo con il supporto del docente e in situazioni note.
<p>Localizzare i principali elementi fisici e antropici sulle carte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: localizza sulle carte i principali elementi fisici e antropici in modo autonomo anche in situazioni non note e utilizzando le risorse fornite dal docente e reperite altrove. • INTERMEDIO: localizza sulle carte i principali elementi fisici e antropici in modo autonomo e per lo più in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: localizza sulle carte i principali elementi fisici e antropici non sempre in modo autonomo e solo in situazioni note utilizzando le risorse del docente in modo discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: localizza sulle carte i principali elementi fisici e antropici solo con le risorse fornite dal docente e in situazioni note.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione in modo autonomo e anche in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove.

<p>Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione in modo autonomo e generalmente in situazioni note, utilizzando risorse fornite dal docente. • BASE: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione solo con il supporto del docente e in situazioni note.
<p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani autonomamente, sia in situazioni note che non note utilizzando, le risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani in modo autonomo e a volte anche in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani non sempre in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente in modo discontinuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani esclusivamente con il supporto del docente e in situazioni note.
<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in maniera autonoma e anche in situazioni non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che quelle reperite altrove. • INTERMEDIO: comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane in modo quasi sempre autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente e, a volte, reperite altrove e in situazioni non note. • BASE: comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane non sempre autonomamente, utilizzando le risorse fornite dal docente e in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane solo con l'aiuto del docente e solo in situazioni note.
<p>Acquisire il concetto di regione geografica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ha acquisito il concetto di regione geografica autonomamente, anche in situazioni non note, utilizzando anche fonti diverse da quelle fornite dal docente. • INTERMEDIO: ha acquisito il concetto di regione geografica in modo autonomo, perlopiù in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: ha acquisito il concetto di regione geografica utilizzando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo e con continuità, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ha acquisito il concetto di regione geografica solo in situazioni note e con il supporto del docente.

CLASSE QUINTA

GEOGRAFIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: si orienta in modo autonomo utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: si orienta in modo autonomo utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole in situazioni note e talvolta nuove. • BASE: si orienta in modo non sempre autonomo utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Individuare sulla carta geografica i vari tipi di paesaggi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua in modo autonomo, sulla carta geografica, i vari tipi di paesaggi, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: individua sulla carta geografica i vari tipi di paesaggi quasi sempre in modo autonomo, generalmente in situazioni note utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: individua sulla carta geografica i vari tipi di paesaggi, non sempre in modo autonomo, in situazioni note, utilizzando solo le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua sulla carta geografica i vari tipi di paesaggi solo con il supporto del docente.
Analizzare i principali caratteri fisici del territorio	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: analizza i principali caratteri fisici del territorio autonomamente e con continuità, in situazioni note e non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: analizza i principali caratteri fisici del territorio in modo autonomo, in situazioni note e a volte non note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: analizza i principali caratteri fisici del territorio, non sempre in modo autonomo e in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: analizza i principali caratteri fisici del territorio solo con il supporto del docente.
Interpretare carte geografiche di diversa scala (carte tematiche, grafici, repertori statistici)	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: interpreta carte geografiche di diversa scala (carte tematiche, grafici e repertori statistici) in modo autonomo e con continuità, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: interpreta carte geografiche di diversa scala (carte tematiche, grafici e repertori statistici) in modo autonomo, impiegando risorse fornite dal docente e, a volte, reperite altrove, generalmente in situazioni note.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: interpreta carte geografiche di diversa scala (carte tematiche, grafici e repertori statistici), non sempre in modo autonomo e in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: interpreta carte geografiche di diversa scala (carte tematiche, grafici e repertori statistici), solo con il supporto del docente ed in situazioni note.
Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative, con continuità ed in modo autonomo, anche in situazioni non note, utilizzando sia le risorse fornite dal docente che reperite altrove. • INTERMEDIO: individua sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative, in modo autonomo a volte anche in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente. • BASE: individua sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative, in modo non autonomo, con il supporto del docente e in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua sulla carta dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative, solo con il supporto del docente ed in situazioni note.
Individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove, sia in situazioni note che non note. • INTERMEDIO: individua sul planisfero la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, in modo autonomo, generalmente in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente e, a volte, reperite altrove. • BASE: individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, non in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente, in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo, solo in situazioni note e solo con il supporto del docente.
Individuare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, con continuità ed in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: individua le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, in modo autonomo, utilizzando risorse fornite dal docente e a volte reperite altrove. • BASE: individua le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani, non sempre in modo autonomo, in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani solo con il supporto del docente ed in situazioni note.
Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando analogie e differenze	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze in modo autonomo e con continuità, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze in modo autonomo e con continuità nelle situazioni note, lavora anche nelle situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o, a volte, non note. • BASE: conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze solo in situazioni note, utilizzando le risorse fornite dal docente sia in modo autonomo ma non continuo che in modo non autonomo con continuità.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali e ne individua analogie e differenze solo in situazioni note, con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano in situazioni anche non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove in modo autonomo e continuo. • INTERMEDIO: ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano in modo autonomo ma non sempre continuo, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove, in situazioni note e, a volte, non note. • BASE: ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano con l'aiuto delle risorse fornite dal docente, perlopiù in modo non autonomo ed in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ha acquisito il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e lo utilizza a partire dal contesto italiano solo con il supporto del docente ed in situazioni note.
<p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in modo autonomo e continuo, anche in situazioni non note, utilizzando le risorse fornite dal docente o reperite altrove. • INTERMEDIO: individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita, in modo autonomo e continuo con le risorse fornite dal docente ed in situazioni note, non sempre continuo in situazioni non note. • BASE: individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita generalmente in modo non autonomo in situazioni note e con le risorse fornite dal docente. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita solo con il supporto del docente e di risorse fornite.

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto solo in situazioni note, con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Riprodurre parole e semplici frasi con il lessico conosciuto	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: Riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: Riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Copiare /scrivere parole con l'aiuto delle immagini	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.

CLASSE SECONDA

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni nuove. • INTERMEDIO: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Riprodurre parole e semplici frasi con il lessico conosciuto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Copiare /scrivere parole con l'aiuto delle immagini	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.

CLASSE TERZA

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Ascoltare e comprendere parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta e comprende parole e semplici messaggi con un lessico conosciuto solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Leggere e comprendere parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Memorizzare e riprodurre parole e semplici frasi con il lessico conosciuto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Memorizza e riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Memorizza e riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Memorizza e riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Memorizza e riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Interagire in una conversazione in modo appropriato	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Interagisce in una conversazione in modo appropriato e autonomo con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Interagisce in una conversazione in modo appropriato e autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Interagisce in una conversazione in modo appropriato in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Interagisce in una conversazione in modo appropriato solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Copiare /scrivere parole con l'aiuto delle immagini	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Copia /scrive parole con l'aiuto delle immagini solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Completare frasi /espressioni con le parole appropriate	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Completa frasi /espressioni con le parole appropriate in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Completa frasi /espressioni con le parole appropriate in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Completa frasi /espressioni con le parole appropriate in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Completa frasi /espressioni con le parole appropriate solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.

CLASSE QUARTA

INGLESE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Comprendere parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti noti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Comprende parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Comprende parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Comprende parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.

<p>Leggere e comprendere parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
<p>Memorizzare e riprodurre parole e semplici frasi con il lessico conosciuto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Memorizza e riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Memorizza e riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Memorizza e riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Memorizza e riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
<p>Interagire in una conversazione in modo appropriato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Interagisce in una conversazione in modo appropriato e autonomo con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Interagisce in una conversazione in modo appropriato e autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Interagisce in una conversazione in modo appropriato in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Interagisce in una conversazione in modo appropriato solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite
<p>Completare frasi /testi con le parole appropriate</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Completa frasi /testi con le parole appropriate in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Completa frasi /testi con le parole appropriate in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Completa frasi /testi con le parole appropriate in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Completa frasi /testi con le parole appropriate solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
<p>Scrivere brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Scrive brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Scrive brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Scrive brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Scrive brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.

CLASSE QUINTA

INGLESE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Comprendere parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Comprende parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Comprende parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Comprende parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti conosciuti solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Leggere e comprendere parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge e comprende parole, brevi frasi o messaggi con supporti visivi e sonori solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Riprodurre parole e semplici frasi con il lessico conosciuto	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riproduce parole e semplici frasi con il lessico conosciuto solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Interagire in una conversazione in modo appropriato	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Interagisce in una conversazione in modo appropriato e autonomo con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Interagisce in una conversazione in modo appropriato e autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: Interagisce in una conversazione in modo appropriato in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Interagisce in una conversazione in modo appropriato solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riferisce semplici informazioni relative alla sfera personale solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Completare frasi /testi con le parole appropriate	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Completa frasi /testi con le parole appropriate in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Completa frasi /testi con le parole appropriate in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Completa frasi /testi con le parole appropriate in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Completa frasi /testi con le parole appropriate solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.
Scrivere brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Scrive brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Scrive brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Scrive brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana in situazioni note, impiegando le risorse fornite dal docente, ma non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Scrive brevi messaggi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana solo in situazioni note e con il supporto del docente e delle risorse fornite.

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: legge e scrive i numeri naturali entro il 20 in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: legge e scrive i numeri naturali entro il 20 in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: legge e scrive i numeri naturali entro il 20 in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e scrive i numeri naturali entro il 20 solo in situazioni note e con il supporto del docente.
Confrontare e ordinare i numeri naturali in senso crescente e decrescente	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: confronta e ordina i numeri naturali in senso crescente e decrescente in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: confronta e ordina i numeri naturali in senso crescente e decrescente in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: confronta e ordina i numeri naturali in senso crescente e decrescente in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta e ordina i numeri naturali in senso crescente e decrescente solo in situazioni note e con il supporto del docente
Comporre e scomporre numeri	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: compone e scompone numeri in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: compone e scompone numeri in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: compone e scompone numeri in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: compone e scompone numeri solo in situazioni note e con il supporto del docente
Eeguire mentalmente semplici operazioni entro il 20	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: esegue mentalmente semplici operazioni entro il 20 in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: esegue mentalmente semplici operazioni entro il 20 in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: esegue mentalmente semplici operazioni entro il 20 in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue mentalmente semplici operazioni entro il 20 solo in situazioni note e con il supporto del docente
Comprendere ed eseguire addizioni e sottrazioni in riga	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende ed esegue addizioni e sottrazioni in riga in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comprende ed esegue addizioni e sottrazioni in riga in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: comprende ed esegue addizioni e sottrazioni in riga in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende ed esegue addizioni e sottrazioni in riga solo in situazioni note e con il supporto del docente
Risolvere situazioni problematiche con una domanda e una operazione	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risolve situazioni problematiche con una domanda e una operazione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: risolve situazioni problematiche con una domanda e una operazione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: risolve situazioni problematiche con una domanda e una operazione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risolve situazioni problematiche con una domanda e una operazione solo in situazioni note e con il supporto del docente
Formulare la risposta	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: formula la risposta in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: formula la risposta in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: formula la risposta in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: formula la risposta solo in situazioni note e con il supporto del docente
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti solo in situazioni note e con il supporto del docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue un semplice percorso anche su un reticolo in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.

<p>Eseguire un semplice percorso anche su un reticolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: esegue un semplice percorso anche su un reticolo in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: esegue un semplice percorso anche su un reticolo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue un semplice percorso anche su un reticolo solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Descrivere e rappresentare un semplice percorso anche su un reticolo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive e rappresenta un semplice percorso anche su un reticolo in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: descrive e rappresenta un semplice percorso anche su un reticolo in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: descrive e rappresenta un semplice percorso anche su un reticolo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive e rappresenta un semplice percorso anche su un reticolo solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Classificare le linee aperte e chiuse</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: classifica le linee aperte e chiuse in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: classifica le linee aperte e chiuse in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: classifica le linee aperte e chiuse in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: classifica le linee aperte e chiuse solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Distinguere in una figura piana la regione interna, esterna e il confine</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: distingue in una figura piana la regione interna, esterna e il confine in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: distingue in una figura piana la regione interna, esterna e il confine in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: distingue in una figura piana la regione interna, esterna e il confine in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: distingue in una figura piana la regione interna, esterna e il confine solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e disegna le principali figure geometriche piane in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce e disegna le principali figure geometriche piane in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce e disegna le principali figure geometriche piane in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e disegna le principali figure geometriche piane solo in situazioni note e con il supporto del docente

<p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Utilizzare rappresentazioni per la classificazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza rappresentazioni per la classificazione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: utilizza rappresentazioni per la classificazione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: utilizza rappresentazioni per la classificazione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza rappresentazioni per la classificazione solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Descrivere relazioni mediante: frecce, insiemi, tabelle e istogrammi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive relazioni mediante: frecce, insiemi, tabelle e istogrammi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: descrive relazioni mediante: frecce, insiemi, tabelle e istogrammi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: descrive relazioni mediante: frecce, insiemi, tabelle e istogrammi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive relazioni mediante: frecce, insiemi, tabelle e istogrammi solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Compiere confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: compie confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: compie confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: compie confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: compie confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Riconoscere eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili solo in situazioni note e con il supporto del docente
<p>Leggere semplici istogrammi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge semplici istogrammi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: legge semplici istogrammi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: legge semplici istogrammi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge semplici istogrammi solo in situazioni note e con il supporto del docente

CLASSE SECONDA

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge e scrive i numeri naturali entro il 100 in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: legge e scrive i numeri naturali entro il 100 in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: legge e scrive i numeri naturali entro il 100 in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e scrive i numeri naturali entro il 100 solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Confrontare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: confronta e ordina i numeri naturali in senso crescente e decrescente in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Comporre e scomporre i numeri	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: compone e scompone i numeri in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: compone e scompone i numeri in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: compone e scompone i numeri in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: compone e scompone i numeri solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Formare sequenze numeriche (contare per 2, per 3 ,.....)	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: forma sequenze numeriche in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: forma sequenze numeriche in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e talvolta non note • BASE: forma sequenze numeriche in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: forma sequenze numeriche solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Eeguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: esegue addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: esegue addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue addizioni e sottrazioni in colonna con e senza il cambio solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Eeguire moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio con una cifra al moltiplicatore	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio con una cifra al moltiplicatore in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: esegue moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio con una cifra al moltiplicatore in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: esegue moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio con una cifra al moltiplicatore modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio con una cifra al moltiplicatore solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Comprendere il concetto di divisione	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende il concetto di divisione in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: comprende il concetto di divisione in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: comprende il concetto di divisione in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende il concetto di divisione solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Eeguire mentalmente semplici operazioni entro il 100	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue mentalmente semplici operazioni entro il 100 in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: esegue mentalmente semplici operazioni entro il 100 in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: esegue mentalmente semplici operazioni entro il 100 in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue mentalmente semplici operazioni entro il 100 solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Risolvere situazioni problematiche con una domanda e una operazione	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risolve situazioni problematiche con una domanda e una operazione in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: risolve situazioni problematiche con una domanda e una operazione in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: risolve situazioni problematiche con una domanda e una operazione in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risolve situazioni problematiche con una domanda e una operazione solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Formulare la risposta individuando i dati essenziali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: formula la risposta individuando i dati essenziali in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: formula la risposta individuando i dati essenziali in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: formula la risposta individuando i dati essenziali in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: formula la risposta individuando i dati essenziali solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone e oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone e oggetti in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone e oggetti in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone e oggetti in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comunica la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone e oggetti solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Rappresentare percorsi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rappresenta percorsi in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: rappresenta percorsi in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: rappresenta percorsi in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rappresenta percorsi solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Utilizzare il reticolo per individuare la posizione di figure	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza il reticolo per individuare la posizione di figure in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: individua il reticolo per individuare la posizione di figure in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: utilizza il reticolo per individuare la posizione di figure in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il reticolo per individuare la posizione di figure solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Classificare linee semplici e intrecciate	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: classifica linee semplici e intrecciate in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: classifica linee semplici e intrecciate in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: classifica linee semplici e intrecciate in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: classifica linee semplici e intrecciate solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Nominare e disegnare le principali figure geometriche piane	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: nomina e disegna le principali figure geometriche piane in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: nomina e disegna le principali figure geometriche piane in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: nomina e disegna le principali figure geometriche piane in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: nomina e disegna le principali figure geometriche piane solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Nominare e disegnare le principali figure geometriche solide	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: nomina e disegna le principali figure geometriche solide in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: nomina e disegna le principali figure geometriche solide in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: nomina e disegna le principali figure geometriche solide in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: nomina e disegna le principali figure geometriche solide solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: realizza simmetrie in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: realizza simmetrie in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note

Realizzare simmetrie	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: realizza simmetrie in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: realizza simmetrie solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Utilizzare rappresentazioni per la classificazione	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza rappresentazioni per la classificazione in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: utilizza rappresentazioni per la classificazione in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: utilizza rappresentazioni per la classificazione in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza rappresentazioni per la classificazione solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Descrivere regolarità di numeri e figure	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive regolarità di numeri e figure in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: descrive regolarità di numeri e figure in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: descrive regolarità di numeri e figure in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive regolarità di numeri e figure solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Rappresentare dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: rappresenta dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: rappresenta dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: rappresenta dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rappresenta dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note

<p>Compiere confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: compie confronti diretti di grandezze e stabilisce relazioni solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Riconoscere eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce eventi possibili e impossibili, più o meno probabili in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: riconosce eventi possibili e impossibili, più o meno probabili in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: riconosce eventi possibili e impossibili, più o meno probabili in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce eventi possibili e impossibili, più o meno probabili solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente

CLASSE TERZA

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Leggere e scrivere i numeri entro il 1000	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge e scrive i numeri entro il 1000 in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: legge e scrive i numeri entro il 1000 in modo autonomo e continuo in situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità in situazioni nuove. • BASE: legge e scrive i numeri entro il 1000 solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente, sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e scrive i numeri entro il 1000 solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Confrontare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Comporre e scomporre i numeri	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: compone e scompone i numeri lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: compone e scompone i numeri lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: compone e scompone i numeri solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: compone e scompone i numeri solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza riporto lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove.

<p>Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza riporto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza riporto lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza riporto solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza riporto solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Eseguire moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Eseguire divisioni con una cifra al divisore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue divisioni con una cifra al divisore lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: esegue divisioni con una cifra al divisore lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: esegue divisioni con una cifra al divisore solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue divisioni con una cifra al divisore solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Eeguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e 1000 solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Rappresentare graficamente le frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rappresenta graficamente le frazioni lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: rappresenta graficamente le frazioni lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: rappresenta graficamente le frazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rappresenta graficamente le frazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Riconoscere le frazioni decimali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce le frazioni decimali lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: riconosce le frazioni decimali lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: riconosce le frazioni decimali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce le frazioni decimali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
Risolvere situazioni problematiche con una o più domande e operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risolve situazioni problematiche con una o più domande e operazioni lavorando in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove e utilizzando strategie diverse. • INTERMEDIO: risolve situazioni problematiche con una o più domande e operazioni lavorando in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove, talvolta provando strategie diverse.

	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: risolve situazioni problematiche con una o più domande e operazioni solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risolve situazioni problematiche con una o più domande e operazioni solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Formulare le risposte individuando i dati essenziali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: formula le risposte individuando i dati essenziali in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: formula le risposte individuando i dati essenziali in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: formula le risposte individuando i dati essenziali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: formula le risposte individuando i dati essenziali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Individuare i dati essenziali, mancanti e superflui</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua i dati essenziali, mancanti e superflui in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: individua i dati essenziali, mancanti e superflui in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: individua i dati essenziali, mancanti e superflui solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua i dati essenziali, mancanti e superflui solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.
<p>Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comunica la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse fornite appositamente.

<p>Eseguire e rappresentare percorsi rispettando o elaborando istruzioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue e rappresenta percorsi o elabora istruzioni in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: esegue e rappresenta percorsi o elabora istruzioni in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, lavora in modo non del tutto autonomo ma con continuità nelle situazioni nuove. • BASE: esegue e rappresenta percorsi solo in situazioni note e seguendo le istruzioni date dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue e rappresenta percorsi solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di istruzioni appositamente fornite.
<p>Riconoscere le principali figure geometriche solide</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce le principali figure geometriche solide in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in contesti reali. • INTERMEDIO: riconosce le principali figure geometriche solide in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, in modo non del tutto autonomo ma con continuità in contesti reali. • BASE: riconosce le principali figure geometriche solide solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce le principali figure geometriche solide solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche piane</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: costruisce e disegna in modo accurato con vari strumenti le principali figure geometriche piane, lavorando autonomamente e con continuità. • INTERMEDIO: costruisce e disegna in modo opportuno con vari strumenti le principali figure geometriche piane, lavorando quasi sempre autonomamente. • BASE: costruisce e disegna in modo lineare con vari strumenti le principali figure geometriche piane, utilizzando le indicazioni fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: costruisce e disegna le principali figure geometriche piane utilizzando con difficoltà i vari strumenti e unicamente con il supporto del docente.
<p>Riconoscere e disegnare vari tipi di linea (retta, spezzata, curva e mista)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: disegna e riconosce vari tipi di linea in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in contesti più complessi. • INTERMEDIO: disegna e riconosce vari tipi di linea in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità in contesti più complessi. • BASE: disegna e riconosce vari tipi di linea solo nelle situazioni note e usando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: disegna e riconosce vari tipi di linea solo nelle situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

<p>Riconoscere e disegnare diversi tipi di rette</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: disegna e riconosce diversi tipi di rette in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in contesti reali. • INTERMEDIO: disegna e riconosce diversi tipi di rette in modo autonomo e continuo nelle situazioni note, in modo non del tutto autonomo ma con continuità in contesti reali. • BASE: disegna e riconosce diversi tipi di rette solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: disegna e riconosce diversi tipi di rette solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
<p>Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà lavorando in modo autonomo e continuo dai compiti noti fino ai problemi più complessi. • INTERMEDIO: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà lavorando in modo autonomo e continuo nei compiti noti e in modo non del tutto autonomo ma con continuità di fronte a problemi più complessi. • BASE: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà solo nei compiti noti; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: classifica numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà solo di fronte a compiti noti e unicamente con il supporto del docente.
<p>Utilizzare rappresentazioni per la classificazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza in modo efficace e consapevole le rappresentazioni per la classificazione lavorando in modo autonomo e continuo sia in contesti noti sia in contesti nuovi. • INTERMEDIO: utilizza in modo appropriato le rappresentazioni per la classificazione lavorando in modo autonomo e continuo in contesti noti e in modo non del tutto autonomo ma con continuità in contesti nuovi. • BASE: utilizza in modo basilare le rappresentazioni per la classificazione solo in contesti noti e utilizzando le indicazioni fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza le rappresentazioni per la classificazione solo in contesti noti e unicamente con il supporto del docente.
<p>Rappresentare i dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rappresenta i dati raccolti e le relazioni con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: rappresenta i dati raccolti e le relazioni con diagrammi, schemi e tabelle in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità in situazioni nuove. • BASE: rappresenta i dati raccolti e le relazioni con diagrammi, schemi e tabelle solo in situazioni note e utilizzando il supporto del docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rappresenta i dati raccolti e le relazioni con diagrammi, schemi e tabelle solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.
<p>Riconoscere eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili e meno probabili, in modo autonomo e continuo sia in contesti noti sia in contesti reali. • INTERMEDIO: riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili e meno probabili, in modo autonomo e continuo in contesti noti e in modo non del tutto autonomo ma con continuità in in contesti reali. • BASE: riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili e meno probabili, solo in contesti noti e utilizzando il supporto del docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce eventi possibili e impossibili, più probabili e meno probabili, solo in contesti noti e unicamente con il supporto del docente.
<p>Effettuare misure servendosi di unità di misura arbitrarie e convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: effettua misure servendosi di unità di misure arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e continuo sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: effettua misure servendosi di unità di misure arbitrarie e convenzionali in modo autonomo e continuo nelle situazioni note e in modo non del tutto autonomo ma con continuità in nelle situazioni nuove. • BASE: effettua misure servendosi di unità di misure arbitrarie e convenzionali solo in situazioni note e utilizzando le risorse fornite dal docente; lavora sia in modo autonomo ma discontinuo sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: effettua misure servendosi di unità di misure arbitrarie e convenzionali solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente.

CLASSE QUARTA

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Leggere e scrivere i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge e scrive i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: legge e scrive i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: legge e scrive i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e scrive i numeri naturali fino alle centinaia di migliaia solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Leggere e scrivere i numeri decimali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge e scrive i numeri decimali in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: legge e scrive i numeri decimali in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: legge e scrive i numeri decimali in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e scrive i numeri decimali solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Confrontare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: confronta e ordina i numeri naturali in senso crescente e decrescente in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Comporre e scomporre i numeri	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: compone e scompone i numeri in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: compone e scompone i numeri in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: compone e scompone i numeri in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: compone e scompone i numeri solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Eeguire divisioni tra numeri naturali con due cifre al divisore	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: esegue divisioni tra numeri naturali con due cifre al divisore in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: esegue divisioni tra numeri naturali con due cifre al divisore in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e talvolta non note • BASE: esegue divisioni tra numeri naturali con due cifre al divisore in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue divisioni tra numeri naturali con due cifre al divisore solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza le proprietà delle quattro operazioni in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: utilizza le proprietà delle quattro operazioni in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: utilizza le proprietà delle quattro operazioni in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza le proprietà delle quattro operazioni solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Eeguire calcoli mentali con diverse strategie	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue calcoli mentali con diverse strategie in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: esegue calcoli mentali con diverse strategie in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: esegue calcoli mentali con diverse strategie in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue calcoli mentali con diverse strategie solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: distingue i diversi tipi di frazione in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: distingue i diversi tipi di frazione in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note

Distinguere i diversi tipi di frazione	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: distingue i diversi tipi di frazione in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: distingue i diversi tipi di frazione solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Calcolare la frazione di una quantità	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: calcola la frazione di una quantità in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: calcola la frazione di una quantità in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: calcola la frazione di una quantità in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: calcola la frazione di una quantità solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Confrontare frazioni e ordinarle sulla linea dei numeri	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta frazioni e le ordina sulla linea dei numeri in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: confronta frazioni e le ordina in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: confronta frazioni e le ordina in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta frazioni e le ordina solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Risolvere problemi a più soluzioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risolve problemi a più soluzioni in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: risolve problemi a più soluzioni in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: risolve problemi a più soluzioni in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risolve problemi a più soluzioni solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Individuare in un problema eventuali dati mancanti o sovrabbondanti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua in un problema eventuali dati mancanti o sovrabbondanti in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: individua in un problema eventuali dati mancanti o sovrabbondanti in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: individua in un problema eventuali dati mancanti o sovrabbondanti in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua in un problema eventuali dati mancanti o sovrabbondanti solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza diagrammi di flusso, grafici, diagrammi a blocchi nella soluzione di problemi in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note

<p>Utilizzare diagrammi di flusso, grafici, diagrammi a blocchi nella soluzione di problemi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: utilizza diagrammi di flusso, grafici, diagrammi a blocchi nella soluzione di problemi in modo autonomo e continuo ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: utilizza diagrammi di flusso, grafici, diagrammi a blocchi nella soluzione di problemi in modo autonomo solo in situazioni note, ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza diagrammi di flusso, grafici, diagrammi a blocchi nella soluzione di problemi solo in situazioni note, ricorrendo unicamente alle indicazioni fornite dal docente
<p>Risolvere problemi con le misure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risolve problemi con le misure in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: risolve problemi con le misure in modo autonomo e continuo ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: risolve problemi con le misure in modo autonomo solo in situazioni note, ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risolve problemi con le misure solo in situazioni note, ricorrendo unicamente alle indicazioni fornite dal docente
<p>Descrivere e classificare figure geometriche indicando elementi significativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive e classifica figure geometriche indicando elementi significativi in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: descrive e classifica figure geometriche indicando elementi significativi in modo autonomo e continuo ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: descrivere e classifica figure geometriche indicando elementi significativi in modo autonomo solo in situazioni note, ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive e classifica figure geometriche indicando elementi significativi solo in situazioni note, ricorrendo unicamente alle indicazioni fornite dal docente
<p>Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e continuo ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo solo in situazioni note, ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni solo in situazioni note, ricorrendo unicamente alle indicazioni fornite dal docente
<p>Classificare, confrontare ed operare con gli angoli</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: classifica, confronta ed opera con gli angoli in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: classifica, confronta ed opera con gli angoli in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: classifica, confronta ed opera con gli angoli in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: classifica, confronta ed opera con gli angoli solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente

<p>Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il piano cartesiano per localizzare punti solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Effettuare traslazioni, rotazioni e simmetrie di oggetti e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: effettua traslazioni, rotazioni e simmetrie di oggetti e figure in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: effettua traslazioni, rotazioni e simmetrie di oggetti e figure in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: effettua traslazioni, rotazioni e simmetrie di oggetti e figure in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: effettua traslazioni, rotazioni e simmetrie di oggetti e figure solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Confrontare figure isoperimetriche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta figure isoperimetriche in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: confronta figure isoperimetriche in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: confronta figure isoperimetriche in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta figure isoperimetriche solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Calcolare il perimetro</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: calcola il perimetro in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: calcola il perimetro in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: calcola il perimetro in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: calcola il perimetro solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Calcolare l'area</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: calcola l'area in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: calcola l'area in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: calcola l'area in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: calcola l'area solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente

<p>Effettuare misure e stime con le principali unità di misura (lunghezze, capacità, pesi, angoli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: effettua misure e stime con le principali unità di misura in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: effettua misure e stime con le principali unità di misura in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: effettua misure e stime con le principali unità di misura in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: effettua misure e stime con le principali unità di misura solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Passare da un'unità di misura all'altra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: passa da un'unità di misura all'altra in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: passa da un'unità di misura all'altra in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: passa da un'unità di misura all'altra in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: passa da un'unità di misura all'altra solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>In situazioni concrete di una coppia di eventi valutare la probabilità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: in situazioni concrete di una coppia di eventi valuta la probabilità in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: in situazioni concrete di una coppia di eventi valuta la probabilità in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: in situazioni concrete di una coppia di eventi valuta la probabilità in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: in situazioni concrete di una coppia di eventi valuta la probabilità solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Costruire tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: costruisce tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: costruisce tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: costruisce tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente

- **IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE:** costruisce tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente

CLASSE QUINTA

MATEMATICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Leggere e scrivere i numeri naturali fino alla classe dei miliardi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge e scrive i numeri naturali fino alla classe dei miliardi in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: legge e scrive i numeri naturali fino alla classe dei miliardi in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: legge e scrive i numeri naturali fino alla classe dei miliardi in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e scrive i numeri naturali fino alla classe dei miliardi solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Confrontare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: confronta e ordina i numeri naturali in senso crescente e decrescente in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta e ordina i numeri in senso crescente e decrescente solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Comporre e scomporre i numeri	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: compone e scompone i numeri in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: compone e scompone i numeri in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e a volte non note • BASE: compone e scompone i numeri in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: compone e scompone i numeri solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente

<p>Utilizzare i numeri relativi in contesti concreti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • LIVELLI AVANZATO: utilizza i numeri relativi in contesti concreti in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: utilizza i numeri relativi in contesti concreti in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e talvolta non note • BASE: utilizza i numeri relativi in contesti concreti in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza i numeri relativi in contesti concreti solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Costruire relazioni tra i numeri naturali (multipli, divisori...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: costruisce relazioni tra numeri naturali in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: costruisce relazioni tra i numeri naturali in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: costruisce relazioni tra i numeri naturali in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: costruisce relazioni tra i numeri naturali solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Eeguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue le quattro operazioni con i numeri interi e decimali solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Operare con i numeri romani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: opera con i numeri romani in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: opera con i numeri romani in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: opera con i numeri romani in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: opera con i numeri romani solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Comprendere il concetto di frazione in contesti concreti e rappresentarle in modo simbolico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende il concetto di frazione in contesti concreti e le rappresenta simbolicamente in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: comprende il concetto di frazione in contesti concreti e le rappresenta simbolicamente in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: comprende il concetto di frazione in contesti concreti e le rappresenta simbolicamente in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende il concetto di frazione in contesti concreti e le rappresenta simbolicamente solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Operare con le frazioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: opera con le frazioni in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: opera con le frazioni in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: opera con le frazioni in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: opera con le frazioni solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Confrontare frazioni e ordinarle sulla linea dei numeri	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: confronta frazioni e le ordina sulla linea dei numeri in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: confronta frazioni e le ordina in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: confronta frazioni e le ordina in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: confronta frazioni e le ordina solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Operare con le percentuali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: opera con le percentuali in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: opera con le percentuali in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: opera con le percentuali in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: opera con le percentuali solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Calcolare espressioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: calcola espressioni in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: calcola espressioni in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: calcola espressioni solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: calcola espressioni solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Costruisce semplici espressioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: costruisce semplici espressioni in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: costruisce semplici espressioni in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: costruisce semplici espressioni solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: costruisce semplici espressioni solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua in un problema eventuali dati mancanti sovrabbondanti o contraddittori in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: individua in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: individua in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Risolvere problemi con una o più domande e operazioni	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risolve problemi con una o più domande e operazioni in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: risolve problemi con una o più domande e operazioni in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: risolve problemi con una o più domande e operazioni in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risolve problemi con una o più domande e operazioni solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Risolvere problemi con le misure	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: risolve problemi con le misure in modo autonomo e continuo utilizzando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: risolve problemi con le misure in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: risolve problemi con le misure in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: risolve problemi con le misure solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Classificare figure geometriche identificando elementi significativi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: classifica figure geometriche identificando elementi significativi in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: classifica figure geometriche identificando elementi significativi in modo autonomo e continuo ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: classifica figure geometriche identificando elementi significativi in modo autonomo solo in situazioni note, ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE classifica figure geometriche identificando elementi significativi solo in situazioni note, ricorrendo unicamente alle indicazioni fornite dal docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo e continuo ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note

Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni in modo autonomo solo in situazioni note, ricorrendo alle indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riproduce una figura utilizzando gli strumenti opportuni solo in situazioni note, ricorrendo unicamente alle indicazioni fornite dal docente
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: utilizza il piano cartesiano per localizzare punti in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il piano cartesiano per localizzare punti solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Determinare il perimetro di una figura	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: determina il perimetro di una figura in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: determina il perimetro di una figura in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: determina il perimetro di una figura in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: determina il perimetro di una figura solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Determinare l'area di una figura	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: determina l'area di una figura in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: determina l'area di una figura in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: determina l'area di una figura in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: determina l'area di una figura solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
Saper effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: sa effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: sa effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: sa effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: sa effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note

<p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni dal docente in situazioni note e non note • BASE: riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e descrive regolarità in una sequenza di numeri e figure solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Misurare e stimare con le principali unità di misura (lunghezze, capacità, pesi, angoli, intervalli temporali)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: misura e stima con le principali unità di misura in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: misura e stima con le principali unità di misura in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni dal docente in situazioni note e non note • BASE: misura e stima con le principali unità di misura in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: misura e stima con le principali unità di misura solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Passare da un'unità di misura all'altra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: passa da un'unità di misura all'altra in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: passa da un'unità di misura all'altra in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: passa da un'unità di misura all'altra in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: passa da un'unità di misura all'altra solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Valutare la probabilità di un evento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: argomenta la probabilità di un evento in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: argomenta la probabilità di un evento in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: argomenta la probabilità di un evento in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: argomenta la probabilità di un evento solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza costruisce tabelle e grafici in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa le nozioni di media aritmetica e di frequenza solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente

<p>Costruire tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: costruisce tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: costruisce tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: costruisce tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: costruisce tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente
<p>Ricavare informazioni dalla lettura di grafici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricava informazioni dalla lettura di grafici costruisce tabelle e grafici in modo autonomo e continuo mobilitando una varietà di risorse in situazioni note e non note • INTERMEDIO: ricava informazioni dalla lettura di grafici costruisce tabelle e grafici in modo autonomo e continuo utilizzando le indicazioni fornite dal docente in situazioni note e non note • BASE: ricava informazioni dalla lettura di grafici costruisce tabelle e grafici in modo autonomo solo in situazioni note, utilizzando le indicazioni fornite dal docente • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricava informazioni dalla lettura di grafici solo in situazioni note, utilizzando unicamente le indicazioni fornite dal docente

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Osservare, individuare e descrivere elementi della realtà	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: osserva, individua e descrive elementi della realtà in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: osserva e descrive elementi della realtà solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Utilizzare oggetti d'uso comune e individuarne la funzione	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: utilizza oggetti d'uso comune e ne individua la funzione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: utilizza oggetti d'uso comune e ne individua la funzione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni non note.• BASE: utilizza oggetti d'uso comune e ne individua la funzione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza oggetti d'uso comune e ne individua la funzione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Individuare, conoscere e distinguere il mondo animale da quello vegetale	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: individua, conosce e distingue il mondo animale da quello vegetale in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: individua, conosce e distingue il mondo animale da quello vegetale in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: individua, conosce e distingue il mondo animale da quello vegetale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua e distingue il mondo animale da quello vegetale solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: distingue e nomina le parti del corpo in modo autonomo. È in grado di riconoscere gli organi di senso e le percezioni con continuità anche in situazioni non note.

<p>Distinguere, nominare e localizzare le parti del corpo. Riconoscere gli organi di senso e indicare le funzioni percettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: distingue e nomina le parti del corpo in modo autonomo. È in grado di riconoscere gli organi di senso e le percezioni in modo continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: distingue e nomina le parti del corpo solo in situazioni note. È in grado di riconoscere gli organi di senso e le percezioni impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: distingue e nomina le parti del corpo solo in situazioni note. È in grado di riconoscere gli organi di senso e le percezioni con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Formulare ipotesi ed individuare elementi utili alla soluzione di situazioni problematiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: formula ipotesi in modo autonomo. È in grado di individuare elementi utili alla soluzione di situazioni problematiche con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: formula ipotesi in modo autonomo. È in grado di individuare elementi utili alla soluzione di situazioni problematiche in modo continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: formula ipotesi. È in grado di individuare elementi utili alla soluzione di situazioni problematiche in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: formula ipotesi solo in situazioni note. È in grado di individuare elementi utili alla soluzione di situazioni problematiche con il supporto del docente e di risorse fornite.

CLASSE SECONDA

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, riesce a scomporli e a ricomporli, ne riconosce funzioni e modi d'uso in modo autonomo e continuo anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: individua, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, riesce a scomporli e a ricomporli in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: individua, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, ne analizza qualità e proprietà, riesce a scomporli e a ricomporli, ne riconosce funzioni e modi d'uso in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, ne analizza le qualità e le proprietà, riesce a scomporli e a ricomporli, ne riconosce funzioni e modi d'uso solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: conosce le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato, perviene al concetto di cambiamento di stato della materia in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.

<p>Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: conosce le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato, perviene al concetto di cambiamento di stato della materia in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: conosce le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato, perviene al concetto di cambiamento di stato della materia in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: conosce le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti, perviene al concetto di cambiamento di stato della materia solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Individuare le principali somiglianze e differenze e identificare semplici relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente.

CLASSE TERZA

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Riconoscere e classificare elementi in base allo stato della materia	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e classifica elementi in base allo stato della materia in modo autonomo e con continuità anche in situazioni note. • INTERMEDIO: riconosce e classifica elementi in base allo stato della materia in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce e classifica elementi in base allo stato della materia in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e classifica elementi in base allo stato della materia solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce le principali caratteristiche degli organismi vegetali e animali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Descrivere i comportamenti di alcuni animali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive i comportamenti di alcuni animali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: descrive i comportamenti di alcuni animali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: descrive i comportamenti di alcuni animali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive i comportamenti di alcuni animali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti. Comprendere le	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti. Comprende pienamente le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: descrive un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti. Comprende le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.

<p>relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: descrive un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti. Comprende le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti. Comprende le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema. Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconoscere bisogni analoghi ai propri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce gli elementi costitutivi di un ecosistema. Rileva alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconosce bisogni analoghi ai propri in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce gli elementi costitutivi di un ecosistema. Rileva alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconosce bisogni analoghi ai propri in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce gli elementi costitutivi di un ecosistema. Rileva alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce gli elementi costitutivi di un ecosistema. Rileva alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, propone e realizza semplici esperimenti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande solo se guidato, realizza semplici esperimenti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, realizza semplici esperimenti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CLASSE QUARTA

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Cogliere i cambiamenti di stato della materia	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: coglie i cambiamenti di stato della materia in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: coglie i cambiamenti di stato della materia in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: coglie i cambiamenti di stato in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: coglie i cambiamenti di stato della materia solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Distinguere e produrre un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: distingue un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità e li riproduce entrambi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: distingue un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità e li riproduce entrambi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: distingue un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità e li riproduce entrambi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: distingue un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità e li riproduce entrambi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e di linguaggi multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: verbalizza, schematizza e rappresenta graficamente ciò che ha osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e di linguaggi multimediali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: verbalizza, schematizza e rappresenta graficamente ciò che ha osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e di linguaggi multimediali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: verbalizza, schematizza e rappresenta graficamente ciò che ha osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e di linguaggi multimediali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo e continuo.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: verbalizza, schematizza e rappresenta graficamente ciò che ha osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e di linguaggi multimediali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali, individuare le principali somiglianze e differenze e identificare semplici relazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali, individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali, individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali, individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce alcune caratteristiche di animali e vegetali, individua le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Individuare comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: individua comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: individua comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: individua comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: individua comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CLASSE QUINTA

SCIENZE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Comprendere i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: comprende i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: comprende i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: comprende i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: comprende i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia, solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Descrivere le esperienze effettuate in modo ordinato e chiaro utilizzando efficacemente le informazioni e i dati raccolti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: descrive le esperienze effettuate utilizzando le informazioni e i dati raccolti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: descrive le esperienze effettuate utilizzando le informazioni e i dati raccolti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: descrive le esperienze effettuate utilizzando le informazioni e i dati raccolti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: descrive le esperienze effettuate utilizzando le informazioni e i dati raccolti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti in situazioni note impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: ricostruisce e interpreta il movimento dei diversi oggetti celesti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Riconoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, riconoscendone e descrivendone il funzionamento	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, e ne descrive il funzionamento in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, e ne descrive il funzionamento in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, in modo superficiale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.

	<ul style="list-style-type: none"> • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza il linguaggio specifico della disciplina solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: effettua prove sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove.• INTERMEDIO: effettua prove sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: effettua prove sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: effettua prove sulle proprietà dei materiali più comuni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: elenca gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di semplici oggetti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: elenca gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di semplici oggetti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni non note.• BASE: elenca gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di semplici oggetti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: elenca gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di semplici oggetti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Decodificare un semplice codice	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: decodifica un semplice codice in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note.• INTERMEDIO: decodifica un semplice codice in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove.• BASE: decodifica un semplice codice in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: decodifica un semplice codice solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

<p>Conoscere e utilizzare semplici procedure informatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: conosce e utilizza semplici procedure in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: conosce e utilizza semplici procedure in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: conosce e utilizza semplici procedure solo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: conosce e utilizza semplici procedure in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
--	---

CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto/prodotti multimediali/ coding elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/prodotti multimediali/coding elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/prodotti multimediali/coding elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/prodotti multimediali/ elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto/prodotti multimediali/coding elencando gli strumenti e i materiali necessari solo in situazioni note e con il supporto del docente.

<p>Realizzare un oggetto un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Conoscere e utilizzare semplici procedure informatiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: conosce e sperimenta semplici procedure informatiche in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: conosce e sperimenta semplici procedure informatiche in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: conosce e sperimenta semplici procedure informatiche in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: conosce e sperimenta semplici procedure informatiche solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CLASSE TERZA

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

<p>Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce i difetti di un oggetto e immagina possibili miglioramenti in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Utilizzare un software sul computer ad uso didattico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: utilizza un software sul computer ad uso didattico in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: utilizza un software sul computer ad uso didattico in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: utilizza un software sul computer ad uso didattico in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: utilizza un software sul computer ad uso didattico solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CLASSE QUARTA

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

<p>Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce i difetti di un oggetto ed immagina possibili miglioramenti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce i difetti di un oggetto ed immagina possibili miglioramenti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce i difetti di un oggetto ed immagina possibili miglioramenti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce i difetti di un oggetto ed immagina possibili miglioramenti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: smonta semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

<p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Usare un software ad uso didattico sul computer</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: usa un software ad uso didattico sul computer in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: usa un software ad uso didattico sul computer in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: usa un software ad uso didattico sul computer in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: usa un software ad uso didattico sul computer solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CLASSE QUINTA

TECNOLOGIA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

<p>Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto in modo superficiale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce e descrive la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le funzioni principali di una nuova applicazione informatica solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: progetta la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: progetta la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: progetta la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: progetta la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

<p>Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: riconosce i difetti di un oggetto ed immagina possibili miglioramenti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: riconosce i difetti di un oggetto ed immagina possibili miglioramenti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: riconosce i difetti di un oggetto ed immagina possibili miglioramenti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: riconosce i difetti di un oggetto ed immagina possibili miglioramenti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Progettare semplici elaborati multimediali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: progetta semplici elaborati multimediali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: progetta semplici elaborati multimediali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: progetta semplici elaborati multimediali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: progetta semplici elaborati multimediali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: organizza una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Eeguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: esegue interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

<p>Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: realizza un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: smonta e rimonta semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: smonta e rimonta semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: smonta e rimonta semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: smonta e rimonta semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni smonta in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: realizza semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Sperimentare semplici forme di Coding</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: sperimenta semplici forme di coding in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note. • INTERMEDIO: sperimenta semplici forme di coding in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove. • BASE: sperimenta semplici forme di coding in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: sperimenta semplici forme di coding solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove• INTERMEDIO: Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove• BASE: Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Distinguere il suono, il rumore ed il silenzio analizzandone le regole strutturali	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Distingue il suono il rumore e il silenzio in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove• INTERMEDIO: Distingue il suono il rumore e il silenzio in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove• BASE: Distingue il suono il rumore e il silenzio in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Distingue il suono il rumore e il silenzio solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in azione motoria e segno grafico	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Discrimina e traduce gli aspetti espressivi di un brano in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove• INTERMEDIO: Discrimina e traduce gli aspetti espressivi di un brano in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove• BASE: Discrimina e traduce gli aspetti espressivi di un brano in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Discrimina e traduce gli aspetti espressivi di un brano solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Sviluppare la capacità di associare suoni alle immagini o ad un testo	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Sviluppa la capacità di associare suoni alle immagini o ad un testo in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove• INTERMEDIO: Sviluppa la capacità di associare suoni alle immagini o ad un testo in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove• BASE: Sviluppa la capacità di associare suoni alle immagini o ad un testo in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Sviluppa la capacità di associare suoni alle immagini o ad un testo solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Riconosce la funzione positiva o negativa di fenomeni acustici in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove

<p>Riconoscere la funzione positiva o negativa di alcuni fenomeni acustici legati alla quotidianità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: Riconosce la funzione positiva o negativa di fenomeni acustici in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce la funzione positiva o negativa di fenomeni acustici in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce la funzione positiva o negativa di fenomeni acustici solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue da solo e in gruppo semplici brani sia vocali che strumentali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Esegue da solo e in gruppo semplici brani sia vocali che strumentali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Esegue da solo e in gruppo semplici brani sia vocali che strumentali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue da solo e in gruppo semplici brani sia vocali che strumentali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riconoscere e riutilizzare le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce e riutilizza diverse capacità espressive di voce, oggetti e strumenti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce e riutilizza diverse capacità espressive di voce, oggetti e strumenti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce e riutilizza diverse capacità espressive di voce, oggetti e strumenti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e riutilizza diverse capacità espressive di voce, oggetti e strumenti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rappresenta gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rappresenta suoni ascoltati in forma grafica in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Rappresenta suoni ascoltati in forma grafica in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Rappresenta suoni ascoltati in forma grafica in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rappresenta suoni ascoltati in forma grafica solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.

CLASSE SECONDA

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Sviluppare la memoria uditiva e interiore	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Sviluppa la memoria uditiva e interiore in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Sviluppa la memoria uditiva e interiore in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Sviluppa la memoria uditiva e interiore in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Sviluppa la memoria uditiva e interiore solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Ascoltare e interpretare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Ascolta e interpreta semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Ascolta e interpreta semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Ascolta e interpreta semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta e interpreta semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Sviluppare la capacità di discriminazione uditiva	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Sviluppa la capacità di discriminazione uditiva in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Sviluppa la capacità di discriminazione uditiva in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Sviluppa la capacità di discriminazione uditiva in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Sviluppa la capacità di discriminazione uditiva solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove

<p>Riconoscere le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Coordinare la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Coordina la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Coordina la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Coordina la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE Coordina la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rappresenta con simboli non convenzionali semplici partiture sonore in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Rappresenta con simboli non convenzionali semplici partiture sonore in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Rappresenta con simboli non convenzionali semplici partiture sonore in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rappresenta con simboli non convenzionali semplici partiture sonore solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Comprendere il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Comprende il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Comprende il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Comprende il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

CLASSE TERZA

MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Sviluppare capacità di ascolto, la memoria uditiva, la concentrazione e l'attenzione	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Sviluppa la capacità di ascolto, la concentrazione, l'attenzione, la memoria uditiva in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Sviluppa la capacità di ascolto, la concentrazione, l'attenzione, la memoria uditiva in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Sviluppa la capacità di ascolto, la concentrazione, l'attenzione, la memoria uditiva in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Sviluppa la capacità di ascolto, la concentrazione, l'attenzione, la memoria uditiva solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Ascoltare brani musicali di vario genere e cultura finalizzati ad attività espressive e motorie	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Ascolta brani musicali e li traduce in attività espressive e motorie in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Ascolta brani musicali e li traduce in attività espressive e motorie in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Ascolta brani musicali e li traduce in attività espressive e motorie in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Ascolta brani musicali e li traduce in attività espressive e motorie solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Riconoscere i principali strumenti musicali attraverso il timbro	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce i principali strumenti musicali attraverso il timbro in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce i principali strumenti musicali attraverso il timbro in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce i principali strumenti musicali attraverso il timbro in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce i principali strumenti musicali attraverso il timbro solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
Riconoscere gli elementi costitutivi e la forma di un brano musicale di media difficoltà	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce gli elementi costitutivi e la forma di un brano di media difficoltà in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce gli elementi costitutivi e la forma di un brano di media difficoltà in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce gli elementi costitutivi e la forma di un brano di media difficoltà in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce gli elementi costitutivi e la forma di un brano di media difficoltà solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Interpreta da solo e in gruppo brani vocali, di body percussion, strumentali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Interpreta da solo e in gruppo brani vocali, di body percussion, strumentali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove

<p>Interpretare, da solo e in gruppo, brani vocali di body percussion, strumentali a più parti, utilizzando strumenti didattici e oggetti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • BASE: Interpreta da solo e in gruppo brani vocali, di body percussion, strumentali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Interpreta da solo e in gruppo brani vocali, di body percussion, strumentali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riconoscere le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce le capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce le capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce le capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rappresenta i suoni ascoltati in forma grafica con la parola o il movimento solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Eseguire brani cantati o strumentali individualmente e in gruppo anche a più parti e a canone</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue brani cantati o strumentali individualmente e in gruppo anche a più parti e a canone in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Esegue brani cantati o strumentali individualmente e in gruppo anche a più parti e a canone in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Esegue brani cantati o strumentali individualmente e in gruppo anche a più parti e a canone in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue brani cantati o strumentali individualmente e in gruppo anche a più parti e a canone solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Interpreta con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Interpreta con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Interpreta con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Interpreta con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riconoscere la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

<p>Comprendere il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Comprende il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Comprende il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Comprende il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Comprende il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Conoscere una terminologia specifica, la simbologia musicale e saper organizzare le nozioni acquisite</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Conosce la simbologia musicale, la terminologia specifica e sa organizzare le nozioni acquisite in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Conosce la simbologia musicale, la terminologia specifica e sa organizzare le nozioni acquisite in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Conosce la simbologia musicale, la terminologia specifica e sa organizzare le nozioni acquisite in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conosce la simbologia musicale, la terminologia specifica e sa organizzare le nozioni acquisite solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

CLASSE QUARTA

MUSICA	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Sviluppare la memoria uditiva, la concentrazione e l'attenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Sviluppa la memoria uditiva, la concentrazione, l'attenzione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Sviluppa la memoria uditiva, la concentrazione, l'attenzione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Sviluppa la memoria uditiva, la concentrazione, l'attenzione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Sviluppa la memoria uditiva, la concentrazione, l'attenzione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Analizzare le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Analizza le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Analizza le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Analizza le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Analizza le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove

<p>Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Cogliere nell'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, crescendo/diminuendo, forte/piano, ritmo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Coglie nell'ascolto di brani musicali gli aspetti espressivi/strutturali modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Coglie nell'ascolto di brani musicali gli aspetti espressivi/strutturali in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Coglie nell'ascolto di brani musicali gli aspetti espressivi/strutturali in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Coglie nell'ascolto di brani musicali gli aspetti espressivi/strutturali solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite.
<p>Conoscere i campi di applicazione della musica come fonte di benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce i campi di applicazione della musica come fonte di benessere in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce i campi di applicazione della musica come fonte di benessere in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce i campi di applicazione della musica come fonte di benessere in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce i campi di applicazione della musica come fonte di benessere solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Sviluppare i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Sviluppa i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Sviluppa i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Sviluppa i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Sviluppa i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Acquisisce un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Acquisisce un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Acquisisce un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Acquisisce un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

<p>Utilizzare la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Utilizza la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Utilizza la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riconoscere la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Conoscere e saper organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Conosce e sa organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Conosce e sa organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Conosce e sa organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conosce e sa organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

CLASSE QUINTA

MUSICA

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Valuta aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e classifica gli elementi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Conoscere i campi di applicazione della musica come fonte di benessere</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce i campi di applicazione della musica come fonte di benessere in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce i campi di applicazione della musica come fonte di benessere in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce i campi di applicazione della musica come fonte di benessere in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce i campi di applicazione della musica come fonte di benessere solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove

<p>Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • INTERMEDIO: Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Utilizzare la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Utilizza la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Utilizza la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Partecipa in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Riconoscere la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite
<p>Conoscere e saper organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Conosce e sa organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale in modo autonomo e con continuità anche in situazioni non note, impiegando sia risorse fornite dal docente sia reperite altrove • INTERMEDIO: Conosce e sa organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale in modo autonomo e continuo in situazioni note e talvolta in situazioni nuove, impiegando risorse fornite dal docente o reperite altrove • BASE: Conosce e sa organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale in situazioni note e impiegando le risorse fornite dal docente, non sempre in modo autonomo e continuo • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Conosce e sa organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale solo in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse fornite

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

ARTE IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Rappresentare la realtà percepita ed esprimere emozioni utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Rappresenta la realtà percepita ed esprime emozioni utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative in modo rapido e sicuro.• INTERMEDIO: Rappresenta la realtà percepita ed esprime emozioni utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative in modo abbastanza sicuro.• BASE: Rappresenta la realtà percepita ed esprime emozioni utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative in modo essenziale.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rappresenta la realtà percepita ed esprime emozioni utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.
Orientarsi nello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Si orienta nello spazio grafico in modo corretto e sicuro.• INTERMEDIO: Si orienta nello spazio grafico in modo abbastanza corretto e sicuro.• BASE: Si orienta nello spazio grafico in modo globale.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Si orienta nello spazio grafico con incertezza e con l'aiuto dell'insegnante.
Osservare e descrivere immagini, elementi compositivi, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Osserva e descrive immagini, elementi compositivi, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali con sicurezza e in modo comprensibile.• INTERMEDIO: Osserva e descrive immagini, elementi compositivi, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali in modo comprensibile.• BASE: Osserva e descrive immagini, elementi compositivi, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali in modo essenziale.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Osserva e descrive immagini, elementi compositivi, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali se aiutato e con incertezze.
Osservare immagini, semplici opere d'arte, illustrazioni appartenenti alla propria e ad altre culture e coglierne le caratteristiche	<ul style="list-style-type: none">• AVANZATO: Osserva immagini, semplici opere d'arte, illustrazioni appartenenti alla propria e ad altre culture e ne coglie le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale.• INTERMEDIO: Osserva immagini, semplici opere d'arte, illustrazioni appartenenti alla propria e ad altre culture e ne coglie le caratteristiche in modo completo.• BASE: Osserva immagini, semplici opere d'arte, illustrazioni appartenenti alla propria e ad altre culture e ne coglie le caratteristiche in modo essenziale.• IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Osserva immagini, semplici opere d'arte, illustrazioni appartenenti alla propria e ad altre culture e va guidato a coglierne qualche caratteristica.

CLASSE SECONDA

ARTE IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Rielaborare e produrre immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rielabora e produce immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi in modo rapido e sicuro. • INTERMEDIO: Rielabora e produce immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi in modo abbastanza rapido e sicuro. • BASE: Rielabora e produce immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi in modo essenziale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi con l'aiuto dell'insegnante.
Riconoscere le forme geometriche presenti nell'ambiente, orientandosi nello spazio grafico	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce le forme geometriche presenti nell'ambiente, orientandosi nello spazio grafico in modo rapido e sicuro. • INTERMEDIO: Riconosce le forme geometriche presenti nell'ambiente, orientandosi nello spazio grafico in modo abbastanza rapido e sicuro. • BASE: Riconosce le forme geometriche presenti nell'ambiente, orientandosi nello spazio grafico con qualche incertezza. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le forme geometriche presenti nell'ambiente, orientandosi nello spazio grafico con incertezza e solo con l'aiuto dell'insegnante.
Osservare, individuare e descrivere nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Osserva, individua e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo completo e fornendo un'interpretazione personale. • INTERMEDIO: Osserva, individua e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo completo. • BASE: Osserva, individua e descrive nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi in modo essenziale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Osserva immagini colori, forme ed elementi compositivi e ne sa cogliere alcune caratteristiche.
Leggere semplici sequenze narrative	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Legge semplici sequenze narrative in modo completo e sicuro. • INTERMEDIO: Legge semplici sequenze narrative in modo completo. • BASE: Legge semplici sequenze narrative in modo essenziale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Legge semplici sequenze narrative solo se guidato.
Osservare immagini, manufatti artigianali , semplici opere d'arte, illustrazioni e coglierne le caratteristiche	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Osserva immagini, manufatti artigianali, semplici opere d'arte, illustrazioni e ne coglie le caratteristiche in modo completo e fornendo un'interpretazione personale. • INTERMEDIO: Osserva immagini, manufatti artigianali, semplici opere d'arte, illustrazioni e ne coglie le caratteristiche in modo completo. • BASE: Osserva immagini, manufatti artigianali, semplici opere d'arte, illustrazioni e ne coglie le caratteristiche in modo essenziale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Osserva immagini, manufatti artigianali, semplici opere d'arte, illustrazioni e va guidato a coglierne qualche caratteristica.

CLASSE TERZA

ARTE IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Produrre e rielaborare immagini utilizzando tecniche e materiali diversi, anche multimediali	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Produce e rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi, anche multimediali ricercando soluzioni figurative originali. • INTERMEDIO: Produce e rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi, anche multimediali in modo adeguato. • BASE: Produce e rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi, anche multimediali in modo semplice. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce e rielabora immagini utilizzando tecniche e materiali diversi, anche multimediali in modo essenziale e solo se aiutato.
Produrre una storia a fumetti utilizzando onomatopoeie, nuvolette, caratteri grafici	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Produce una storia a fumetti utilizzando onomatopoeie, nuvolette, caratteri grafici in modo completo e sicuro. • INTERMEDIO: Produce una storia a fumetti utilizzando onomatopoeie, nuvolette, caratteri grafici in modo abbastanza completo e sicuro. • BASE: Produce una storia a fumetti utilizzando onomatopoeie, nuvolette, caratteri grafici in modo globale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce una storia a fumetti utilizzando onomatopoeie, nuvolette, caratteri grafici solo con l'aiuto dell'insegnante.
Osservare e descrivere un'immagine individuando gli elementi del linguaggio visivo	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Osserva e descrive un'immagine individuando gli elementi del linguaggio visivo in modo completo e personale. • INTERMEDIO: Osserva e descrive un'immagine individuando gli elementi del linguaggio visivo in modo completo. • BASE: Osserva e descrive un'immagine individuando gli elementi del linguaggio visivo in modo essenziale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Osserva e descrive un'immagine individuando gli elementi del linguaggio visivo con incertezze e solo se guidato.
Analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Analizza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio in modo corretto e sicuro. • INTERMEDIO: Analizza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio in modo corretto. • BASE: Analizza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio in modo globale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Analizza i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio solo se guidato.

CLASSE QUARTA

ARTE IMMAGINE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo ricercando soluzioni figurative originali. • INTERMEDIO: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo in modo adeguato. • BASE: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo in modo semplice. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Produce immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo in modo essenziale se aiutato.
<p>Usare nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Usa nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte in modo originale. • INTERMEDIO: Usa nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte in modo adeguato. • BASE: Usa nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte in modo semplice. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Usa nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte in modo essenziale se guidato.
<p>Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento con precisione e completezza. • INTERMEDIO: Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento in modo abbastanza completo. • BASE: Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento in modo globale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento con incertezza e solo se guidato.

<p>Riconoscere gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne con precisione e correttezza. • INTERMEDIO: Riconosce gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne con correttezza. • BASE: Riconosce gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne in modo globale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne in modo essenziale se guidato.
--	---

CLASSE QUINTA

ARTE IMMAGINE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi ricercando soluzioni figurative originali. • INTERMEDIO: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi in modo adeguato. • BASE: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi in modo semplice. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi in modo essenziale.
<p>Usare nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Usa nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte in modo originale. • INTERMEDIO: Usa nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte in modo adeguato. • BASE: Usa nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte in modo semplice. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Usa nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte in modo essenziale se guidato.

<p>Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento con precisione e completezza. • INTERMEDIO: Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento in modo abbastanza completo. • BASE: Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento in modo globale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Osserva, individua e descrive gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento con incertezza e solo se guidato.
<p>Riconoscere gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne con precisione e correttezza. • INTERMEDIO: Riconosce gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne con correttezza. • BASE: Riconosce gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne in modo globale. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne in modo essenziale se guidato.

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

SCIENZE MOTORIE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza gli schemi motori di base combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza i principali schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea in modo semplice e con il supporto del docente.
<p>Denominare e rappresentare graficamente le varie parti del corpo sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria in modo autonomo e corretto sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Denomina e rappresenta graficamente le varie parti del corpo sia nella loro globalità, sia nella loro articolazione segmentaria in modo semplice solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

<p>Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro, rispettoso e autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Organizza il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo non sempre sicuro solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in forma originale e creativa sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza basilari modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Giocare rispettando indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Gioca rispettando sempre indicazioni e regole con atteggiamenti corretti e in modo sicuro ed autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Gioca rispettando indicazioni e regole in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Gioca rispettando indicazioni e regole sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Gioca rispettando indicazioni e regole in situazioni note e sollecitato dall'insegnante.

<p>Utilizzare gli attrezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza gli attrezzi in modo responsabile ed accurato sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Utilizza gli attrezzi in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza gli attrezzi in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza gli strumenti in modo semplice e guidato dall'insegnante.
<p>Rispettare le principali norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rispetta le principali norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo responsabile ed autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Rispetta le principali norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo cosciente e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Rispetta le principali norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo essenziale ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rispetta le principali norme di igiene personale legate all'attività sportiva in situazioni note, in modo essenziale e stimolato dall'insegnante.

CLASSE SECONDA

SCIENZE MOTORIE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Usare le informazioni provenienti dagli organi di senso	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Riconosce e classifica le informazioni proveniente dagli organi di senso in modo semplice ed autonomo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e classifica le informazioni provenienti dagli organi di senso in situazioni note e con il supporto del docente.
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e creativo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Coordina ed utilizza i principali schemi motori sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Coordina ed utilizza semplici schemi motori solo in situazioni note e con il supporto del docente.

<p>Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Crea modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in forma originale e creativa sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza basilari modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Eeguire sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Esegue sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Giocare rispettando indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Gioca rispettando sempre indicazioni e regole con atteggiamenti corretti e in modo sicuro ed autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Gioca rispettando indicazioni e regole in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Gioca rispettando indicazioni e regole sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Gioca rispettando indicazioni e regole in situazioni note e sollecitato dall'insegnante.

<p>Eseguire percorsi misti e diversi tipi di gioco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue percorsi misti e diversi tipi di gioco in modo corretto ed autonomo sia in situazioni note sia in situazioni nuove • INTERMEDIO: Esegue percorsi misti e diversi tipi di gioco in modo autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Esegue percorsi misti e diversi tipi di gioco in modo in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue semplici percorsi misti e replica diversi tipi di gioco in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
<p>Utilizzare gli attrezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza gli attrezzi in modo responsabile ed accurato sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Utilizza gli attrezzi in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza gli attrezzi in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza gli strumenti in modo semplice e guidato dall'insegnante.
<p>Rispettare le norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo responsabile ed autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo cosciente e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo essenziale ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in situazioni note, in modo essenziale e stimolato dall'insegnante.

CLASSE TERZA

SCIENZE MOTORIE	
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
Usare le informazioni provenienti dagli organi di senso	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso in modo corretto, autonomo e continuo in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Classifica e rielabora le informazioni provenienti dagli organi di senso in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Riconosce e classifica le informazioni provenienti dagli organi di senso in modo semplice ed autonomo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce e classifica le informazioni provenienti dagli organi di senso in situazioni note e con il supporto del docente.
Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo sicuro e creativo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Coordina ed utilizza diversi schemi motori in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Coordina ed utilizza i principali schemi motori sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Coordina ed utilizza semplici schemi motori solo in situazioni note e con il supporto del docente.

<p>Riconoscere e/o discriminare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Discrimina traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo sicuro sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Discrimina traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Riconosce traiettorie e ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce semplici traiettorie e ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Crea modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in forma originale e creativa sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza basilari modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Elabora ed esegue semplici di movimento e semplici coreografie individuali e collettive in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Esegue sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.

<p>Eseguire percorsi misti e diversi tipi di gioco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue percorsi misti e diversi tipi di gioco in modo corretto ed autonomo sia in situazioni note sia in situazioni nuove • INTERMEDIO: Esegue percorsi misti e diversi tipi di gioco in modo autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Esegue percorsi misti e diversi tipi di gioco in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue semplici percorsi misti e replica diversi tipi di gioco in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
<p>Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in modo coscienzioso e collaborando con gli altri • INTERMEDIO: Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in modo corretto e collaborando con gli altri. • BASE: Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Partecipa a forme semplici di gioco, organizzare anche in forma di gara e rispetta gli altri.
<p>Rispettare i ruoli del gioco</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rispetta i ruoli del gioco in modo responsabile e sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi perde. • INTERMEDIO: Rispetta i ruoli del gioco in modo cosciente ed autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Riconosce e rispetta i ruoli del gioco in modo corretto in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce i ruoli del gioco e rispetta le regole se sollecitato dall'insegnante.
<p>Utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo autonomo e responsabile sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo semplice ed autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza semplici giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone basilari indicazioni e regole anche con la guida dell'insegnante.

<p>Utilizzare gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza gli attrezzi scegliendo in modo consapevoli quelli più idonei all'attività proposta e rispetta gli spazi dell'attività sportiva • INTERMEDIO: Utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva in modo corretto. • BASE: Utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza gli strumenti e gli spazi dell'attività sportiva in modo semplice e guidato dall'insegnante.
<p>Rispettare le norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo responsabile ed autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo cosciente e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo essenziale ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in situazioni note, in modo essenziale e stimolato dall'insegnante.

CLASSE QUARTA

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Coordinare i propri atteggiamenti motori in base a diversi ritmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Coordina i propri atteggiamenti motori in base a diversi ritmi in modo sicuro, corretto e autonomo in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Coordina i propri atteggiamenti motori in base a diversi ritmi in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Coordina i propri atteggiamenti motori in base a diversi ritmi in modo semplice ed autonomo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Coordina i propri atteggiamenti motori in base a ritmi conosciuti in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Utilizzare il concetto di distanza e di velocità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce e valuta distanze e velocità sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • INTERMEDIO: Riconosce distanze e velocità sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Riconosce distanze e velocità sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce distanze e velocità solo in situazioni note e con il supporto del docente.

<p>Controllare l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Controlla l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche in modo sicuro sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Controlla l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche in modo corretto nelle situazioni note, in modo discontinuo nelle situazioni nuove. • BASE: Controlla l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Controlla l'equilibrio del proprio corpo solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Eeguire un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi in modo sicuro sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Esegue un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi in modo corretto nelle situazioni note, in modo discontinuo nelle situazioni nuove. • BASE: Esegue un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Operare con esercizi e/o giochi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Inventa e progetta semplici esercizi e/o giochi coinvolgendo gli altri in modo autonomo e responsabile. • INTERMEDIO: Inventa semplici esercizi e/o giochi coinvolgendo gli altri in modo autonomo e in situazioni note. • BASE: Riproduce esercizi e/o giochi sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riproduce semplici esercizi e/o giochi in situazioni note in modo autonomo e con il supporto del docente in situazioni nuove.
<p>Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Crea modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in forma originale e creativa sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza basilari modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza in situazioni note e con il supporto del docente e di

	risorse appositamente fornite.
Operare con sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Elabora ed esegue sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive in modo sicuro e autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Elabora ed esegue sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Esegue sequenze di movimento e coreografie individuali e collettive sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue sequenze di movimento e semplici coreografie individuali e collettive solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio in modo corretto ed autonomo sia in situazioni note sia in situazioni nuove • INTERMEDIO: Utilizza la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio in modo autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza la musica per ritmare semplici movimenti durante un esercizio in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport in modo corretto ed autonomo sia in situazioni note sia in situazioni nuove • INTERMEDIO: Applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport in modo autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport in modo in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport in situazioni note e con la guida dell'insegnante.

<p>Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in modo coscienzioso e collaborando con gli altri • INTERMEDIO: Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in modo corretto e collaborando con gli altri. • BASE: Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Partecipa a forme semplici di gioco, organizzare anche in forma di gara e rispetta gli altri.
<p>Rispettare le regole della competizione sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rispetta le regole della competizione sportiva in modo responsabile e sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi perde. • INTERMEDIO: Rispetta le regole della competizione sportiva in modo cosciente ed autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Riconosce e rispetta le regole della competizione sportiva in modo corretto in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le regole della competizione sportiva se sollecitato dall'insegnante.
<p>Utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo autonomo e responsabile sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo semplice ed autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza semplici giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone basilari indicazioni e regole anche con la guida dell'insegnante.

<p>Utilizzare gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza gli attrezzi scegliendo in modo consapevoli quelli più idonei all'attività proposta e rispetta gli spazi dell'attività sportiva • INTERMEDIO: Utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva in modo corretto. • BASE: Utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza gli strumenti e gli spazi dell'attività sportiva in modo semplice e guidato dall'insegnante.
<p>Rispettare le norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo responsabile ed autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo cosciente e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo essenziale ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in situazioni note, in modo essenziale e stimolato dall'insegnante.
<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce e applica il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo responsabili comportamenti e stili di vita salutistici. • INTERMEDIO: Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute ed assume comportamenti e stili di vita corretti. • BASE: Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute e assume comportamenti e stili di vita corretti in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute e assume semplici comportamenti e stili di vita corretti con il supporto dell'insegnante

CLASSE QUINTA

SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLI
<p>Coordinare i propri atteggiamenti motori in base a diversi ritmi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Coordina i propri atteggiamenti motori in base a diversi ritmi in modo sicuro, corretto e autonomo in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Coordina i propri atteggiamenti motori in base a diversi ritmi in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Coordina i propri atteggiamenti motori in base a diversi ritmi in modo semplice ed autonomo in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Coordina i propri atteggiamenti motori in base a ritmi conosciuti in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Utilizzare il concetto di distanza e di velocità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce e valuta distanze e velocità sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri. • INTERMEDIO: Riconosce distanze e velocità sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Riconosce distanze e velocità sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce distanze e velocità solo in situazioni note e con il supporto del docente.

<p>Controllare l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Controlla l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche in modo sicuro sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Controlla l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche in modo corretto nelle situazioni note, in modo discontinuo nelle situazioni nuove. • BASE: Controlla l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Controlla l'equilibrio del proprio corpo solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Eseguire percorsi e circuiti, utilizzando schemi motori e/o attrezzi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue percorsi e circuiti, utilizzando schemi motori e/o attrezzi in modo sicuro sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Esegue percorsi e circuiti, utilizzando schemi motori e/o attrezzi in modo corretto nelle situazioni note, in modo discontinuo nelle situazioni nuove. • BASE: Esegue percorsi e circuiti, utilizzando schemi motori e/o attrezzi sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue semplici percorsi e circuiti, utilizzando schemi motori e/o attrezzi solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Eseguire giochi con la palla</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Esegue diversi giochi con la palla in modo sicuro e autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Esegue diversi giochi con la palla in modo corretto nelle situazioni note, in modo discontinuo nelle situazioni nuove. • BASE: Esegue semplici giochi con la palla sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue semplici giochi con la palla solo in situazioni note e con il supporto del docente.
<p>Operare con esercizi e/o giochi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Inventa e progetta semplici esercizi e/o giochi coinvolgendo gli altri in modo autonomo e responsabile. • INTERMEDIO: Inventa semplici esercizi e/o giochi coinvolgendo gli altri in modo autonomo e in situazioni note. • BASE: Riproduce esercizi e/o giochi sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riproduce semplici esercizi e/o giochi in situazioni note in modo autonomo e con il supporto del docente in situazioni nuove.

<p>Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Crea modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in forma originale e creativa sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Utilizza modalità espressive e corporee attraverso forme di drammatizzazione e danza in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza basilari modalità espressive e corporee anche attraverso semplici forme di drammatizzazione e danza in situazioni note e con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Utilizzare balli, danzi, movimenti e coreografie anche tratti dalla tradizione popolare</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Inventa balli, danzi, movimenti e coreografie e riproduce danze anche tratte dalla tradizione popolare in modo creativo. • INTERMEDIO: Elabora ed esegue balli, danzi, movimenti e coreografie e riproduce danze anche tratte dalla tradizione popolare in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Esegue balli, danzi, movimenti e coreografie e riproduce danze anche tratte dalla tradizione popolare sia in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Esegue balli, danzi, movimenti e coreografie e riproduce danze anche tratte dalla tradizione popolare solo in situazioni note e unicamente con il supporto del docente e di risorse appositamente fornite.
<p>Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio in modo corretto ed autonomo sia in situazioni note sia in situazioni nuove • INTERMEDIO: Utilizza la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio in modo autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza la musica per ritmare semplici movimenti durante un esercizio in situazioni note e con la guida dell'insegnante.

<p>Applicare i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport in modo corretto ed autonomo sia in situazioni note sia in situazioni nuove • INTERMEDIO: Applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport in modo autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport in modo in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Applica i principali elementi tecnici semplificati di molteplici proposte di gioco sport in situazioni note e con la guida dell'insegnante.
<p>Partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in modo coscienzioso e collaborando con gli altri • INTERMEDIO: Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara in modo corretto e collaborando con gli altri. • BASE: Partecipa alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Partecipa a forme semplici di gioco, organizzare anche in forma di gara e rispetta gli altri.
<p>Rispettare le regole della competizione sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rispetta le regole della competizione sportiva in modo responsabile e sa accettare la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria esprimendo rispetto nei confronti di chi perde. • INTERMEDIO: Rispetta le regole della competizione sportiva in modo cosciente ed autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Riconosce e rispetta le regole della competizione sportiva in modo corretto in situazioni note. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce le regole della competizione sportiva se sollecitato dall'insegnante.
<p>Utilizzare giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo autonomo e responsabile sia in situazioni note sia in situazioni nuove. • INTERMEDIO: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo corretto e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Utilizza giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole in modo semplice ed autonomo, ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza semplici giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone basilari indicazioni e regole anche con la guida dell'insegnante.

<p>Utilizzare gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Utilizza gli attrezzi scegliendo in modo consapevoli quelli più idonei all'attività proposta e rispetta gli spazi dell'attività sportiva • INTERMEDIO: Utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva in modo corretto. • BASE: Utilizza gli attrezzi e gli spazi dell'attività sportiva in modo semplice ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Utilizza gli strumenti e gli spazi dell'attività sportiva in modo semplice e guidato dall'insegnante.
<p>Rispettare le norme di igiene personale legate all'attività sportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo responsabile ed autonomo sia in situazioni note e non note. • INTERMEDIO: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo cosciente e autonomo nelle situazioni note; lavora in situazioni non note, anche se in modo discontinuo e non del tutto autonomo. • BASE: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in modo essenziale ed autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Rispetta le norme di igiene personale legate all'attività sportiva in situazioni note, in modo essenziale e stimolato dall'insegnante.
<p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AVANZATO: Riconosce e applica il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo responsabili comportamenti e stili di vita salutistici. • INTERMEDIO: Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute ed assume comportamenti e stili di vita corretti. • BASE: Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute e assume comportamenti e stili di vita corretti in modo autonomo ma discontinuo, sia in modo non autonomo ma con continuità. • IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE: Riconosce il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute e assume semplici comportamenti e stili di vita corretti con il supporto dell'insegnante

CRITERI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA

RELIGIONE CATTOLICA

RUBRICA VALUTATIVA CLASSE PRIMA

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Sviluppare atteggiamenti di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo.</p> <p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p>	<p>Conosce in modo non completo alcuni semplici aspetti della vita della scuola; Comprende solo parzialmente la consegna e organizza il lavoro col supporto dell'insegnante.</p> <p>Riconosce in modo parziale che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza completo alcuni semplici aspetti della vita della scuola; solo in alcune fasi di lavoro comprende la consegna e organizza il lavoro in modo autonomo.</p> <p>Riconosce con sufficiente efficacia che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</p>	<p>Conosce in modo efficace alcuni semplici aspetti della vita della scuola; comprende la consegna in modo abbastanza autonomo al lavoro proposto.</p> <p>Riconosce con efficacia che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</p>	<p>Conosce in modo efficace e sicuro alcuni semplici aspetti della vita della scuola; comprende la consegna e si prepara in modo sicuro e autonomo al lavoro proposto.</p> <p>Riconosce con sicurezza ed efficacia che per la religione cristiana Dio è creatore e Padre.</p>

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Conoscere Gesù di Nazareth.</p> <p>Ascoltare e riferire racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita.</p>	<p>Inizia a conoscere in modo parziale Gesù di Nazareth.</p> <p>Ascolta e inizia a riferire in modo parziale racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita.</p>	<p>Inizia a conoscere in modo abbastanza corretto Gesù di Nazareth.</p> <p>Ascolta e inizia a riferire in modo non del tutto completo racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita.</p>	<p>Inizia a conoscere in modo corretto Gesù di Nazareth.</p> <p>Ascolta e inizia a riferire in modo abbastanza sicuro racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita.</p>	<p>Inizia a conoscere in modo efficace Gesù di Nazareth.</p> <p>Ascolta e inizia a riferire in modo efficace racconti evangelici relativi alla vita di Gesù e al suo ambiente di vita.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Conoscere e associare i simboli della Natale e della Pasqua al loro significato.</p> <p>Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e saperne individuare alcuni elementi. Conoscere alcuni luoghi di culto non cristiani.</p>	<p>Conosce in modo parziale le principali feste cristiane e alcuni simboli ad esse collegati.</p> <p>Sa riconoscere l'edificio chiesa nell'ambiente che lo circonda.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza completo il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa riconoscere nell'edificio chiesa il luogo sacro dei Cristiani.</p>	<p>Conosce in modo completo il linguaggio simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa riconoscere con efficacia nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani, sa conoscerne le caratteristiche e le funzioni.</p>	<p>Conosce in modo completo ed efficace il valore simbolico legato alle principali feste cristiane.</p> <p>Sa riconoscere nella chiesa il luogo sacro dei Cristiani, sa conoscerne le caratteristiche e le funzioni e sa metterlo in relazione con quello di altre religioni.</p>

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconoscere negli insegnamenti di Gesù alcuni valori etici e religiosi della chiesa come comunità di cristiani.	Riconosce in modo molto essenziale alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.	Riconosce in modo sufficientemente completo. Alcuni valori etici e religiosi della Chiesa Come comunità di cristiani.	Riconosce In modo abbastanza efficace alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.	Riconosce in modo efficace alcuni valori etici e religiosi della Chiesa come comunità di cristiani.

**RUBRICA VALUTATIVA CLASSE SECONDA
RELIGIONE CATTOLICA**

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Conoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth e i suoi insegnamenti.</p> <p>Riconoscere l'insegnamento di Gesù nella vita dei santi.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".</p>	<p>Conosce in modo parziale che per la religione cristiana Dio è creatore Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce parzialmente i primi eventi legati alla vita pubblica di Gesù.</p> <p>Riconosce con l'aiuto l'insegnamento di Gesù nella vita dei Santi.</p> <p>Riconosce in modo essenziale la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando parzialmente nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Conosce in modo abbastanza completo che per la religione cristiana Dio è creatore Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce con qualche incertezza i primi eventi legati alla vita pubblica di Gesù.</p> <p>Riconosce parzialmente l'insegnamento di Gesù nella vita dei Santi.</p> <p>Riconosce in modo non completo la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Conosce in modo completo che per la religione cristiana Dio è creatore e padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce con sufficiente sicurezza i primi eventi legati alla vita pubblica di Gesù.</p> <p>Riconosce con sicurezza l'insegnamento di Gesù nella vita dei Santi.</p> <p>Riconosce abbastanza chiaramente la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>	<p>Conosce in modo completo ed efficace che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Conosce con sicurezza i primi eventi legati alla vita pubblica di Gesù.</p> <p>Riconosce autonomamente l'insegnamento di Gesù nella vita dei Santi come una possibilità reale.</p> <p>Riconosce chiaramente la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando con sicurezza nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".</p>

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli. Comprendere il messaggio dell'insegnamento di Gesù.	Ascolta e legge con il supporto dell'insegnante alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Sa riferire in modo essenziale e con linguaggio non adeguato il contenuto dei racconti letti. Comprende in modo parziale il messaggio che Gesù vuole dare con i suoi insegnamenti.	Ascolta e legge con qualche aiuto alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Sa riferire in modo non del tutto appropriato e con linguaggio poco adeguato il contenuto dei racconti letti. Comprende in modo non del tutto completo il messaggio che Gesù vuole dare con i suoi insegnamenti.	Ascolta e legge in modo abbastanza autonomo alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Sa riferire in modo sufficientemente adeguato e con linguaggio sostanzialmente corretto il contenuto dei racconti letti. Comprende in modo chiaro il messaggio che Gesù vuole dare con i suoi insegnamenti.	Ascolta e leggi autonomamente alcuni episodi chiave dei racconti evangelici. Sa riferire in modo appropriato e con linguaggio adeguato il contenuto dei racconti letti. Comprende in modo efficace il messaggio che Gesù vuole dare con i suoi insegnamenti.

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni.	Riconosce non sempre con sicurezza i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconosce in modo abbastanza sicuro i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconosce con sufficiente sicurezza i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.	Riconosce con sicurezza ed efficacia i segni cristiani del Natale della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni.

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconoscere la missione della Chiesa nella diffusione di una morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconosce parzialmente e non efficacemente la missione della chiesa nella diffusione di una morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconosce non completamente la missione della chiesa nella diffusione di una morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconosce in modo abbastanza sicuro la missione della chiesa nella diffusione di una morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	Riconosce in modo sicuro la missione della chiesa nella diffusione di una morale cristiana fondata sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Collegare i contenuti del messaggio d'amore di Gesù alla propria esperienza.	Collega in modo incompleto e poco efficace alla sua esperienza quotidiana i contenuti espressi nel comandamento dell'amore di Gesù.	Collega con qualche incertezza alla sua esperienza quotidiana i contenuti espressi nel comandamento dell'amore di Gesù.	Collega con sufficiente chiarezza alla sua esperienza quotidiana i contenuti espressi nel comandamento dell'amore di Gesù.	Collega autonomamente alla sua esperienza quotidiana i contenuti espressi nel comandamento dell'amore di Gesù.
--	---	---	--	--

**RUBRICA VALUTATIVA CLASSE TERZA
RELIGIONE CATTOLICA**

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Conoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio</p>	<p>Individua, con l'intervento dell'insegnante, riprendendo le conoscenze degli anni precedenti virgola che per la religione cristiana Dio è creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconosce tra le espressioni di religiosità la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, solo con il supporto dell'insegnante.</p>	<p>Individua, in modo abbastanza completo, sulla base delle conoscenze degli anni precedenti virgola che per la religione cristiana Dio è creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconosce non sempre in modo autonomo, tra le espressioni di religiosità, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	<p>Individua, abbastanza autonomamente, sulla base delle conoscenze degli anni precedenti virgola che per la religione cristiana Dio è creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconosce in modo autonomo, tra le espressioni di religiosità, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>	<p>Individua, autonomamente, sulla base delle conoscenze degli anni precedenti virgola che per la religione cristiana Dio è creatore e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Riconosce in modo autonomo e con sicurezza, tra le espressioni di religiosità, la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.</p>

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione e alcune figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Comprende in modo parziale le caratteristiche e le differenze tra Antico e Nuovo testamento.</p> <p>Ascolta, legge e sa riferire in modo frammentario circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti e le figure principali del popolo d'Israele</p>	<p>Comprende in modo abbastanza chiaro le caratteristiche le differenze tra Antico e Nuovo testamento.</p> <p>Ascolta, legge e sa riferire in modo non del tutto completo circa alcune pagine che bibliche fondamentali, tra cui racconti e le figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Comprende in modo chiaro le caratteristiche le differenze tra Antico e Nuovo testamento.</p> <p>Ascolta, leggere e sa riferire in modo abbastanza completo circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui racconti alle figure principali del popolo d'Israele.</p>	<p>Comprende in modo chiaro ed efficace le caratteristiche le differenze tra Antico e Nuovo testamento.</p> <p>Ascolta, leggere sa riferire in modo completo circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti e le figure principali del popolo d'Israele.</p>

NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Riconoscere i segni cristiani del Natale della Pasqua nelle celebrazioni e nell'ambiente, nella pietà della tradizione popolare.	Riconosce parzialmente i segni cristiani del Natale della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.	Riconosce in modo abbastanza sicuro i segni cristiani del Natale della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.	Riconosce con la necessaria sicurezza i segni cristiani del Natale della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.	Riconosce con sicurezza e autonomia i segni cristiani del Natale della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà della tradizione popolare.

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Conoscere e comprendere la diffusione del messaggio evangelico di Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	Conosce e comprende con l'aiuto dell'insegnante, in modo semplice la diffusione del messaggio evangelico. Riconosce in modo parziale e con l'aiuto dell'insegnante, l'impegno della comunità cristiana, comprendendo il significato di alcuni dei valori cristiani quali ad esempio carità, solidarietà, giustizia.	Conosce e inizia a comprendere la diffusione del messaggio evangelico. Riconosce con qualche aiuto l'impegno della comunità cristiana, comprendendo il significato di alcuni dei valori cristiani quali ad esempio carità, solidarietà, giustizia.	Conosce e comprende in modo abbastanza completo la diffusione del messaggio evangelico. Riconosce in modo abbastanza completo, l'impegno della comunità cristiana, comprendendo il significato di alcuni dei valori cristiani quali ad esempio carità, solidarietà, giustizia.	Conosce e comprende in modo completo la diffusione del messaggio evangelico. Riconosce con efficacia, l'impegno della comunità cristiana, comprendendo il significato di alcuni dei valori cristiani quali ad esempio carità, solidarietà, giustizia.

**RUBRICA VALUTATIVA CLASSE QUARTA
RELIGIONE CATTOLICA**

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Conoscere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Comprende con l'aiuto del docente, che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Comprende in modo abbastanza completo, che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Comprende in modo chiaro, che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	Comprende in modo autonomo e sicuro, che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.

NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento nel contesto storico-geografico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli e non. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei Santi.	Legge direttamente pagine bibliche con l'aiuto dell'insegnante o dei compagni; riconosce parzialmente il genere letterario e individua il messaggio principale in modo essenziale. Ricostruisce se guidato le tappe fondamentali della vita al tempo di Gesù. Attinge informazioni	Legge direttamente pagine bibliche in modo abbastanza autonomo; riconosce il genere letterario e individua il messaggio principale in modo abbastanza consapevole. Ricostruisce parzialmente le tappe fondamentali della vita al tempo di Gesù e le sa collegare agli aspetti principali del contesto storico-geografico, politico e sociale in cui si svolgono a partire da fonti evangeliche e non. Cerca di attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi cogliendone il significato il modo abbastanza	Legge direttamente pagine bibliche in modo autonomo; riconosce il genere letterario e individua il messaggio principale con consapevolezza. Ricostruisce in modo adeguato le tappe fondamentali della vita al tempo di Gesù e le sa collegare correttamente agli aspetti principali del contesto storico geografico, politico e sociale in cui si svolgono a partire da fonti evangeliche e non. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi cogliendone il significato in modo consapevole.	Legge direttamente pagine bibliche in modo autonomo ed efficace; riconosce il genere letterario e individua il messaggio principale con consapevolezza ed efficacia. Ricostruisce in modo autonomo le tappe fondamentali della vita al tempo di Gesù e le sa collegare con sicurezza agli aspetti principali del contesto storico-geografico, politico e sociale in cui si svolgono a partire da fonti evangeliche e non. Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi cogliendone il significato in modo consapevole ed efficace.

	sulla religione cattolica anche nella vita dei santi con l'aiuto dei l'insegnante o dei compagni in modo essenziale.	completo.		
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconosce con qualche aiuto i dati principali espressi in un'opera d'arte cristiana.</p> <p>Intende in modo parziale il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della chiesa e riconosce con aiuti il significato di tali festività collegandole con la sua esperienza.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza chiaro i dati principali espressi in un'opera d'arte cristiana.</p> <p>Intende in modo abbastanza chiaro il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della chiesa e riconosce con qualche aiuto il significato di tali festività collegandole con la sua esperienza.</p>	<p>Riconosce e interpreta con sicurezza i dati principali espressi in un'opera d'arte cristiana.</p> <p>Intende in modo chiaro il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della chiesa e riconosce in modo abbastanza autonomo il significato di tali festività collegandole con la sua esperienza.</p>	<p>Riconosce con sicurezza ed efficacia i dati principali espressi in un'opera d'arte cristiana.</p> <p>Intende in modo chiaro e completo il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalla vita della chiesa e riconosce in modo sicuro e consapevole il significato di tali festività collegandole con la sua esperienza.</p>

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e metterla a confronto con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce solo se guidato la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo ed è in grado di operare un confronto con i segni religiosi di altre religioni solo con il supporto del docente.</p> <p>Riconosce in modo parziale nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, cercando di riflettere su un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce in parte la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e con qualche aiuto è in grado di operare un confronto altre religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza completo nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili virgola in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce correttamente la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e in autonomia è in grado di operare un confronto altre religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce in modo completo nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili virgola in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce con sicurezza la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e in autonomia e sicurezza è in grado di operare un confronto altre religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce in modo efficace e completo nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili virgola in vista di un personale progetto di vita.</p>

**RUBRICA VALUTATIVA CLASSE QUINTA
RELIGIONE CATTOLICA**

NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.</p> <p>Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>Conoscere le origini e lo sviluppo delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p>	<p>Conosce in modo essenziale le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Comprende e descrive solo alcuni dei contenuti espressi nel Credo cattolico in modo abbastanza consapevole.</p> <p>Distingue e comprende in modo parziale che nella tradizione della Chiesa, i sacramenti sono segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconosce parzialmente avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e sa confrontarli con quelli di altre confessioni cristiane in modo essenziale.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando con l'aiuto dell'insegnante gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso in modo non del tutto completo.</p>	<p>Conosce in modo abbastanza completo le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Comprende e descrive i principali contenuti espressi nel Credo cattolico in modo consapevole.</p> <p>Distingue e comprende in modo abbastanza sicuro che nella tradizione della Chiesa, i sacramenti sono segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e sa confrontarli con quelli di altre confessioni cristiane in modo abbastanza appropriato.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo delle grandi religioni cercando di individuare gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso con sufficiente sicurezza.</p>	<p>Conosce in modo approfondito le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Comprende e descrive la maggior parte dei contenuti espressi nel Credo cattolico in modo consapevole e sicuro.</p> <p>Distingue e comprende in modo completo che nella tradizione della Chiesa, i sacramenti sono segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e sa confrontarli con quelli di altre confessioni cristiane in modo appropriato.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso con adeguata sicurezza.</p>	<p>Conosce in modo approfondito e completo le origini e lo sviluppo del cristianesimo.</p> <p>Comprende e descrive i contenuti espressi nel Credo cattolico in modo consapevole, autonomo e sicuro.</p> <p>Distingue e comprende in modo completo ed efficace che nella tradizione della Chiesa, i sacramenti sono segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.</p> <p>Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e sa confrontarli con sicurezza con quelli di altre confessioni cristiane in modo appropriato.</p> <p>Conosce le origini e lo sviluppo delle grandi religioni individuando con l'aiuto dell'insegnante gli aspetti più</p>

				importanti del dialogo interreligioso con sicurezza e proprietà di terminologia.
NUCLEO TEMATICO: LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.	Confronta parzialmente la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni decodificando i principali significati dell'iconografia cristiana se supportato dall'insegnante.	Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni decodificando in modo abbastanza adeguato i principali significati dell'iconografia cristiana.	Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni decodificando adeguatamente i principali significati dell'iconografia cristiana.	Confronta la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni decodificando autonomamente i principali significati dell'iconografia cristiana.
NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO RELIGIOSO				
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro e con Dio. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	Intende abbastanza il senso religioso del Natale della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa, individuando parzialmente significative espressioni d'arte cristiana. Conosce sommariamente il valore del silenzio. Si rende conto in modo non completo che la comunità ecclesiale si esprime con vocazioni e ministeri differenti. Utilizza un linguaggio poco adeguato.	Intende il senso religioso del Natale della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa, individuando con qualche incertezza significative espressioni d'arte cristiana. Conosce e comprende l'importanza del silenzio come valore. Si rende conto in modo abbastanza consapevole che la comunità ecclesiale si esprime con vocazioni e ministeri differenti. Utilizza un linguaggio sufficientemente adeguato.	Intende con adeguatezza il senso religioso del Natale della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa, individuando significative espressioni d'arte cristiana. Conosce e comprende il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi e con Dio. Si rende conto in modo consapevole che la comunità ecclesiale si esprime con vocazioni e ministeri differenti. Usa un linguaggio adeguato.	Intende con consapevolezza il senso religioso del Natale della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa, individuando con sicurezza significative espressioni d'arte cristiana. Conosce, comprende e sa rintracciare in ogni religione il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con Dio e con l'altro. Si rende conto in modo consapevole e autonomo che la comunità ecclesiale si esprime con vocazioni e ministeri differenti. Usa un linguaggio appropriato.

NUCLEO TEMATICO: I VALORI ETICI E RELIGIOSI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE	LIVELLO BASE	LIVELLO INTERMEDIO	LIVELLO AVANZATO
<p>Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un progetto di vita.</p>	<p>Riconosce parzialmente la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con l'aiuto dell'insegnante con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce in modo parziale nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, cercando di riflettere su un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce in modo abbastanza pertinente la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce in modo essenziale nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce in modo adeguato la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta adeguatamente con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce in modo completo nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>	<p>Riconosce con consapevolezza la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e la confronta autonomamente con quella delle principali religioni non cristiane.</p> <p>Riconosce in modo efficace e completo nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di vita responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE "EDUCAZIONE CIVICA"

CRITERI Conoscenze, abilità, atteggiamenti		4	5	6	7	8	9	10
CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza ... • Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali proposti durante il lavoro. • Conoscere le organizzazioni e i sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale. • Conoscere i concetti collegati ai temi della sostenibilità, salute, benessere, sicurezza, salvaguardia del patrimonio materiale e immateriale. • Conoscere concetti, procedure, fatti, connessi alla sicurezza, alla responsabilità, al benessere nell'uso di strumenti digitali. 	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo dell'insegnante.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto dell'insegnante.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o dei compagni.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dall'insegnante.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	Le conoscenze dell'alunno sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle e metterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.

ABILITA'	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza negli argomenti studiati nelle diverse discipline. • Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, salvaguardia dei beni comuni, appresi nelle discipline. • Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte interna 	L'alunno mette in atto solo occasionalmente, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo nell'esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo dell'insegnante e dei compagni.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e vicini alla propria diretta esperienza, altrimenti con l'aiuto dell'insegnante .	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto dell'insegnante, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati, con buona pertinenza e completezza e apportando contributi personali e originali.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali e originali, utili anche a migliorare le procedure, che è in grado di adattare al variare delle situazioni.
-----------------	---	---	---	--	---	---	---	--

ATTEGGIAMENTI / COMPORAMENTI

- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti.
- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità.
- Informare i propri comportamenti al rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; osservare comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui.
- Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio.
- Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.

L'alunno adotta occasionalmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.

L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.

L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.

L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.

L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.

L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti. Si assume responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.

L'alunno adotta sempre, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti diversi e nuovi. Porta contributi personali e originali, proposte di miglioramento, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità ed esercita influenza positiva sul gruppo.

CRITERI GENERALI PER LA VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nel rispetto delle recenti novità normative sopra citate, la valutazione del comportamento degli alunni

- si realizza collegialmente da parte dei docenti contitolari della classe nella Scuola Primaria e del Consiglio di Classe nella Scuola secondaria di Primo grado;
- riguarda lo sviluppo delle competenze di Cittadinanza per tutti gli alunni del primo ciclo;
- si riferisce anche allo statuto delle Studentesse e degli Studenti e al Patto di Corresponsabilità approvato dall'istituzione scolastica solo per gli alunni della Scuola Secondaria di Primo grado.

Obiettivi irrinunciabili dell'Educazione alla Cittadinanza sono:

- la costruzione del senso di legalità,
- lo sviluppo di un'etica della responsabilità che si realizza nel dovere di scegliere e agire consapevolmente,
- l'impegno ad elaborare idee e a promuovere azioni finalizzate al miglioramento continuo del proprio contesto di vita, a partire dalla vita quotidiana a scuola e dal personale coinvolgimento in atteggiamenti atti a migliorare i contesti extra scolastici.

Nella griglia esplicativa, adottata collegialmente per la Scuola Primaria e Secondaria di Primo grado, i valori espressi tra parentesi quadre [] si riferiscono solo alla Secondaria.

Le singole équipe pedagogiche e i singoli Consigli di Classe procederanno alla stesura di un giudizio descrittivo e di un giudizio sintetico, quest'ultimo risultante dalla media dei valori ottenuti nei singoli indicatori.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO
SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

GIUDIZI	
	FREQUENZA
	L'alunno/a registra una frequenza
ottimo	assidua, puntuale e regolare
distinto	assidua e regolare
buono	assidua e regolare
discreto	non sempre regolare
sufficiente	poco regolare
insufficiente	irregolare
	IMPEGNO
	L'alunno/a dimostra un impegno
ottimo	autonomo e responsabile
distinto	continuo e diligente
buono	continuo
discreto	poco costante
sufficiente	incostante
insufficiente	inadeguato
	PARTECIPAZIONE
	L'alunno/a evidenziata una partecipazione
ottimo	costruttiva e propositiva
distinto	costruttiva
buono	attiva
discreto	non sempre adeguata
sufficiente	scarsa
insufficiente	assente
	RAPPORTO CON I COMPAGNI E CON GLI ADULTI
	Nel rapporto con i compagni e con gli adulti, l'alunno/a è
ottimo	disponibile, collaborativo, perfettamente integrato nel gruppo classe
distinto	disponibile, collaborativo, integrato nel gruppo classe
buono	corretto
discreto	non sempre corretto
sufficiente	poco corretto e non sempre controllato
insufficiente	scorretto, offensivo e/o dannoso per i compagni e irrispettoso verso gli adulti
	RISPETTO DELLE REGOLE E DEL MATERIALE
	In relazione al rispetto delle regole e del materiale, l'alunno/a si dimostra
ottimo	scrupoloso, [non ha a suo carico provvedimenti disciplinari]
distinto	abbastanza scrupoloso, [non ha a suo carico provvedimenti disciplinari, ma talvolta riceve richiami verbali]
buono	puntuale, [ma ha a suo carico almeno un provvedimento disciplinari]

CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA SCUOLA PRIMARIA

Gli alunni della scuola Primaria sono ammessi alla classe successiva anche in presenza di livelli di apprendimento parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione.

I docenti di classe, in sede di scrutinio finale, possono deliberare, all'unanimità, la non ammissione alla classe successiva solo in casi eccezionali e comprovati da specifica motivazione.