

Istituto Comprensivo "N. Strampelli"

CURRICULO

INFANZIA

FINALITÀ GENERALI DEL PROCESSO EDUCATIVO

Le Indicazioni Nazionali prospettano una Scuola dell'Infanzia che promuova nei bambini lo sviluppo dell'**identità**, dell'**autonomia**, delle **competenze** e li avvii alla **cittadinanza**.

Consolidare l'**IDENTITÀ** significa vivere serenamente tutte le dimensioni del proprio io, stare bene, essere rassicurati nella molteplicità del proprio fare e sentire, sentirsi sicuri in un ambiente sociale allargato, imparare a conoscersi e ad essere riconosciuti come persona unica e irripetibile. Vuol dire sperimentare diversi ruoli e forme di identità: quelle di figlio, alunno, compagno, maschio o femmina, abitante di un territorio, membro di un gruppo, appartenente a una comunità sempre più ampia e plurale, caratterizzata da valori comuni, abitudini, linguaggi, ruoli.

Sviluppare l'**AUTONOMIA** significa avere fiducia in sé e fidarsi degli altri; provare soddisfazione nel fare da sé e saper chiedere aiuto o poter esprimere insoddisfazione e frustrazione elaborando progressivamente risposte e strategie; esprimere sentimenti e emozioni: partecipare alle decisioni esprimendo opinioni, imparando ad operare scelte e ad assumere comportamenti sempre più consapevoli.

Acquisire **COMPETENZE** significa giocare, muoversi, manipolare, curiosare, domandare, imparare a riflettere sull'esperienza attraverso l'esplorazione, l'osservazione e il confronto tra proprietà, quantità, caratteristiche, fatti; significa ascoltare e comprendere narrazioni e discorsi, raccontare e rievocare azioni ed esperienze e tradurle in esperienze personali e condivise; essere in grado di descrivere, rappresentare e immaginare, "ripetere", con simulazioni e giochi di ruolo, situazioni ed eventi con linguaggi diversi.

Vivere le prime esperienze di **CITTADINANZA** significa scoprire l'altro da sé e attribuire progressiva importanza agli altri e ai loro bisogni; rendersi sempre meglio conto della necessità di stabilire regole condivise; implica il primo esercizio del dialogo che è fondato sulla reciprocità dell'ascolto, l'attenzione al punto di vista altrui e alle diversità di genere, il primo riconoscimento di diritti e doveri uguali per tutti significa porre le fondamenta di un comportamento eticamente orientato, rispettoso degli altri, dell'ambiente e della natura.

CRITERI EDUCATIVI

I criteri educativi che ci orienteranno nell'azione educativa sono i seguenti:

1. REALTÀ che definisce l'indagine su noi stessi, sugli altri, sull'ambiente e costituisce l'orientamento e la dinamica del progetto educativo;
2. RAGIONEVOLEZZA che definisce la facoltà di riconoscere le ragioni adeguate alla realtà;
3. SOCIALITÀ che definisce una posizione di collaborazione eliminando soggettivismi e personalismi;
4. COLLEGIALITÀ che definisce il clima psicologico e culturale della scuola e permette una serena e positiva "introduzione alla realtà";
5. CONTINUITÀ che definisce un percorso educativo i cui momenti sono in successione, in continuità;
6. SPECIFICITÀ che definisce un intervento individuale e specifico;
7. SOSTANZIALITÀ che definisce il giudizio complessivo al termine di un periodo di lavoro educativo;
8. CONGIUNTURALITÀ che definisce la modificabilità quasi automatica del progetto educativo - didattico;
9. ARTICOLAZIONE che definisce l'adattamento del programma generale alle singole situazioni applicando il criterio della realtà;
10. INTEGRALITÀ che definisce il rapporto interdisciplinare attraverso la programmazione di unità didattiche nelle quali si affrontano i problemi tipici di un campo d'esperienza con i mezzi necessari allo scopo e disponibili di ogni altro campo;
11. PROFESSIONALITÀ che definisce il modo in cui l'insegnante usa le attitudini, gli strumenti e le disposizioni adeguate per raggiungere il fine del processo educativo, cioè la maturazione del bambino l'arricchimento del contesto culturale in cui opera la scuola;

LA GIORNATA EDUCATIVA E ATTIVITÀ

ENTRATA

accoglienza, giochi individuali o collettivi

MERENDA E IGIENE PERSONALE

come momento per socializzare, rispettare le regole, apprezzare il cibo e collaborare nel riordino dell'aula e iniziare ad effettuare la raccolta differenziata.

ATTIVITÀ DI ROUTINE

appello, giochi collettivi e canti di gruppo, aggiornamento calendario e incarichi.

ATTIVITÀ DIDATTICHE

conversazione, gioco guidato, narrazione, ascolto, registrazioni, proiezione, pittura, drammatizzazione, attività motorie (svolte per piccolo e/o grande gruppo di lavoro, secondo età, interesse e/o sezione).

PREPARAZIONE AL PRANZO E PRANZO

come momento per socializzare, rispettare le regole, apprezzare il cibo

ATTIVITÀ DIDATTICHE POMERIDIANE

giochi a tavolino, giochi collettivi, canti, disegno libero, ultimazione dei lavori, attività programmate secondo le esigenze didattico -organizzative dei singoli plessi

PREPARAZIONE USCITA

conversazione sulle attività della giornata, ipotesi ed anticipazioni per il giorno dopo, uscita

Il sé e l'altro

TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza	3 anni Obiettivi specifici di apprendimento	4 anni Obiettivi specifici di apprendimento	5 anni Obiettivi specifici di apprendimento	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICA
<p>1.-Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <p>2.-Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <p>3.-Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p> <p>4.-Riflette si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e ascolta.</p> <p>5.-Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene e male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri delle regole del vivere insieme.</p> <p>6.-Si orienta nelle prime generalizzazioni di</p>	<p>1. Conoscere il nuovo ambiente.</p> <p>2. Superare serenamente il distacco dalla famiglia.</p> <p>3. Conoscere i compagni.</p> <p>4. Sentirsi accolti, ascoltati e rassicurati affettivamente.</p> <p>5. Inserirsi nella vita di sezione.</p> <p>6. Ascoltare per comprendere e comunicare con gli altri.</p> <p>7. Sviluppare l'autonomia</p> <p>8. Sviluppare la capacità di relazione.</p> <p>9. Partecipare ai giochi e attività di gruppo.</p> <p>10. Conoscere e rispettare le prime regole nei momenti di routine.</p> <p>11. Scoprire la differenza fra 'IO e TU'.</p> <p>12. Conoscere la propria storia.</p> <p>13. Esprimere e</p>	<p>1. Reinserirsi nel gruppo scolastico.</p> <p>2. Rafforzare l'autonomia e la stima di sé per sviluppare il senso dell'identità personale.</p> <p>3. Essere consapevoli delle proprie esigenze e dei propri sentimenti e iniziare a controllarli.</p> <p>4. Acquisire la consapevolezza che il confronto con gli altri necessita di regole.</p> <p>5. Riflettere sul senso e sulle conseguenze delle azioni proprie e altrui.</p> <p>6. Sperimentare il tempo di attesa e di ascolto all'interno di un dialogo.</p> <p>7. Assumere compiti nel gruppo in vista di un obiettivo comune.</p> <p>8. Interagire positivamente con compagni e adulti.</p> <p>9. Esprimere emozioni attraverso linguaggi e tecniche diverse.</p> <p>10. Interiorizzare la</p>	<p>1. Sviluppare il senso dell'identità personale.</p> <p>2. Raggiungere una buona autonomia personale nelle scelte e nel comportamento</p> <p>3. Percepire i propri sentimenti e saperli controllare in modo adeguato.</p> <p>4. Giocare in modo creativo e costruttivo con gli altri.</p> <p>5. Comprendere chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti.</p> <p>6. Dialogare con coetanei e adulti e riconoscere la reciprocità fra chi parla e chi ascolta.</p> <p>7. Riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri sulle regole del vivere insieme e sui propri diritti e doveri e riconoscere punti di vista diversi.</p> <p>8. Seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità.</p> <p>9. Assumere</p>	<p>In questo campo di esperienza si terrà presente:</p> <p>-LO SVILUPPO AFFETTIVO ED EMOTIVO stimolando incontri e rapporti affettivi con i coetanei.</p> <p>-LO SVILUPPO SOCIALE Sollecitando la partecipazione a eventi significativi della comunità e promovendo la capacità di comprendere i bisogni e le intenzioni altrui e di rendere interpretabili i propri, di superare il proprio punto di vista, di accettare la diversità trasformandola in risorsa.</p> <p>- LO SVILUPPO ETICO MORALE favorendo un positivo contesto nel quale si possono consolidare le prime capacità di scelta e di impegno della volontà e tendere alla conquista dell'autonomia.</p> <p>LO SVILUPPO di un corretto atteggiamento nei confronti della RELIGIOSITÀ, delle religioni e delle scelte dei non credenti, utilizzando le ricorrenze e le feste religiose per conoscere, confrontare, comprendere e rispettare le scelte e gli orientamenti delle famiglie.</p>	<p>Le esperienze relative a questo campo di esperienza richiedono un'osservazione sensibile e attenta per poter tenere conto della vita interiore del bambino senza compiere valutazioni standardizzate. È quindi opportuno osservare i comportamenti dei bambini e di valutarli per valorizzare gli aspetti positivi con interventi sempre più rispondenti alle loro esigenze di crescita affettiva, morale, sociale, religiosa.</p>

<p>passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.</p> <p>7.-Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del suo territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.</p>	<p>comunicare esigenze e sentimenti</p> <p>14. Cogliere il senso di appartenenza e sentirsi parte della comunità scolastica.</p> <p>15. Prendere coscienza delle diversità e iniziare a rispettarle.</p> <p>16. Sperimentare comportamenti corretti nella condivisione di oggetti e spazi.</p> <p>17. Rispettare la natura e tutti gli esseri viventi.</p> <p>18. Condividere emotivamente momenti di festa, ricorrenze e tradizioni.</p>	<p>scansione temporale della giornata.</p> <p>11. Ricostruire 'la mia storia e la nostra storia'</p> <p>12. Sentirsi parte della comunità scolastica e del proprio territorio.</p> <p>13. Sperimentare la ricchezza dell'incontro tra diversità individuali.</p> <p>14. Mostrare interesse verso i temi che riguardano l'esistenza, i modi e i comportamenti del vivere e del rispetto della natura</p> <p>15. Condividere emotivamente momenti di festa, ricorrenze e tradizioni e partecipare attivamente alle varie iniziative.</p>	<p>comportamenti di socializzazione, collaborazione e aiuto.</p> <p>10. Essere consapevole della propria storia personale e familiare.</p> <p>11. Conoscere alcune caratteristiche e alcune tradizioni del proprio territorio, (paese, regione, nazione) e confrontarle con altre.</p> <p>12. Riflettere su temi che riguardano l'esistenza, su ciò che è bene o male, su ciò che è giusto o sbagliato,</p> <p>13. Rievocare esperienze passate.</p> <p>14. Narrare fatti presenti.</p> <p>15. Formulare ipotesi sul futuro percorso scolastico.</p>	<p>Valorizzazione del gioco come ricerca di apprendimento e relazione.</p>	
--	---	--	--	--	--

Il corpo e il movimento

TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza	3 anni Obiettivi specifici di apprendimento	4 anni Obiettivi specifici di apprendimento	5 anni Obiettivi specifici di apprendimento	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICA
<p>1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé e di alimentazione.</p> <p>3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. -Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.</p>	<p>1. Avere cura dei propri oggetti personali.</p> <p>2. Occuparsi della propria igiene personale.</p> <p>3. Riconoscere le differenze fra maschio e femmina.</p> <p>4. Muoversi da solo o in gruppo in modo spontaneo o guidato.</p> <p>5. toccare, osservare, assaggiare alimenti.</p> <p>6. Ascoltare e riconoscere suoni, rumori, musiche.</p> <p>7. Utilizzare il corpo e la voce per imitare suoni e rumori.</p> <p>8. Muoversi in base a stimoli sonori.</p> <p>9. Scoprire le qualità percettive degli oggetti.</p> <p>10. riconoscere e indicare le parti del corpo su di sé e sugli altri.</p> <p>11. Iniziare a disegnare il proprio corpo.</p>	<p>1. Avviarsi ad avere cura delle proprie cose, della propria persona dei materiali comuni e dell'ambiente con autonomia.</p> <p>2. Mostrare sicurezza nell'uso dei servizi igienici e nelle pratiche alimentari.</p> <p>3. Essere consapevole di appartenere a un genere sessuale e a un gruppo.</p> <p>4. Conoscere attraverso i sensi.</p> <p>5. Sapersi orientare nello spazio seguendo concetti topologici.</p> <p>6. Muoversi nell'ambiente e nel gioco controllando i movimenti.</p> <p>7. Eseguire percorsi alternando schemi motori.</p> <p>8. Muoversi seguendo ritmi e melodie.</p> <p>9. Riconoscere e indicare su di sé, sugli altri e su immagini, le parti del corpo.</p> <p>10. Disegnare in maniera completa la figura umana.</p> <p>11. Sperimentare la coordinazione oculo - manuale.</p>	<p>1. Curare in autonomia la propria persona., gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.</p> <p>2. Comportarsi autonomamente nella gestione della giornata a scuola.</p> <p>3. Operare somiglianze, differenze e classificazioni con criteri percettivi.</p> <p>4. Collocare correttamente nello spazio se stessi, oggetti e individui.</p> <p>5. Orientarsi nello spazio grafico seguendo concetti topologici.</p> <p>6. esercitare potenzialità sensoriali, ritmiche ed espressive del corpo.</p> <p>7. Descrivere e rappresentare lo schema corporeo in varie posizioni, statiche e dinamiche.</p> <p>8. Controllare i propri gesti e valutare i rischi.</p> <p>9. Interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza e nella comunicazione espressiva.</p>	<p>Verrà privilegiato il gioco individuale e di gruppo con le sue molteplici funzioni: cognitiva, socializzante, creativa. Si sperimenteranno: giochi funzionali, simbolici, imitativi, di regole, collettivi popolari e tradizionali. Si avrà cura di predisporre ambienti stimolanti e ricchi di opportunità. Si promuoverà l'utilizzo di piccoli attrezzi ed oggetti semplici, di materiale occasionale e strutturato. Nel gioco simbolico si creeranno le condizioni affinché ogni bambino si possa esprimere liberamente.</p>	<p>Si osserveranno sistematicamente i processi di sviluppo del bambino rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - controllo dinamico e coordinamento del corpo - riferimenti e relazioni spaziali -costruzione e precisazione di schemi motori - riproduzione di movimenti e strutture ritmiche binarie e ternarie. -consapevolezza di schemi posturali. - capacità di risolvere problemi motori. - capacità di controllo e valutazione dei rischi -interazione con gli altri

Immagini, suoni, colori

TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza	3 anni Obiettivi specifici di apprendimento	4 anni Obiettivi specifici di apprendimento	5 anni Obiettivi specifici di apprendimento	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICA
<p>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>2. Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze</p>	<p>1. Utilizzare la voce e il corpo per imitare suoni e rumori.</p> <p>2. Tracciare segni e assegnare ad essi un significato.</p> <p>3. Scoprire e conoscere i colori primari.</p> <p>4. Utilizzare alcune tecniche pittoriche.</p> <p>5. Colorare rispettando i margini.</p> <p>6. Manipolare vari materiali usandoli in modo corretto.</p> <p>7. Seguire brevi drammatizzazioni.</p> <p>8. Interagire con i compagni nella realizzazione di spettacoli.</p> <p>9. Imitare i gesti proposti dall'insegnante per drammatizzare filastrocche e poesie.</p> <p>10. Osservare e descrivere immagini.</p>	<p>1. Eseguire giochi di imitazione attraverso la mimica.</p> <p>2. Esprimere le proprie emozioni con la voce e la gestualità.</p> <p>3. Scandire un ritmo con il corpo.</p> <p>4. Scoprire e usare i colori secondari in modo appropriato.</p> <p>5. Iniziare a provare piacere e interesse per la visione di opere d'arte,</p> <p>6. Dare un significato ai propri elaborati.</p> <p>7. Utilizzare varie tecniche grafico pittoriche.</p> <p>8. Riprodurre colori e forme dell'ambiente.</p> <p>9. Esprimere le emozioni con il linguaggio cromatico.</p> <p>10. Esplorare e acquisire padronanza</p>	<p>1. Utilizzare il corpo e la voce per imitare, riprodurre una sequenza ritmica e inventarla.</p> <p>2. Conoscere e usare appropriatamente colori e gradazioni attraverso diverse tecniche pittoriche.</p> <p>3. Mostrare curiosità e interesse per le opere d'arte.</p> <p>4. Manipolare e utilizzare vari materiali con creatività.</p> <p>5. Rappresentare graficamente figure e oggetti individuandone i particolari.</p> <p>6. Inventare e riprodurre racconti in varie forme espressive.</p> <p>7. Riconoscere e verbalizzare messaggi e simboli.</p> <p>8. Comprendere messaggi non verbali.</p> <p>9. Interpretare ruoli nei giochi simbolici.</p> <p>10. Drammatizzare una storia ascoltata.</p> <p>11. Portare a termine una consegna in</p>	<p>ATTIVITÀ GRAFICO-PITTORICHE Verranno predisposti spazi adeguati, organizzati e attrezzati con materiali e strumenti vari, disposti nell'ambiente con ordine e cura.</p> <p>ATTIVITÀ DRAMMATICO TEATRALI Verranno stimulate la creatività, l'immaginazione e la fantasia. Si utilizzeranno le tecniche di animazione e di narrazione verbale e teatrale.</p> <p>ATTIVITÀ SONORE E MUSICALI Saranno favorite dalla predisposizione di ambienti che consentano l'uso della sonorità e dei movimenti per realizzare esperienze ludiche e cognitive.</p> <p>NUOVE TECNOLOGIE Si sceglieranno i materiali didattici sul piano informatico,</p>	<p>In ogni momento della giornata Si osserveranno i bambini nel loro esprimersi in linguaggi differenti: attraverso la voce, il gesto, la drammatizzazione, i suoni, la musica, la manipolazione e la trasformazione dei materiali più diversi.</p> <p>Si osserveranno gli stili espressivi, le tecniche preferite, le competenze sviluppate cercando di evidenziare i seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - modalità di lettura a livello di comprensione delle immagini; - espressività con il disegno e la pittura; - Invenzione e improvvisazione di ruoli; - Abilità creative nelle attività teatrali - Riconoscimento di suoni, voci, rumori. - Individuazione, accompagnamento e realizzazione di ritmi. - Capacità di cantare in coro - Comprensione/interpretazione di immagini, brevi video, cartoni animati.

<p>sonoro-musicali.</p> <p>6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli</p>	<p>11. Seguire storie con utilizzo di marionette.</p> <p>12. Ascoltare un brano musicale.</p> <p>13. Partecipare a canti mimati.</p> <p>14. Riconoscere suoni rumori presenti nell'ambiente.</p> <p>15. Distinguere i suoni: forti/ deboli e i ritmi veloci e lenti.</p> <p>16. Scoprire il silenzio.</p>	<p>nell'uso dei diversi materiali.</p> <p>11. Rappresentare graficamente elementi di un racconto o filastrocca.</p> <p>12. Descrivere immagini.</p> <p>13. Assumere ruoli nelle drammatizzazioni usando i travestimenti.</p> <p>14. Ascoltare brani musicali.</p> <p>15. Ripetere canti accompagnandoli con movimenti corporei.</p> <p>16. Riconoscere suoni, rumori e silenzio.</p> <p>17. Riprodurre semplici ritmi sonori con strumenti musicali convenzionali e non.</p>	<p>modo personale scegliendo materiali e strumenti adeguati.</p> <p>12. Collaborare nella progettazione e realizzazione di un oggetto.</p> <p>13. Esplorare oggetti e strumenti tecnologici</p> <p>14. Ascoltare musica e cantare in gruppo.</p> <p>15. Esprimere verbalmente e graficamente le sensazioni suscitate dall'ascolto di brani musicali</p> <p>16. Produrre suoni e rumori con il corpo, strumenti musicali e non.</p> <p>17. Inventare semplici sequenze sonoro-musicali</p> <p>19. Inventare simboli per riprodurre ritmi musicali.</p>	<p>audiovisivo e tecnologico per stimolare le competenze relative alla comunicazione multimediale.</p>	
---	---	--	---	--	--

I discorsi e le parole

TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza	3 anni Obiettivi specifici di apprendimento	4 anni Obiettivi specifici di apprendimento	5 anni Obiettivi specifici di apprendimento	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi su significati. 2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. 3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. 4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comunicare le proprie esigenze 2. Conoscere e ripetere i nomi dei coetanei e adulti che vivono nella scuola. 3. Raccontare esperienze personali. 4. Memorizzare poesie, filastrocche e canzoncine. 5. Associare rime e filastrocche a movimenti e gesti. 6. Ascoltare e comprendere brevi storie. 7. Conoscere le parole legate alle emozioni. 8. Familiarizzare con i libri ed averne cura. 9. Descrivere le proprie caratteristiche fisiche. 10. Cogliere parole appartenenti al contesto. 11. Leggere e interpretare immagini. 12. Interpretare e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper esprimere bisogni, sentimenti e pensieri. 2. Migliorare le conoscenze fonologiche, lessicali e semantiche 3. Ascoltare, comprendere parole, discorsi e narrazioni. 4. Scoprire il piacere di ascoltare fiabe e racconti. 5. Esplorare con interesse la lettura di libri illustrati. 6. Saper dialogare con adulti e coetanei 7. Verbalizzare storie ascoltate e rappresentarle graficamente. 8. Memorizzare filastrocche, poesie e canzoni. 9. Sviluppare la fantasia e la creatività. 10. Avvicinarsi alla lingua scritta scoprendo le 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare, comprendere, ricostruire storie. 2. Chiedere e dare spiegazioni. 3. Esprimersi in lingua italiana con un lessico ricco, articolato e con una corretta pronuncia di suoni. 4. Saper dialogare: accettare punti di vista diversi dal proprio. 5. Usare le parole in modo pertinente e fare ipotesi su significati. 6. Sviluppare il piacere verso la lettura. 7. Descrivere i propri elaborati e opere d'arte. 8. Sperimentare e riprodurre rime. 9. Rielaborare storie ascoltate, verbalmente e graficamente. 10. Sviluppare le capacità fantastiche e creative e inventare storie 11. Giocare con la 	<p>LINGUAGGIO VERBALE</p> <p>Attraverso l'ascolto, il dialogo, giochi con rime e parole si garantirà la partecipazione di tutti alla comunicazione per aumentare la fiducia nelle capacità linguistiche e per arricchire il repertorio linguistico.</p>	<p>In ogni momento della vita scolastica saranno osservati i comportamenti comunicativi dei bambini ed i loro livelli di apprendimento della lingua:</p> <p>Si osserverà:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'uso della lingua nei vari contesti (con i coetanei, con gli adulti, durante i vari momenti della giornata); - La capacità di prestare attenzione; - Il racconto delle esperienze personali; - La verbalizzazione di storie ed eventi; - La comprensione di un racconto; - L'uso corretto della lingua nei suoi aspetti fonologici. - Le prime forme di interpretazione e decodificazione della lingua scritta.

<p>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse,</p> <p>6. Riconosce e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p>	<p>verbalizzare vignette.</p>	<p>lettere del proprio nome.</p> <p>11. Scoprire la sonorità di lingue diverse.</p> <p>12. Riflettere sul significato delle parole.</p> <p>13. Produrre messaggi iconici</p>	<p>lingua: fonemi, vocali, consonanti, sillabe.</p> <p>12. Avvicinarsi alla lingua scritta scoprendo le vocali, consonanti, sillabe.</p> <p>13. Prendere coscienza dell'esistenza di lingue diverse e riflettere sulla differenza di culture e tradizioni.</p> <p>14. Ipotizzare la decodifica di messaggi alfabetici.</p> <p>165 Sperimentare le prime forme di comunicazione utilizzando la tecnologia.</p>		
--	-------------------------------	--	---	--	--

Conoscenza del mondo

TRAGUARDI per lo Sviluppo della competenza	3 anni Obiettivi specifici di apprendimento	4 anni Obiettivi specifici di apprendimento	5 anni Obiettivi specifici di apprendimento	STRATEGIE METODOLOGICHE	VERIFICA
<p>1. Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità, utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>2. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.</p> <p>3. Riferisce correttamente eventi del passato recente, sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.</p> <p>4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.</p> <p>5. Si interessa a macchine e strumenti</p>	<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>1. Toccare, guardare, sentire, assaporare oggetti e materiali. 2. Dare un nome a ciò che si è assaggiato, toccato, ascoltato.</p> <p>3. Manipolare materiali</p> <p>4. Discriminare i colori</p> <p>5. Costruire piccoli insiemi in base al colore</p> <p>6. Collocare persone e oggetti nel tempo e nello spazio</p> <p>7. Intuire la successione degli eventi</p> <p>8. Percepire sequenze temporali: prima -dopo, notte-giorno</p> <p>9. Riconoscere nell'ambiente aspetti stagionali</p> <p>10. Compiere le azioni in successione e verbalizzarle</p> <p>NUMERO E SPAZIO</p> <p>11. Individuare le quantità: uno, pochi, tanti</p> <p>12. Discriminare grandezze: grande - piccolo</p> <p>13. Orientarsi usando gli indicatori: davanti-</p>	<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>1. Ricordare e ricostruire le esperienze vissute</p> <p>2. Intuire: il prima e il dopo di un'azione, ieri -oggi- domani.</p> <p>3. Ricostruire sequenze temporali</p> <p>4. Cogliere uguaglianze e differenze.</p> <p>5. Operare corrispondenze.</p> <p>6. Cogliere i cambiamenti, i fenomeni naturali e l'adattamento degli animali nelle varie stagioni.</p> <p>7. Porre domande</p> <p>8. Dare risposte e spiegazioni.</p> <p>9. Intuire la trasformazione degli elementi.</p> <p>10. Discriminare forme e colori diversi.</p> <p>11. Partecipare e collaborare attivamente all'alle feste.</p> <p>NUMERO E SPAZIO</p> <p>12. Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi</p>	<p>OGGETTI, FENOMENI, VIVENTI</p> <p>1. Scoprire le caratteristiche stagionali e i loro effetti sulla natura.</p> <p>2. Esplorare con curiosità caratteristiche del mondo animale.</p> <p>3. Formulare ipotesi e riflessioni sui cambiamenti della natura e dei comportamenti degli animali nelle varie stagioni.</p> <p>4. Formulare ipotesi e riflessioni sul cambiamento del proprio corpo con il passare del tempo.</p> <p>5. Conoscere i giorni della settimana.</p> <p>6. Cogliere i risultati di una ricerca e di un esperimento.</p> <p>7. Simbolizzare le conoscenze.</p> <p>8. Elaborare successioni e contemporaneità.</p> <p>9. Orientarsi nel tempo e riferire correttamente eventi del presente e del passato recente.</p> <p>10. Collocare in tempi specifici avvenimenti e</p>	<p>Si favorirà l'esplorazione dei primi concetti matematici. Si confronteranno situazioni concrete per favorire l'elaborazione del concetto di numero: cardinale, ordinale, come misurazione, come computo del tempo, come numero grandezza. Ogni bambino sarà stimolato ad esplorare il proprio ambiente, viverlo, percorrerlo, occuparlo, osservarlo, rappresentarlo e ad esprimere le sue conoscenze con parole, costruzioni, disegni. L'elaborazione e la conquista dei concetti logico-matematici avverrà attraverso esperienze reali, potenziali e fantastiche. Le attività saranno basate sul gioco, sulla manipolazione, l'esplorazione, l'osservazione diretta, la collaborazione e il confronto con gli altri. Si terranno presenti le attività di vita</p>	<p>Nel corso delle varie esperienze si verificheranno i livelli di apprendimento dei bambini, individuando lo sviluppo di competenze quali :</p> <ul style="list-style-type: none"> - distinguere uno, tanti pochi - raggruppare e classificare in base al colore - distinguere grande, piccolo, alto-basso, lungo-corto - ordinare e seriare dal grande al piccolo, dal lungo al corto - Porsi dentro e fuori rispetto ad un recinto - distinguere le situazioni spaziali dentro-fuori, sopra-sotto, vicino-lontano -riconoscere cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo - classificare gli oggetti per forma - cogliere e costruire relazioni logiche - cogliere e capire invarianza quantitativa - formare insiemi con oggetti e simboli - scoprire insiemi equipotenti (tanto quanto) e insiemi non equipotenti (di più di meno) - rappresentare graficamente diverse quantità e compararle - attribuire i numeri alle quantità corrispondenti da 1 a 9 -essere in grado di formulare previsioni

<p>tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi.</p> <p>6. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.</p> <p>7. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.</p>	<p>indietro, sotto-sopra, in alto-in basso, vicino-lontano, dentro-fuori, aperto-chiuso</p> <p>14. Riconoscere la forma tonda e forma quadrata</p>	<p>13. Individuare quantità: tanto - poco- niente</p> <p>14. Intuire sequenze numeriche</p> <p>15. Associare un valore numerico ad una quantità</p> <p>16. Compiere semplici algoritmi</p>	<p>ricorrenze.</p> <p>. NUMERO E SPAZIO</p> <p>11. Identificare e nominare le forme geometriche</p> <p>12. Individuare posizioni e orientarsi nello spazio seguendo indicazioni</p> <p>13. Individuare posizioni nello spazio grafico.</p> <p>14. Scoprire le caratteristiche del numero come codice e riconoscerli.</p> <p>15. Contare e confrontare quantità Compiere associazioni e classificazioni.</p> <p>16. Sviluppare le capacità di ordinare, confrontare e misurare.</p>	<p>quotidiana, la storia personale, i cicli temporali, l'esplorazione della natura.</p> <p>Per favorire le conoscenze sarà stimolata la ricerca personale e collettiva attraverso l'osservazione, la sperimentazione e la discussione.</p> <p>Si valorizzerà la prospettiva personale ed il pensare con la propria testa per promuovere lo spirito critico.</p>	<p>-rappresentare fatti ed eventi con simboli diversi</p>
--	--	--	--	---	---

PRIMARIA

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto • Gli elementi e le regole della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi semplici cogliendone il senso globale • Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi fatti in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di semplici testi mostrando di saperne cogliere il senso globale • Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi porre in modo attivo nell'ascolto
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le regole della comunicazione • Il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola rispettando i turni di conversazione • Raccontare storie personali o fantastiche in modo semplice e chiaro anche attraverso l'uso delle immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni su argomenti noti chiedendo la parola e rispettando il proprio turno • Rispondere a semplici domande • Raccontare oralmente esperienze personali e storie conosciute rispettando l'ordine cronologico • Riesporre brani letti o storie ascoltate, rispettando l'ordine cronologico • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Utilizzare un lessico appropriato in base alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura padroneggiando gli strumenti espressivi
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema-grafema • L'orientamento nella letto-scrittura • Le sillabe • I quattro caratteri • Le principali regole ortografiche • La punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare foneticamente e graficamente le consonanti e le relative sillabe dirette e inverse • Leggere ad alta voce e in autonomia parole e frasi • Leggere ad alta voce rispettando la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le lettere dell'alfabeto ed attribuirne il loro valore sonoro • Leggere sillabe, parole, semplici frasi e brevi testi corredati da immagini e non nei vari caratteri • Leggere semplici frasi e brevi testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi scritti di vario tipo
COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scopo di un testo • La struttura fondamentale di un testo • La successione temporale • La relazione tra i fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare: chi, dove, quando • Ricavare informazioni esplicite: cosa, come, perché • Riordinare in successione le immagini relative alle 	<ul style="list-style-type: none"> • Scoprire le strategie dell'anticipazione sul testo, analizzando gli elementi noti (immagini e titolo) • Comprendere semplici e brevi testi di diverso tipo cogliendone il senso globale e individuando le informazioni essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare semplici testi scritti di vario tipo

		<p>sequenze di un breve testo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un testo narrativo letto il protagonista, le azioni che compie e il fatto narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere dalla lettura lo scopo di un testo • Comprendere e saper ricostruire la successione temporale e la relazione tra i fatti 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza fonema-grafema • Le sillabe e la struttura della parola • Le principali regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere parole con sillabe note e con suoni complessi sotto dettatura • Scrivere autonomamente parole e frasi rispettando le principali regole ortografiche, anche con il supporto di immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, semplici frasi e brevi testi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute • Strutturare semplici frasi ordinate e produrre brevi testi legati al proprio vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico funzionale all'acquisizione della letto-scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Identificare in un'immagine i nomi degli elementi presenti • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note • Attribuire azioni possibili ad elementi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico di base • Cogliere le relazioni semantiche tra le parole (sinonimi e contrari) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul lessico utilizzato ai fini comunicativi e dell'apprendimento della lingua
RIFLESSIONE SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	<ul style="list-style-type: none"> • La corrispondenza tra fonema e grafema • Il raddoppiamento consonantico ed i gruppi consonantici • La scansione in sillabe • Le principali regole ortografiche • L'accento • L'apostrofo • Le maiuscole • I principali segni di punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi • Applicare le conoscenze ortografiche • Riconoscere i nomi, gli articoli e i verbi come azioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le regole di concordanza • Riordinare in modo logico e chiaro le parole di semplici frasi • Applicare le principali regole ortografiche nella costruzione di semplici frasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle fondamentali strutture e regole di funzionamento della lingua

DISCIPLINA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane: formule di presentazione, forme di saluto, semplici istruzioni correlate alla vita di classe • Ambiti lessicali relativi ad oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, ai numeri da 1 a 10, ai colori, agli animali, le parti del volto, le festività (Halloween, Natale, Pasqua) 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e riconoscere i suoni della L2 • Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere istruzioni e semplici messaggi relativi al lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole e semplici frasi relative ad ambiti familiari
SPEAKING		<ul style="list-style-type: none"> • Usare lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Interagire con un compagno per presentarsi • Utilizzare la corretta pronuncia di parole e frasi memorizzate di uso comune • Riprodurre filastrocche e semplici canzoni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre parole, espressioni e semplici frasi con il lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire comunicando in modo comprensibile anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e /o di routine
WRITING		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere parole scritte di uso comune con cui si è familiarizzato oralmente collegandole alle immagini o a oggetti • Copiare parole e scrivere parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Completare parole note e semplici frasi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere autonomamente parole

DISCIPLINA STORIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Fatti di vita quotidiana, esperienze vissute attraverso le tracce (fonti iconografiche e reperti) 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare e rappresentare esperienze del passato recente (dalla scuola dell'Infanzia alla scuola Primaria) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del recente passato 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> I cambiamenti nel tempo di persone, animali, piante e cose (prima e dopo) La sequenza temporale di due o più eventi (prima dopo infine) La contemporaneità tra due o più eventi La durata 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e descrivere le trasformazioni che il tempo opera sulla realtà circostante attraverso l'osservazione di immagini Riordinare in sequenza due o più immagini relative a situazioni note Descrivere il contenuto di immagini usando correttamente i termini PRIMA, DOPO, INFINE, IERI, OGGI, DOMANI Usare correttamente i termini MENTRE, INTANTO, NELLO STESSO TEMPO per esprimere una relazione di contemporaneità Analizzare la diversa o uguale durata di fatti e/o esperienze 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le permanenze e le trasformazioni legate al trascorrere del tempo Riconoscere ed applicare i rapporti di successione temporale lineare e di contemporaneità Confrontare la durata di fatti ed esperienze utilizzando strumenti di misurazione convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni per rappresentare graficamente e riferire verbalmente riguardo ad attività e fatti vissuti
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> La successione ciclica: la giornata, la settimana, i mesi e le stagioni 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il ripetersi ciclico di giorni, mesi, stagioni Utilizzare il calendario 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la ciclicità in esperienze vissute e in fenomeni naturali 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e usare strumenti quali il calendario, la linea temporale e le ruote del tempo

DISCIPLINA GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori topologici e i localizzatori spaziali • I punti di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare la posizione degli oggetti o di altri nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici • Descrivere semplici percorsi utilizzando gli indicatori topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando indicatori topologici e mappe mentali di spazi noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante usando i riferimenti topologici
GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • I percorsi • I simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire un percorso su indicazioni date • Descrivere correttamente facili percorsi • Disegnare uno spazio conosciuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno all'interno dell'aula o della scuola utilizzando il linguaggio della geograficità 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per rappresentare lo spazio vissuto
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Confine e regione • Ambienti interni ed esterni alla scuola e loro arredi • Ambienti interni ed esterni alla casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature • Collegare con semplici relazioni gli elementi caratterizzanti (spazi, arredi, attrezzature) di un ambiente conosciuto (scuola, casa) con semplici relazioni (funzioni, bisogni,.....) 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola • Utilizzare gli indicatori spaziali per orientarsi negli spazi della scuola • Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni geografiche da osservazione diretta e da fonti fotografiche • Riconoscere e denominare i principali elementi dell'ambiente scolastico e la loro funzione • Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti della scuola e della casa 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, anche graficamente, gli elementi costitutivi di un ambiente conosciuto, naturale e non • Ricavare alcune informazioni da una semplice rappresentazione topologica 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le più evidenti caratteristiche dell'ambiente di vita: elementi fisici ed interventi-trasformazioni operate dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nell'ambiente circostante alcuni elementi antropici

DISCIPLINA MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali da 0 a 20 e loro rappresentazione in base dieci Valore posizionale delle cifre Confronto tra i numeri I simboli di maggiore, minore e uguale Precedente e successivo Ordine crescente e decrescente I simboli di addizione e sottrazione Addizione e sottrazione entro il 20 	<ul style="list-style-type: none"> Saper contare associando la quantità corrispondente Conoscere il nome e il simbolo dei numeri Leggere e scrivere i numeri naturali fino al 20 Contare progressivamente e regressivamente da 0 a 20 Individuare il numero precedente ed il numero successivo Ordinare una serie di numeri in senso crescente e decrescente Confrontare e ordinare quantità e numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, e $=$ 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 Confrontare e ordinare i numeri naturali in senso crescente e decrescente Comporre e scomporre numeri Eseguire mentalmente semplici operazioni entro il 20 Comprendere ed eseguire addizioni e sottrazioni in riga 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali Riconoscere l'operazione come l'azione che causa un cambiamento in una situazione
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> Che cos'è un problema in generale Che cos'è un problema in matematica I dati e la domanda nel problema 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazione problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e all'uso di schemi Esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che richiedono l'uso dell'addizione e della sottrazione 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere situazioni problematiche con una domanda e una operazione Formulare la risposta 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e mantenendo il controllo sul processo e sui risultati
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> Posizioni nello spazio fisico e rappresentato: rapporti topologici. Percorsi. Il lessico fondamentale della geometria Le forme Le principali figure geometriche La classificazione 	<ul style="list-style-type: none"> Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a sé stessi sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati Riconoscere nell'ambiente oggetti per rilevarne la forma Confrontare forme e figure, stabilire relazioni in base a grandezze misurabili Conoscere il concetto di confine, regione interna ed esterna Riconoscere semplici percorsi 	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti Eseguire un semplice percorso anche su un reticolo Descrivere e rappresentare un semplice percorso anche su un reticolo Classificare le linee aperte e chiuse Distinguere in una figura piana la regione interna, esterna e il confine Riconoscere e disegnare le principali figure geometriche piane 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, denominare e disegnare forme del piano e dello spazio nell'ambiente circostante

<p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Figure, oggetti, numeri in base ad una o più proprietà • Le rappresentazioni dei dati a seconda dei contesti e dei fini • Sistemi di classificazione e rappresentazione • Connettivi e quantificatori 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare uguaglianze, differenze, somiglianze tra due o più oggetti • Riconoscere oggetti, figure e numeri secondo l'attributo scelto • Individuare l'attributo che spiega la classificazione • Leggere rappresentazioni di dati • Scoprire e seguire regole per costruire semplici successioni di forme, colori e numeri • Individuare la possibilità o l'impossibilità che un evento si verifichi • Uso del non e dei quantificatori logici (uno- ogni-tutti) • Utilizzare la tabella a doppia entrata per eseguire addizioni e sottrazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà • Utilizzare rappresentazioni per la classificazione • Descrivere relazioni mediante: frecce, insiemi, tabelle e istogrammi • Compiere confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni • Riconoscere eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili • Leggere semplici istogrammi 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
--	--	---	--	--

DISCIPLINA SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> • Oggetti e materiali di uso comune • Proprietà degli oggetti e dei materiali • Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia • Proprietà, caratteristiche e modalità di manipolazione dei materiali più comuni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, analizzarne le caratteristiche in base ai dati sensoriali (duro/morbido; caldo/freddo liscio/ruvido, ecc.); riconoscerne le funzioni d'uso • Seriare e classificare oggetti in base ad alcune caratteristiche e attributi • Descrivere a parole, con disegni e brevi didascalie semplici fenomeni della vita quotidiana, dopo avere effettuato osservazioni ed esperienze in classe • Compiere misurazioni di fenomeni osservati con strumenti non convenzionali • Effettuare semplici esperienze e costruzioni con materiale vario 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, individuare e descrivere elementi della realtà • Utilizzare oggetti d'uso comune e individuarne la funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana • Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Proprietà degli oggetti e dei materiali • Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti, animali e piante per operare confronti e classificazioni in base a criteri diversi • Osservare trasformazioni ambientali naturali • Cogliere le variazioni dei fenomeni atmosferici e registrarli in semplici tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, conoscere e distinguere il mondo animale da quello vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi • Lo schema corporeo • I sensi • Semplici fenomeni fisici passaggi di stato della materia 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminare, all'interno dell'ambiente naturale, viventi e non viventi per identificarne le principali caratteristiche • Osservare le trasformazioni ambientali dei cambiamenti stagionali per intuire il concetto di ciclicità 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere, denominare e localizzare le parti del corpo • Riconoscere gli organi di senso e denominare percezioni • Formulare ipotesi e individuare elementi utili alla soluzione di situazioni problematiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare organismi animali e vegetali, le loro caratteristiche e il ciclo di vita

DISCIPLINA TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e classificare materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove sulle proprietà dei materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o altra documentazione tecnica e commerciale
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Sequenze per la realizzazione di semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere e documentare la sequenza delle operazioni per realizzare semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Elencare gli strumenti e i materiali necessari per la realizzazione di semplici oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura, spiegarne il funzionamento
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura e comprensione di un codice • Il PC e i suoi componenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper decifrare e utilizzare un codice • Sperimentare semplici procedure informatiche: accensione, spegnimento di un PC e delle periferiche, utilizzo di semplici programmi 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare un semplice codice • Conoscere e utilizzare semplici procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno e strumenti multimediali

DISCIPLINA MUSICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti di suono, rumore, silenzio • Filastrocche, conte, canti parlati e intonati, musiche, effetti sonori • Strumentario musicale ritmico • Inquinamento acustico in riferimento all'ambiente scolastico • Musica e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, riconoscere suoni, rumori e riconoscerne le caratteristiche musicali e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori • Classificare i fenomeni acustici in base ai concetti di silenzio, suono, rumore • Esplorare le capacità sonore di uno strumento musicale anche in modo inusuale • Individuare le fonti sonore di un ambiente • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Applicare comportamenti adeguati per favorire un ambiente acustico idoneo in classe • Eseguire (individualmente, in coppia, a piccoli gruppi o collettivamente) giochi musicali/relazionali significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori • Distinguere il suono, il rumore ed il silenzio analizzandone le regole strutturali • Cogliere gli aspetti espressivi di un brano, traducendoli in azione motoria e segno grafico • Sviluppare la capacità di associare suoni alle immagini o ad un testo • Riconoscere la funzione positiva o negativa di alcuni fenomeni acustici legati alla quotidianità 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale • Vivere esperienze musicali con forte impatto relazionale lavorando sulla fiducia, sul rilassamento, sull'auto-controllo
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce, oggetti e strumenti musicali) • Il ritmo e la coordinazione motoria: semplici sequenze • Sonorizzazioni • Danze popolari dal mondo • Giochi popolari infantili 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti o semplici strumenti didattici per la produzione di semplici sequenze melodiche e ritmiche individuali e di gruppo • Creare semplici sonorizzazioni a immagini/video o a testi • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Eseguire danze favorendo gli schemi motori di base • Eseguire giochi popolari infantili attraverso il canto, l'aspetto motorio e del gioco simbolico 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti • Riconoscere e riutilizzare le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo espressivo e creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri

LETTO/ SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Cellule ritmiche semplici e relative pause• Segni non convenzionali da associare alle caratteristiche dei suoni	<ul style="list-style-type: none">• Decodifica delle basilari figure ritmiche e relative pause della notazione convenzionale• Tradurre suoni in segni grafici che ne rappresentino le caratteristiche principali	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare forme di notazione analogica convenzionale o non convenzionale
-----------------------------	--	---	--	---

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Colori primari e secondari • Oggetti di uso comune • Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, stampa • Concetti topologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare diverse tecniche di coloritura (pastelli, pennarelli e tempere) • Utilizzare le diverse tecniche manipolative • Conoscere e sapersi muovere nello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la realtà percepita ed esprimere emozioni utilizzando tecniche sia grafiche che manipolative • Sperimentare strumenti e tecniche per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici • Orientarsi nello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso l'uso di molteplici tecniche, materiali e strumenti
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi del linguaggio visivo: linee, colori e forme • Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini: <ul style="list-style-type: none"> • destra, sinistra • sopra, sotto • avanti, dietro • in alto, in basso • vicino, lontano • orizzontale, verticale 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere immagini ed oggetti attraverso le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio • Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini dell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi compositivi, immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Immagini, opere d'arte, oggetti artigianali presenti nel proprio territorio o appartenenti ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio • Familiarizzare con alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, semplici opere d'arte, illustrazioni appartenenti alla propria e ad altre culture e coglierne le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali aspetti formali di un'opera d'arte • Apprezzare le opere artistiche provenienti da culture diverse dalla propria • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Gli schemi motori e posturali • Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri • Verbalizzare le proprie sensazioni sensoriali legate all'esperienza vissuta • Sviluppare la coordinazione oculo manuale e oculo-podalica negli schemi motori • Collocarsi in posizioni diverse, in rapporto ad altri e/o ad oggetti • Prendere coscienza della propria lateralità. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di parametri spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare,afferrare/lanciare,e cc.) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione mimicogestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi • Adattamento del movimento alla musica e al ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche • Comprendere il linguaggio dei gesti • Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive. Imitare cose, animali, persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmicomusicali

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tipi di gioco-sport • La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del rispetto delle regole durante l'attività sportiva • Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare • Partecipare al gioco collettivo e rispettare indicazioni e regole 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza • Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni • Approfondire ed affinare la conoscenza e il corretto utilizzo degli attrezzi con cui viene svolta l'attività motoria • Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita • Riflettere sul cibo come fonte di energia per le nostre attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • gire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Luoghi di incontro delle persone (l'amicizia la pace la fratellanza, la condivisione, la collaborazione) • La creazione nella Bibbia • L'infanzia di Gesù: l'ambiente, gli amici 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i diversi ambienti come "luogo e momento" di crescita personale nella relazionalità con gli altri • Distinguere gli elementi creati da Dio da quelli costruiti dall'uomo • Riconoscere alcune tappe fondamentali della vita di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare atteggiamenti di apertura e di fiducia verso insegnanti e compagni per orientarsi nel nuovo ambiente scolastico e interagire in modo sereno e collaborativo • Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre • Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere atteggiamenti di partecipazione e responsabilità nelle relazioni con gli altri • Riflettere su Dio Creatore e Padre e confrontarsi con l'esperienza religiosa • Riflettere sui dati fondamentali della vita e dell'ambiente di Gesù • Farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Il racconto della nascita di Gesù e i segni natalizi nell'ambiente • Il racconto della passione, della morte e della resurrezione di Gesù e i simboli della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccontare la storia della nascita, della morte e della resurrezione di Gesù • Associare i simboli del Natale e della Pasqua al loro significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e saper riferire i racconti della nascita della passione e della resurrezione come sono narrati nei Vangeli • Riconoscere e saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere e riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua e individuarne i segni nell'ambiente che lo circonda
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • La chiesa luogo di culto e comunità • Gli edifici di culto nelle religioni non cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la chiesa edificio dalla Chiesa comunità • Conoscere il giorno di festa dei cristiani • Riconosce alcuni edifici di culto delle religioni non cristiane 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera per i cristiani e saperne individuare alcuni elementi • Conoscere alcuni luoghi di culto non cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera dei cristiani e sa distinguerla da altri ambienti
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnamento di Gesù: parabole e miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i tratti essenziali del linguaggio di amore di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il messaggio d'amore portato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli atteggiamenti che favoriscono l'ascolto • Gli elementi e le regole della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi semplici cogliendone il senso globale • Cogliere le informazioni principali di un argomento o di un testo narrativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e mantenere l'attenzione durante la lettura o la narrazione di testi mostrando di comprendere le informazioni principali e il senso globale • Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe • Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni • Comprendere una serie di consegne istruzioni su un'attività conosciuta 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi porre in modo attivo nell'ascolto
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le regole della comunicazione • Il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione gradualmente più ricco e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere la parola rispettando i turni di conversazione • Interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi • Riferire un'esperienza vissuta Raccontare storie rispettando l'ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a conversazioni su argomenti noti chiedendo la parola e rispettando il proprio turno • Rispondere a domande • Raccontare oralmente esperienze personali e storie conosciute rispettando l'ordine cronologico • Riesporre brani letti o storie ascoltate rispettando l'ordine cronologico • Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Riferire le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare verbalmente in contesti di diversa natura padroneggiando gli strumenti espressivi
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche • La punteggiatura • L'espressività e le pause della lettura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere brevi testi nelle modalità a voce alta e silenziosa rispettando le pause e in modo espressivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi conosciuti rispettando i principali segni di punteggiatura • Leggere semplici testi a prima vista • Leggere semplici descrizioni tratte dalla letteratura per rilevare gli aspetti peculiari di un personaggio o di un luogo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere semplici testi scritti di vario tipo
COMPRENSIONE DI UN TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scopo di un testo • La struttura fondamentale di un testo • La successione temporale • La relazione tra i fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Prevedere il contenuto di testi semplici da alcuni elementi come il titolo e le immagini • Individuare le informazioni principali di un testo in autonomia 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le strategie dell'anticipazione sul testo a partire da elementi noti (immagini e titolo) e facendo ricorso ad esperienze pregresse • Comprendere il significato di parole non note in base al testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare semplici testi scritti di vario tipo

			<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività • Comprendere in testi letti autonomamente il senso globale • Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo e/o descrittivo 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche • La punteggiatura • I principali connettivi logici 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura utilizzando l'analisi fonologica e curando in modo particolare l'ortografia • Scrivere brevi testi legati alla propria esperienza rispettando ortografia e interpunzione in autonomia • Riconoscere gli errori ortografici anche con sistemi di autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere brevi testi legati al proprio vissuto o ad un argomento conosciuto • Produrre diversi testi seguendo uno schema testuale dato • Scrivere in modo corretto utilizzando i connettivi logici opportuni • Comunicare per iscritto il proprio vissuto con frasi semplici e compiute • Comunicare per iscritto il proprio vissuto utilizzando un lessico arricchito • Scrivere rispettando le convenzioni di ortografia apprese 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi
RIFLESSIONE SULLA LINGUA – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico relativo all'esperienza personale funzionale al parlato e allo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note con riferimento al contesto • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche • Utilizzare i nuovi termini appresi in contesti adeguati 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico di base • Cogliere le relazioni semantiche tra le parole (sinonimi e contrari) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul lessico utilizzato ai fini comunicativi e dell'apprendimento della lingua
RIFLESSIONE SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche • I principali segni di punteggiatura • Frasi e non frasi • Le principali parti variabili del discorso • Concordanza tra gli elementi di una frase • Gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, espansioni) 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le conoscenze ortografiche • Riconoscere la frase dalla non frase • Riconoscere e organizzare semplici classificazioni grammaticali • Riconoscere gli elementi essenziali di una frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere frasi da non frasi • Individuare in una semplice frase il soggetto ed il predicato • Riconoscere e usare alcune parti variabili del discorso • Riconoscere e utilizzare nelle proprie produzioni le principali convenzioni ortografiche • Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle fondamentali strutture e regole di funzionamento della lingua

DISCIPLINA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane formule di presentazione, forme di saluto, semplici istruzioni correlate alla vita di classe • Ambiti lessicali relativi a oggetti personali, all'ambiente familiare e scolastico, ai numeri da 10 a 20, ai colori, agli animali, ai cibi e bevande, agli aggettivi qualificativi contrari, alle parti del corpo, ai mesi dell'anno, alle festività (Halloween, Natale, Pasqua) 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere, istruzioni, espressioni e semplici messaggi relativi al lessico noto 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi ed espressioni relative ad ambiti familiari.
READING		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente • Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale • Collegare parole ad immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi frasi, messaggi e testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi ed espressioni relative ad ambiti familiari
SPEAKING				<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali • Interagire per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ai propri bisogni immediati
WRITING		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole o semplici frasi riferite al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe • Completare frasi/espressioni con le parole appropriate 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

DISCIPLINA STORIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti (visive, scritte, materiali e orali) e la storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere le fonti reperibili per ricostruire la propria storia personale 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire la propria storia personale attraverso documenti, oggetti e altre fonti reperibili 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e collocarle su una linea temporale
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> La successione lineare del tempo La contemporaneità La causa e l'effetto La durata e il tempo soggettivo 	<ul style="list-style-type: none"> Riordinare in sequenza esperienze personali e racconti letti o ascoltati utilizzando correttamente i termini PRIMA, DOPO, POI, INFINE Collocare correttamente sulla linea del tempo fatti in successione cronologica distinguendo ciò che è accaduto prima (PASSATO), ciò che accade ora (PRESENTE), ciò che accadrà dopo (FUTURO) Usare correttamente i termini MENTRE, INTANTO, NELLO STESSO TEMPO, CONTEMPORANEAMENTE, NEL FRATTEMPO per descrivere una relazione di contemporaneità Usare correttamente PERCHE', SICCOME, POICHE', PERCIO', QUINDI, DUNQUE, ALLORA per descrivere relazioni di causalità 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed applicare i rapporti di successione temporale lineare Individuare la sincronia di eventi vissuti o narrati Individuare e spiegare semplici relazioni di causa-effetto nella vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni per rappresentare graficamente e riferire verbalmente riguardo ad attività e fatti vissuti e/o narrati
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> La misura convenzionale del tempo: l'orologio, le ore della giornata e il tempo circolare Altri eventi ciclici: settimana, mesi, stagioni L'anno e il calendario La trasformazione di oggetti, ambienti e persone nel tempo: tutto ha una storia 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla diversa durata del tempo Conoscere la scansione delle ore della giornata, le parti dell'orologio e le sue funzioni Conoscere il ripetersi ciclico di giorni, mesi, stagioni e leggere il calendario Osservare e confrontare oggetti, persone e ambienti di oggi con quelli del passato 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la circolarità delle ore della giornata e utilizzare l'orologio nelle sue funzioni Riconoscere la ciclicità di giorni, mesi e stagioni Comprendere e spiegare le trasformazioni e le permanenze legate al trascorrere del tempo 	<ul style="list-style-type: none"> Costruire e usare strumenti quali l'orologio, il calendario, la linea temporale e le ruote del tempo

DISCIPLINA GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali • La posizione degli oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento • Gli spostamenti negli spazi/ambienti conosciuti e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori topologici e mappe 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando convenientemente i principali indicatori spaziali • Riconoscere e definire la posizione di oggetti e persone rispetto ad un punto di riferimento • Osservare e descrivere gli spostamenti negli spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando i riferimenti topologici
GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi rappresentati in una pianta/mappa di un ambiente, anche mediante i simboli convenzionali in una legenda • Percorsi effettuati in spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere e rappresentare oggetti negli spazi conosciuti • Leggere e costruire semplici rappresentazioni degli spazi, anche attraverso alcuni simboli convenzionali • Rappresentare gli spostamenti negli spazi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere verbalmente un percorso effettuato da se stesso o da un compagno all'interno dell'aula o della scuola 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare lo spazio vissuto e le carte geografiche
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Ambienti interni ed esterni alla scuola e loro arredi • Ambienti interni ed esterni alla casa • Le caratteristiche del paesaggio urbano: edifici pubblici e privati • Le caratteristiche dei vari ambienti (montagna, collina, pianura) 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le funzioni dei principali ambienti, arredi ed attrezzature • Mettere in relazione un ambiente con i suoi elementi costitutivi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta: aula, spazi interni ed esterni alla scuola • Riconoscere le caratteristiche e la funzione di un ambiente vissuto • Individuare e descrivere gli elementi fisici ed antropici dell'ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici • Individuare i caratteri che connotano i diversi paesaggi (di montagna, collina, pianura) • Scoprire che uno spazio è composto da varie parti con arredi ed attrezzature specifiche
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • I locali gli arredi e le strutture fisse di uno spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare spazi arredi e strutture mettendoli in relazione con le funzioni d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli edifici, individuandone gli spazi in base alla loro funzione d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione/o di interdipendenza

DISCIPLINA MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro il 100 e oltre • Valore posizionale delle cifre • Confronto tra i numeri • I simboli di maggiore, minore e uguale • Precedente e successivo • Ordine crescente e decrescente • I simboli di moltiplicazione e divisione • Le quattro operazioni • Le tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il nome e il simbolo dei numeri • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 e oltre • Contare progressivamente e regressivamente entro il 100 e oltre o per salti di due, tre ... • Individuare il numero precedente ed il numero successivo • Distinguere i numeri pari e i dispari • Ordinare una serie di numeri in senso crescente e decrescente • Confrontare e ordinare quantità e numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, e $=$ • Comporre e scomporre numeri • Riconoscere l'operazione come l'azione che causa un cambiamento in una situazione • Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo • Eseguire addizioni e sottrazioni senza e con cambio e le rispettive prove • Conoscere e ripetere le tabelline 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 • Confrontare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente • Comporre e scomporre numeri • Formare sequenze numeriche (contare per 2, per 3.....) • Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio • Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 • Eseguire moltiplicazioni in colonna con e senza il cambio con una cifra al moltiplicatore • Comprendere il concetto di divisione • Eseguire mentalmente semplici operazioni entro il 100 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • I dati e la domanda nel problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazione problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni • Leggere e comprendere la richiesta di un problema • Individuare i dati • Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e all'uso di schemi • Esplorare, rappresentare e risolvere operativamente traducendo in numeri • Risolvere i problemi con le 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche con una domanda e una operazione • Formulare la risposta individuando i dati essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e mantenendo il controllo sul processo e sui risultati

		quattro operazioni		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti topologici • Le linee • Percorsi e incroci • Solidi • Simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Localizzare oggetti nello spazio fisico sia rispetto a se stessi sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati • Individuare i principali tipi di linee • Eseguire semplici percorsi e descriverli • Riconoscere le principali figure piane e solide presenti nella realtà • Riconoscere simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto che ad altre persone o oggetti • Rappresentare percorsi • Utilizzare il reticolo per individuare la posizione di figure • Classificare linee semplici e intrecciate • Nominare e disegnare le principali figure geometriche piane • Nominare e disegnare le principali figure geometriche solide • Realizzare simmetrie 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare e confrontare figure geometriche soprattutto a partire da situazioni reali
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni e relazioni • Diagrammi, tabelle • Unità di misura arbitrarie e non • Il calendario e l'orologio • Probabilità e indagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri secondo l'attributo scelto • Individuare l'attributo che spiega la classificazione • Leggere e costruire diagrammi e tabelle • Misurare lunghezze, capacità e pesi usando unità di misura arbitrarie e non • Riconoscere l'organizzazione e la scansione temporale (giorno, mese, anno ...) • Intuire la possibilità del verificarsi di un evento 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà • Utilizzare rappresentazioni per la classificazione • Descrivere regolarità di numeri e figure • Rappresentare dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle • Compiere confronti diretti di grandezze e stabilire relazioni • Riconoscere eventi possibili e impossibili, più probabili, meno probabili 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

DISCIPLINA SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà materiche degli oggetti L'acqua e il suo utilizzo quotidiano Gli stati in cui l'acqua si presenta in natura Il ciclo dell'acqua Primo approccio alle scoperte e agli strumenti d'indagine utilizzati dagli scienziati Esperimenti con l'acqua 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le proprietà dei materiali Individuare e descrivere le qualità e le proprietà dell'acqua Illustrare con esempi pratici alcune trasformazioni della materia 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, attraverso i 5 sensi, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso 	<ul style="list-style-type: none"> Manipolare oggetti e materiali, individuarne le qualità e le proprietà Riconoscere relazioni tra materiali e funzioni Compiere esperimenti guidati per osservare le trasformazioni della materia
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> I fenomeni atmosferici (pioggia, neve, nebbia. Temperatura) Trasformazioni del mondo vegetale 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un fenomeno atmosferico con simboli e linguaggio specifico Descrivere le varie fasi di un esperimento 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato 	<ul style="list-style-type: none"> Formulare ipotesi, osservare, registrare, identificare e schematizzare relazioni spaziotemporali, riproducendone rappresentazioni
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Viventi e non viventi Le parti della pianta Animali (habitat, nutrizione, riproduzione...) Il ciclo vitale Caratteristiche degli animali in rapporto al loro habitat 	<ul style="list-style-type: none"> Distinguere esseri viventi e non viventi Riconoscere e distinguere animali, frutti e piante e denominarne le parti Osservare e descrivere un ambiente Operare confronti fra elementi naturali di uno stesso ambiente e tra ambienti diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere alcune caratteristiche di animali e vegetali Individuare le principali somiglianze e differenze e identificare semplici relazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare organismi animali e vegetali, le loro caratteristiche e il ciclo di vita

DISCIPLINA TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Tabelle, mappe, disegni, testi e grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire tabelle, mappe, disegni, testi e grafici per rappresentare dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le rappresentazioni grafiche per lo studio dei fenomeni
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Progettazione di semplici oggetti/ prodotti multimediali/coding 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare semplici oggetti/ prodotti multimediali mediante l'utilizzo di algoritmi, testi regolativi, coding 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto/ prodotti multimediali/coding elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di semplici oggetti con materiali di recupero • Parti del computer e loro funzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici oggetti/ prodotti multimediali con materiali di vario tipo • Utilizzare le principali funzioni del computer e della lim, i relativi programmi di videoscrittura e altre applicazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Conoscere e utilizzare semplici procedure informatiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale

DISCIPLINA MUSICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di suoni e rumori in ordine a fonte, lontananza, durata, altezza, intensità • Filastrocche, conte, canti parlati e intonati, musiche, effetti sonori • Conoscenza strumentario musicale ritmico e melodico • Musica e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche musicali di suoni - rumori e alcune semplici regole strutturali (uno/tanti, uguale/diverso/simile) di vari materiali sonori • Analizzare, memorizzare, riconoscere, descrivere e classificare suoni, ritmi e semplici melodie • Riconoscere le caratteristiche sonore dello strumentario ritmico e melodico anche in riferimento al materiale di costruzione • Eseguire (individualmente, in coppia, a piccoli gruppi o collettivamente) giochi musicali/relazionali significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la memoria uditiva e interiore • Ascoltare e interpretare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie • Sviluppare la capacità di discriminazione uditiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Ascoltare, analizzare, comprendere e interpretare fenomeni sonori e linguaggi musicali • Riconoscere e riutilizzare gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale • Vivere esperienze musicali con forte impatto relazionale lavorando sulla fiducia, sul rilassamento, sull'auto-controllo
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce, oggetti e strumenti musicali) • Il ritmo e la coordinazione motoria: sequenze di media complessità • Conoscere e utilizzare canti e brani di generi diversi • L'inquinamento acustico e ricadute sull'orecchio • Giochi e danze popolari dal mondo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti o semplici strumenti didattici per la produzione di sequenze melodiche e ritmiche • Eseguire movimenti corporei seguendo un ritmo • Eseguire brani cantati o strumentali individualmente e in gruppo • Eseguire giochi e danze popolari attraverso l'uso di forme di canto, schemi motori in un contesto di giochi relazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando semplici strumenti didattici e autocostruiti • Riconoscere le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Coordinare la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo espressivo e creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Conoscere, leggere ed eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non convenzionali • Improvvisare in modo creativo semplici sequenze ritmiche e vocali • Applicare criteri affrontati nelle esperienze nuove

LETTO/ SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none">• Cellule ritmiche semplici e relative pause• Segni non convenzionali da associare ai suoni percepiti	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare basilari figure ritmiche e relative pause della notazione convenzionale• Tradurre suoni in segni grafici che ne rappresentino le caratteristiche principali	<ul style="list-style-type: none">• Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore• Comprendere il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato• Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale con sistemi simbolici
-----------------------------	--	---	--	--

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Modalità di percezione sensoriale <ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori e posturali • Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare su di sé e sugli altri le parti del corpo • Discriminare e verbalizzare le sensazioni vissute • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...) • Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri (eseguire una danza, una marcia...) • Affinare la coordinazione oculo manuale e oculo, podalica 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione mimicogestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi • Adattamento del movimento alla musica e al ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il proprio corpo per esprimere situazioni • Utilizzare il proprio corpo per esprimere emozioni legate alla propria esperienza • Collaborare con gli altri compagni per inventare situazioni reali e fantastiche attraverso la gestualità • Comprendere il linguaggio dei gesti • Assumere e controllare in forma consapevole diverse posture del corpo con finalità espressive • Imitare cose animali e persone 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali <ul style="list-style-type: none"> • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmiche musicali

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tipi di gioco-sport • La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo <ul style="list-style-type: none"> • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara • Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare <ul style="list-style-type: none"> • Interagire positivamente con gli altri • Discriminare differenti ruoli nel gioco 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza • Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nell'ambiente palestra rispettando principi e regole che garantiscono la sicurezza per sé e per i compagni • Approfondire e affinare la conoscenza e il corretto utilizzo degli attrezzi con cui viene svolta l'attività motoria <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole da rispettare, per la nostra sicurezza, in determinati ambienti di vita • Riflettere sul cibo come fonte di energia per le nostre attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari • Tecniche manipolative: • Ritaglio • Collage • Origami • Stampa • Uso di materiali vari e/o assemblati • Le relazioni spaziali • Le forme geometriche 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare tecniche grafico-pittoriche e materiali diversi per fini espressivi • Trasformare immagini e materiali in modo creativo e personale • Conoscere e sapersi muovere nello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare e produrre immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversi • Riconoscere le forme geometriche presenti nell'ambiente orientandosi nello spazio grafico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare varie tipologie di testi visivi, espressivi e narrativi
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Forme e colori nella realtà e nella fantasia • Semplici sequenze narrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare per leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio • Individuare gli elementi che caratterizzano le diverse sequenze narrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, individuare e descrivere nelle immagini colori, forme ed elementi compositivi • Leggere semplici sequenze narrative 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere, comprendere ed interpretare immagini
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Linee, colori e forme nel linguaggio delle immagini e in alcune opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere un'immagine e un'opera d'arte per comprenderne il significato ed esprimere le sensazioni suscitate • Iniziare ad avvicinarsi ad alcune forme d'arte e ad oggetti artigianali presenti nel territorio o appartenenti ad altre culture diverse 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini, manufatti artigianali, semplici opere d'arte e illustrazioni e coglierne le caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, individuare e descrivere le principali caratteristiche presenti nelle immagini, in semplici opere d'arte o manufatti provenienti anche da culture diverse dalla propria

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> Racconti di amicizia nell'Antico Testamento I santi: amici di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzare e rispettare le regole dello stare bene insieme Scoprire che fin dalle origini Dio ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Riconoscere l'insegnamento di Gesù nella vita dei santi 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre Conoscere i valori della vita dei santi nella comunità dei credenti. 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere su Dio Creatore e Padre Riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni di cura rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> La nascita, l'ambiente, la missione (parabole e miracoli), gli amici, la morte e la resurrezione di Gesù La Pentecoste 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che Gesù è un personaggio storico e conoscere l'ambiente terreno in cui è vissuto e ha operato la sua missione 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, inerenti i racconti evangelici e gli atti degli apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale Farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> La preghiera del Padre Nostro e il sacramento del Battesimo Segni e simboli religiosi del Natale e della Pasqua 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il significato di alcuni gesti e segni liturgici della religione cattolica 	<ul style="list-style-type: none"> Percepire la preghiera come via di comunicazione e di dialogo con Dio Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nel proprio ambiente di vita e sa collegarli al loro significato di fede Cogliere il significato dei sacramenti e farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> La regola dell'amore Lo stile di incontro di Gesù con le persone Lo stile di vita della comunità cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che gli insegnamenti evangelici esprimono valori di fratellanza, accoglienza, valorizzazione della diversità, rispetto per la natura Sperimentare, nel proprio vissuto, comportamenti coerenti con il messaggio d'amore cristiano insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità 	<ul style="list-style-type: none"> Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

CLASSE TERZA

DISCIPLINA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali (posizione, indizi visivi, pause) dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Gli elementi e le regole della comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi sempre più lunghi • Ascoltare individuando l'argomento e le informazioni più importanti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni e il senso globale di un testo ascoltato • Comprendere semplici consegne, istruzioni e spiegazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi porre in modo attivo nell'ascolto
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le regole della comunicazione • Il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione gradualmente più ricco e appropriato • Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, la descrizione, la formulazione di richieste, l'esposizione orale, la spiegazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente • Riferire i contenuti dei testi ascoltati e letti • Raccontare con coerenza e proprietà di linguaggio ricostruendo sequenze temporali e causali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione (esporre il proprio pensiero, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato chiedendo la parola e rispettando il proprio turno) • Rispondere a domande • Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione • Dare istruzioni su un'attività ben conosciuta • Riferire le varie fasi di un'attività rispettando le sequenze temporali e le coordinate spaziali • Raccontare esperienze personali e storie rispettando l'ordine cronologico • Riesporre brani letti o storie ascoltate in modo comprensibile per chi ascolta • Ricostruire verbalmente le fasi di un gioco, di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti • Utilizzare un lessico gradualmente più ricco e appropriato 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività e le pause della lettura • Le sequenze, le informazioni principali e le caratteristiche di diverse tipologie testuali 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diverso tipo utilizzando tecniche e strategie adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di vario tipo, ad alta voce, rispettando la punteggiatura • Utilizzare le tecniche di lettura acquisite in base allo scopo (per ricercare informazioni, per studiare, per il piacere di leggere) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo adeguato testi di vario tipo
COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scopo di un testo • La struttura fondamentale di un testo • La successione temporale • La relazione tra i fatti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere diverse tipologie testuali • Cogliere il senso globale, le informazioni principali e le caratteristiche strutturali di un 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare termini di cui non si conosce il significato, formulare ipotesi desumendole dal contesto • Formulare ipotesi sul contenuto di un testo a partire da elementi noti (titolo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche di alcuni generi letterari Le mappe di sintesi per la comprensione del testo 	testo	<p>parole- chiave, illustrazioni, domande relative al contenuto) e da conoscenze pregresse</p> <ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche principali per riconoscere un genere letterario Ricostruire la struttura fondamentale di un testo e lo scopo per cui è stato scritto Ricostruire le sequenze temporali e la relazione tra i fatti per riferire il testo in ordine cronologico Cogliere gli elementi del contesto comunicativo: autore e intenzioni comunicative Comprendere le consegne per l'esecuzione di un compito o di un'attività. Inserire le informazioni acquisite in mappe di sintesi 	
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole ortografiche La punteggiatura Fasi di scrittura e di pianificazione di un testo scritto Strategie di scrittura adeguate al tipo di testo da produrre (esperienza personale, racconto, descrizione) 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale e la fantasia Pianificare testi scritti in base allo scopo Scrivere testi attraverso la manipolazione di un testo base 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere rispettando le convenzioni ortografiche Utilizzare una scaletta o uno schema per pianificare un semplice testo scritto Scrivere semplici testi, connotando gli elementi della narrazione (personaggi- luoghi) Produrre testi seguendo schemi testuali legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi regolativi e informativi) Scrivere semplici testi strutturati usando la punteggiatura e rispettando le convenzioni di ortografia apprese Utilizzare le strategie acquisite per l'autocorrezione 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo
RIFLESSIONE SULLA LINGUA – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico relativo all'esperienza personale funzionale al parlato e allo scritto Il dizionario e il suo funzionamento 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere in brevi testi il significato di parole non note con riferimento al contesto Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche Utilizzare i nuovi termini appresi in contesti adeguati Utilizzare il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende in brevi testi il significato di parole non note (basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole) Usare in modo appropriato le parole man mano apprese Usare il dizionario come strumento di consultazione 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul lessico utilizzato ai fini comunicativi e dell'apprendimento della lingua
	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e utilizzare le principali convenzioni ortografiche 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulle fondamentali strutture

<p>RIFLESSIONE SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • I principali segni di punteggiatura • Le parti variabili e invariabili del discorso • Concordanza tra gli elementi di una frase • Gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, espansioni) 	<p>fondamentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare alcune parti variabili e invariabili del discorso e gli elementi principali della frase • Riconoscere gli elementi della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura • Riconoscere e usare articoli, verbi, aggettivi, nomi • Riconoscere i verbi ausiliari • Riconoscere i verbi nei tempi dell'indicativo (presente, passato, futuro) • Individuare nella frase il soggetto e il predicato. • Espandere la frase minima utilizzando le domande opportune • Riconoscere se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali 	<p>e regole di funzionamento della lingua</p>
---	---	--	--	---

DISCIPLINA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane • Pronomi personali soggetto • There is / there are • Il presente del verbo essere ed avere, can 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole, semplici messaggi, brevi dialoghi su argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici frasi ed espressioni sia in forma orale che scritta e saperle contestualizzare • Svolgere compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Formule per chiedere il permesso • Ambiti lessicali relativi ad arredamento e stanze della casa, ai numeri da 20 a 100, ai mesi, ai giorni della settimana, alla famiglia, ai cibi e alle bevande, ai vestiti, agli animali, alle festività (Halloween, Natale, Pasqua). 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente • Comprendere biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale • Collegare parole o frasi ad immagini 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi frasi, messaggi, testi accompagnati da supporti visivi e sonori 	
SPEAKING		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite alle attività svolte in classe • Interagire in una conversazione utilizzando frasi ed espressioni memorizzate adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali
WRITING		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole o semplici frasi riferite al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole, frasi e semplici testi attinenti alle attività svolte in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire per iscritto, anche in formato digitale per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente • Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati

DISCIPLINA STORIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> Le fonti storiche Il lavoro dello storico 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le diverse tipologie di fonti (MATERIALI, VISIVE, ORALI, SCRITTE) e la loro funzione nella ricostruzione del passato 	<ul style="list-style-type: none"> Ricavare informazioni essenziali esplicitate dai diversi tipi di fonti 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le fonti per produrre informazioni e ricostruire aspetti storico-sociali relativi ai quadri sociali individuati
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Storia della Terra e sua evoluzione Storia dell'uomo e sua evoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere e riordinare le tappe della storia della Terra e dell'evoluzione della vita Conoscere e riordinare le fasi dell'evoluzione dell'uomo sulla Terra e gli aspetti della vita sociale, economica, artistica e religiosa dei diversi gruppi preistorici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e rappresentare i rapporti di successione temporale lineare e le relazioni di causa-effetto nelle tappe evolutive della vita sulla Terra Individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi (Paleolitico e Neolitico) in relazione all'evoluzione dell'uomo e alle caratteristiche dell'ambiente geografico e climatico 	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare le informazioni per presentare ed esporre in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite, utilizzando i termini del linguaggio disciplinare
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> La linea del tempo e la collocazione dei fatti in ordine cronologico 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di periodizzazione (SECOLI, MILLENNI, ERE) e conoscere il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo-dopo Cristo) 	<ul style="list-style-type: none"> Ordinare fatti sulla linea del tempo, dal più antico al più recente 	<ul style="list-style-type: none"> Completare e usare strumenti quali la linea temporale, schemi di vario genere e semplici quadri sociali relativi ai gruppi umani preistorici conosciuti

DISCIPLINA GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> • Punti di riferimento e punti cardinali • Mappe di spazi noti • Simboli convenzionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e muoversi nello spazio utilizzando semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, legende e punti cardinali • Rappresentare gli spostamenti nello spazio 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e punti cardinali 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando i riferimenti topologici e punti cardinali
GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> • Percorsi effettuati attraverso esperienze comuni, in ambienti circostante e non • Rappresentazioni simboliche di alcuni tipi di carte 	<ul style="list-style-type: none"> • Disegnare e individuare oggetti e ambienti da diversi punti di vista • Organizzare semplici percorsi in spazi noti e non • Decodificare e discriminare carte riconoscendo la simbologia convenzionale e non 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante • Leggere e interpretare le diverse carte 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche, realizzando e progettando semplici schizzi cartografici e percorsi • Ricavare informazioni geografiche da una pluralità di fonti
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del territorio in cui vive • Elementi naturali e antropici del territorio di appartenenza e non • Principali caratteristiche degli ambienti 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere nel paesaggio i segni dell'attività umana e non • Comprendere bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente • Individuare e descrivere gli elementi caratterizzanti degli ambienti naturali: pianura, collina, montagna..... 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e descrivere elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i caratteri che connotano i diversi ambienti • Cogliere nei paesaggi le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale • Riconoscere e denominare i principali oggetti geografici fisici (fiumi, monti, pianure.....)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> • Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente • Principali problemi ecologici del territorio • Educazione ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane • Riconoscere, nel proprio ambiente, gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> • Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e o di interdipendenza • Rilevare comportamenti corretti per l'ambiente agendo in modo responsabile • Riflettere sul rapporto uomo ambiente partendo da casi concreti a lui noti

DISCIPLINA MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> I numeri interi entro il 1000 e oltre Valore posizionale delle cifre Confronto tra i numeri I simboli di maggiore, minore e uguale Precedente e successivo Ordine crescente e decrescente Le quattro operazioni con i numeri naturali e le loro proprietà (la moltiplicazione con il moltiplicatore a due cifre) Strategie di calcolo orale Il concetto di frazione Il numero decimale 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 1000 e oltre Contare progressivamente e regressivamente entro il 1000 e oltre o per salti di due, tre ... Individuare il numero precedente ed il numero successivo Ordinare una serie di numeri in senso crescente e decrescente Confrontare e ordinare quantità e numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, e $=$ Comporre e scomporre numeri Riconoscere l'operazione come l'azione che causa un cambiamento in una situazione Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo Eseguire moltiplicazioni con il moltiplicatore a due cifre Riconoscere l'unità frazionaria Riconoscere la frazione decimale e trasformarla in numeri decimali Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere, i numeri entro il 1000 Confrontare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente Comporre e scomporre numeri Eseguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con e senza il cambio Utilizzare le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10 Eseguire moltiplicazioni in colonna con una e due cifre al moltiplicatore Eseguire divisioni con una cifra al divisore Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, 100 e per 1000 Rappresentare graficamente le frazioni Riconoscere le frazioni decimali 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> I dati e la domanda nel problema I diagrammi come rappresentazione del problema Dati utili, inutili, nascosti e mancanti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazione problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni Leggere e comprendere la richiesta di un problema Individuare i dati Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e all'uso di schemi Esplorare, rappresentare e risolvere operativamente traducendo in numeri Risolvere i problemi con le quattro operazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere situazioni problematiche con una o più domande e operazioni Formulare le risposte individuando i dati essenziali Individuare i dati essenziali, mancanti e superflui 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e mantenendo il controllo sul processo e sui risultati

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nel testo del problema dati utili, inutili, nascosti e mancanti 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento (la posizione, le distanze, i volumi, i percorsi) • Figure dello spazio e del piano • I principali elementi geometrici e loro caratteristiche • Il concetto di perimetro e area 	<ul style="list-style-type: none"> • Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e grandezze a partire dal proprio corpo • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) • Eseguire semplici percorsi e descriverli • Dare istruzioni a qualcuno perché compia un determinato percorso • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure piane 	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti • Eseguire e rappresentare percorsi • Riconoscere le principali figure geometriche solide • Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche piane • Riconoscere e disegnare vari tipi di linea (retta, spezzata, curva e mista) • Riconoscere e disegnare i diversi tipi di rette 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti invariante e relazioni
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura convenzionali • Diagrammi e tabelle • Il concetto di equivalenza • Probabilità e indagini • Unità di misura arbitrarie 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà utilizzando le opportune rappresentazioni • Leggere grafici e tabelle • Misurare lunghezze, capacità e pesi usando le unità di misura arbitrarie e convenzionali • Procedere a semplici equivalenze tra misure • Riconoscere il grado di probabilità in situazioni concrete 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare numeri, figure e oggetti in base a una o più proprietà • Utilizzare rappresentazioni per la classificazione • Rappresentare dati raccolti e relazioni con diagrammi, schemi e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

DISCIPLINA SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Le proprietà degli oggetti e dei materiali Gli strumenti di misura Semplici fenomeni fisici, passaggi di stato della materia 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare la struttura, le qualità e le proprietà di oggetti semplici, riconoscerne funzioni e modalità d'uso Classificare oggetti in base ad alcune proprietà Individuare alcuni strumenti e unità di misura appropriati a varie situazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, classificare e descrivere oggetti ed elementi in base allo stato della materia 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, descrivere, confrontare e mettere in relazione elementi e fenomeni della realtà circostante Osservare la variabilità dei fenomeni atmosferici
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Le classificazioni dei viventi Il ciclo dell'acqua Le caratteristiche dell'aria Gli strati del terreno 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere la realtà del mondo animale e vegetale Individuare caratteristiche comuni di animali e piante Conoscere le caratteristiche dell'acqua e il suo valore nell'ambiente Effettuare semplici esperimenti con l'acqua Comprendere la struttura del suolo sperimentando con sassi e terricci Cominciare a constatare le ciclicità nei fenomeni naturali Osservare e riconoscere i principali fenomeni atmosferici 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali caratteristiche degli organismi vegetali, animali e minerali Descrivere i comportamenti di alcuni animali 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematiche dell'intervento antropico negli ecosistemi
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> Gli ambienti di terra, di acqua dolce e di acqua salata Le funzioni vitali nei diversi esseri viventi (nutrizione, movimento, respirazione e riproduzione) Gli ecosistemi Le catene alimentari 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali Descrivere e comprendere il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere un ambiente individuando gli elementi caratterizzanti Comprendere le relazioni tra ambienti diversi in termini di reciprocità Conoscere gli elementi costitutivi di un ecosistema Rilevare alcune forme di adattamento dei vegetali e degli animali alla mancanza di acqua e riconoscere bisogni analoghi ai propri Osservare e descrivere lo svolgersi dei fatti, formulare domande, anche sulla base di ipotesi personali, proporre e realizzare semplici esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Constatare che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita Riscontrare bisogni e adattamenti negli esseri viventi, in relazione con i loro ambienti Utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

DISCIPLINA TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Uso e descrizione degli oggetti, cogliendone proprietà e differenze per forma, materiali, funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper manipolare materiali di vario tipo per realizzare semplici oggetti • Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura, spiegarne il funzionamento
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione degli oggetti nel tempo, vantaggi, svantaggi ed eventuali problemi ecologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e identificare, nell'ambiente che lo circonda, elementi e fenomeni di tipo artificiale e il relativo impatto ambientale • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno o strumenti multimediali
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione di manufatti di uso comune • Il computer: componenti hardware, software 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Approfondire la conoscenza del PC 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Usare un software ad uso didattico sul computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le principali caratteristiche e le funzioni della tecnologia attuale

DISCIPLINA MUSICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture e forme musicali (canone, solo/tutti, alternanza, struttura brani A/B/A ecc) • Strumentario musicale melodico tradizionale e non convenzionale (bottiglie in vetro, bicchieri ecc ecc) • Testi e melodie anche a più voci • Musica e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la forma musicale dei vari brani fruiti • Analizzare, riconoscere, descrivere e classificare elementi di brani musicali ascoltati sfruttando la riproduzione motoria per favorire l'analisi • Riconoscere le caratteristiche sonore dello strumentario melodico anche in riferimento al materiale di costruzione • Memorizzazione testi e melodie anche a più voci sia ritmiche che melodiche • Eseguire (individualmente, in coppia, a piccoli gruppi o collettivamente) giochi musicali/relazionali significativi 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare capacità di ascolto, la memoria uditiva, la concentrazione e l'attenzione • Ascoltare brani musicali di vario genere e cultura finalizzati ad attività espressive e motorie • Riconoscere i principali strumenti musicali attraverso il timbro • Riconoscere gli elementi costitutivi e la forma di un brano musicale di media difficoltà 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte • Ascoltare, analizzare, comprendere e interpretare fenomeni sonori e linguaggi musicali • Vivere esperienze musicali con forte impatto relazionale lavorando sulla fiducia, sul rilassamento e sull'auto-controllo
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce, corpo, oggetti e strumenti musicali) anche a più parti • Body percussion • Il ritmo e la coordinazione motoria arti superiori ed inferiori anche muovendosi nello spazio • Giochi e danze popolari dal mondo anche con l'uso di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti o semplici strumenti didattici per la produzione di sequenze melodiche e ritmiche di media complessità a più parti e a canone • Eseguire movimenti corporei seguendo un ritmo per imitazione • Coordinare la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante • Eseguire sequenze motorie poliritmiche con l'uso di blocchi ritmici • Eseguire giochi e danze popolari attraverso l'uso di forme di canto, schemi motori, oggetti, in un contesto di giochi relazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, da solo e in gruppo, brani vocali di body percussion, strumentali a più parti, utilizzando strumenti didattici e oggetti • Riconoscere le diverse capacità espressive della propria voce, di oggetti sonori e di semplici strumenti musicali • Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento • Eseguire brani cantati o strumentali individualmente e in gruppo anche a più parti e a canone • Interpretare con creatività brani musicali in forma gestuale e grafica 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo espressivo e creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri • Conoscere, leggere ed eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non convenzionali • Applicare criteri affrontati nelle esperienze nuove • Essere capaci di utilizzare creativamente (improvvisare, ideare) gli elementi musicali

<p>LETTO/ SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Cellule ritmiche di media difficoltà e relative pause • Notazione sul pentagramma • Simboli musicali della notazione musicale convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare figure ritmiche e relative pause della notazione convenzionale • Decodificare le altezze definite dal pentagramma e dalla chiave di violino 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione • Comprendere il concetto di battuta musicale e del contenuto ad essa associato • Conoscere una terminologia specifica, la simbologia musicale e saper organizzare le nozioni acquisite 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare gli elementi di base del codice musicale
------------------------------------	---	---	--	---

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi di differenziazione del linguaggio visivo: la linea, il colore e lo spazio • Elementi decorativi e diversi tipi di simmetria • Tecniche di rappresentazione grafica: il fumetto 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare immagini statiche e dinamiche descrivendo verbalmente le emozioni e le impressioni suscitate • Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazione e di colorazione prendendo spunto anche dall'osservazione di immagini • Manipolare e rielaborare materiali in modo personale e creativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre e rielaborare immagini utilizzando tecniche e materiali diversi, anche multimediali • Produrre una storia a fumetti utilizzando onomatopee, nuvolette, caratteri grafici 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere immagini statiche e messaggi visivi in movimento
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio visuale e audiovisivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali utilizzando anche le capacità sensoriali • Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (la linea, il colore, lo spazio, ...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere un'immagine individuando gli elementi del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze relative al linguaggio visivo per produrre e rielaborare varie tipologie di testi
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi formali ed espressivi presenti nelle opere d'arte • I beni culturali del proprio territorio o appartenenti ad altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Cominciare a confrontare opere d'arte riconoscendone la struttura compositiva identificandone elementi del linguaggio visivo • Conoscere alcuni dei principali beni artistico-culturali presenti nel territorio e oggetti artigianali appartenenti anche a diverse culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed analizzare i beni del patrimonio artistico-culturale presenti sul territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli aspetti formali nelle opere d'arte, presenti nel proprio territorio o provenienti da altre culture, manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> La risposta nella Bibbia, nei miti e nella scienza alle domande di senso dell'uomo La storia della salvezza: il cammino del popolo ebraico 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il genere letterario del mito e l'ipotesi biblica e scientifica sull'origine della vita Riconoscere il valore della Rivelazione e saper individuare gli episodi e i personaggi con cui Dio ha stretto e rinnovato la sua Alleanza con il popolo ebraico a partire da Abramo 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano e riconoscere nei miti l'espressione di una religiosità naturale Saper confrontare l'ipotesi storico-scientifica con quella biblica sulla creazione del mondo e comprendere che bibbia e scienza offrono risposte complementari Conoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere su Dio Creatore e Padre Confrontarsi con l'esperienza religiosa per distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> La Bibbia: parola di Dio per Ebrei e Cristiani 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le ragioni per cui la Bibbia è un libro Sacro e conoscere alcune fasi della sua composizione 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali tra cui i racconti della creazione, alcune figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici e gli Atti degli Apostoli 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e gli Ebrei Farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> Le profezie messianiche e il Natale Il significato cristiano della resurrezione Pasqua ebraica e Pasqua cristiana Il Natale e la Pasqua nell'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti Saper riferire gli episodi della nascita di Gesù e della Pasqua Conoscere i riti della Pasqua ebraica e cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia Ascoltare, leggere e saper riferire gli episodi evangelici del Natale e della Pasqua, anche attraverso l'arte Conoscere il valore dei segni della Pasqua e del Natale anche attraverso le tradizioni dei popoli Cogliere il significato della Pasqua ebraica, celebrata da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> La novità del cristianesimo: l'amore a Dio e l'amore al prossimo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere l'antica e la nuova amicizia tra Dio e l'uomo Riconoscere i valori umani insegnati da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù e indentificare nella chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e s'impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo schema corporeo • Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale • Gli schemi motori e posturali • Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Affinare le capacità visive, uditive, tattili, senso percettive e di attenzione • Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura, ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento...) • Utilizzare efficacemente la gestualità fino-motoria con piccoli attrezzi • Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio di tempo, equilibri (eseguire una danza, una marcia...) • Affinare la coordinazione oculo manuale e oculo-podalica • Valutare le traiettorie, le distanze, i ritmi esecutivi delle azioni motorie 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione mimicogestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi • Adattamento del movimento alla musica e al ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare gesti, mimica facciale, voce, posture, in situazioni diverse • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. • Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio. (seguire i ritmi: lento, veloce, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tipi di gioco-sport <ul style="list-style-type: none"> • La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare abilità motorie in forma singola, a coppie, in gruppo • Rispettare le regole dei giochi organizzati, anche in forma di gara • Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare • Interagire positivamente con gli altri valorizzando le diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza • Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per i compagni spazi e attrezzature • Utilizzare consapevolmente le proprie capacità motorie e modularne l'intensità dei carichi valutando anche le capacità degli altri • Applicare comportamenti igienico alimentari adeguati alle situazioni in aula e in palestra • Conoscere i principi di una corretta alimentazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare

CLASSE QUARTA

DISCIPLINA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali (posizione, indizi visivi, pause) dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Gli elementi e le regole della comunicazione • L'importanza dell'attenzione finalizzata all'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi sempre più lunghi • Ascoltare e comprende consegne, istruzioni, informazioni essenziali, temi, scopi e argomenti di esposizioni dirette o trasmesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le informazioni e il senso globale di un testo ascoltato • Ascoltare e comprendere testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio) • Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione e le istruzioni per l'esecuzione di compiti • Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi porre in modo attivo nell'ascolto
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le regole della comunicazione • Elementi essenziali di una situazione comunicativa (mittente, messaggio, destinatario, canale, codice, scopo) • Il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione gradualmente più ricco e appropriato • Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, la descrizione, la formulazione di richieste, l'esposizione orale, la spiegazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi e le regole della comunicazione • Riferire i contenuti dei testi ascoltati e letti • Riconoscere le forme più comuni del discorso parlato 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione: (esporre il proprio pensiero in modo lineare, porre domande o formulare ipotesi pertinenti al tema trattato tenendo conto degli interventi precedenti e rispettando i turni di parola) • Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione • Porre domande (precise e pertinenti al tema trattato,) formulare ipotesi e dare risposte (coerenti) • Esprimere la propria opinione su un argomento • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando e rispettando l'ordine cronologico e logico • Esporre, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio, organizzato in schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per raccontare e partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • L'espressività e le pause della lettura • Le sequenze, le informazioni principali e le caratteristiche di diverse tipologie testuali (testi narrativi, testi descrittivi oggettivi e soggettivi, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diverso tipo utilizzando tecniche e strategie adeguate • Leggere ad alta voce e in modo silenzioso testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diverso tipo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo adeguato testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo

	informativi espositivi, testi regolativi)			
COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> Lo scopo di un testo La struttura fondamentale di un testo La successione temporale La relazione tra i fatti Le caratteristiche di alcuni generi letterari Discorso diretto e indiretto Grafici, schemi, tavole e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere diverse tipologie testuali Riconoscere la successione temporale e la relazione tra i fatti Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni generi letterari Cogliere il senso globale, le informazioni principali e le caratteristiche strutturali di un testo Sfruttare le informazioni ricavate dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per prevedere il senso globale e lo scopo del testo Riconoscere discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> Dedurre il significato delle parole dal contesto Comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo Analizzare testi di diversa tipologia: cogliere le loro caratteristiche peculiari (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative Ricavare informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni Cogliere in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle Utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) Comprendere e seguire le procedure di testi regolativi per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> Le principali regole ortografiche La punteggiatura Fasi di scrittura e di pianificazione di un testo scritto Strategie di scrittura adeguate al tipo di testo da produrre (racconti, generi letterari, la lettera, sintesi e parafrasi) Rielaborazione e manipolazione di un testo dato 	<ul style="list-style-type: none"> Raccogliere idee per la scrittura Pianificare testi scritti in base allo scopo Scrivere testi attraverso la manipolazione e la rielaborazione di un testo base Scrivere testi di vario tipo Scrivere e trasformare discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di varia tipologia utilizzando le convenzioni ortografiche Organizzare le idee per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza Produrre, sulla base di schemi sperimentati, racconti scritti Produrre testi di vario tipo utilizzando supporti appresi: (strutture testuali, mappe concettuali, campi semantici, schemi logici e scalette di progettazione) e con registro adeguato allo scopo Realizzare testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe) 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale
	<ul style="list-style-type: none"> Il lessico funzionale al parlato e allo scritto I diversi significati delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere nei testi il significato di parole non note con riferimento al contesto Conoscere la struttura e i diversi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il lessico man mano appreso Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo 	<ul style="list-style-type: none"> Riflettere sul lessico utilizzato ai fini comunicativi e dell'apprendimento

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura delle parole • Le varianti storiche e geografiche della lingua • Il dizionario e il suo funzionamento 	<p>significati delle parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione 	<p>semantico)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole • Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Riconoscere e trasformare le parole mediante l'uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari • Utilizzare il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico 	<p>della lingua</p>
<p>RIFLESSIONE SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche • I principali segni di punteggiatura • Le parti variabili e invariabili del discorso • Concordanza tra gli elementi di una frase • La frase minima • Gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, complementi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche fondamentali • Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso • Riconoscere gli elementi principali della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche • Revisionare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori • Individuare in una frase e classificare le parti del discorso • Riconoscere ed usare correttamente nella produzione scritta i tempi verbali • Individuare gli elementi essenziali della frase • Riconoscere se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle fondamentali strutture e regole di funzionamento della lingua

DISCIPLINA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> Il presente semplice dei verbi normali e la daily routine Aggettivi qualificativi e dimostrativi I gradi dell'aggettivo Avverbi di frequenza 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi dialoghi, istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate lentamente e chiaramente Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere semplici messaggi, brevi dialoghi, istruzioni e frasi di uso quotidiano in relazione ad argomenti noti Comprendere parole chiave e il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni
READING	<ul style="list-style-type: none"> What, when, where Why e because Il tempo: mesi, giorni della settimana, data, l'ora intera e frazionaria Uso di Can 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere semplici testi relativi al tema, alle strutture ed al lessico proposti oralmente Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole frasi basilari Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e comprendere brevi frasi, messaggi, testi accompagnati da supporti visivi e sonori 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere le differenze tra la forma orale e la forma scritta
SPEAKING	<ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali relativi a numeri ordinali, a indumenti, ai mestieri, alle materie scolastiche; alle parti del corpo, agli animali, alla casa e all'arredamento, alle festività (Halloween, Natale, San Valentino, Pasqua) 	<ul style="list-style-type: none"> Chiedere e dare informazioni su se stessi e su argomenti già noti Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole frasi già incontrate 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando parole o frasi già incontrate Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale Interagire in una conversazione utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> Interagire e comunicare in modo comprensibile anche con espressioni memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine Individuare alcuni elementi culturali e cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.
WRITING		<ul style="list-style-type: none"> Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito 	<ul style="list-style-type: none"> Scrivere in modo comprensibile, messaggi e brevi testi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana 	

DISCIPLINA STORIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di diversa natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed esplorare diverse fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le fonti per produrre informazioni e ricostruire aspetti storico-sociali relativi alle civiltà studiate
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà dei fiumi • Le civiltà del Mediterraneo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti sociali, economici, artistici e religiosi caratterizzanti delle civiltà presentate e la loro relazione con il contesto spaziale/ambientale 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e illustrare le relazioni tra risorse del territorio e insediamento umano • Leggere in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà dei fiumi/ del Mediterraneo • Confrontare i quadri storici delle civiltà studiate 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per presentare ed esporre in modo coerente le conoscenze apprese, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e le concettualizzazioni pertinenti
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, testi storici, quadri storico-sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare gli strumenti che consentono la ricostruzione storica (linea del tempo, mappa spazio-temporale, sistema di misura occidentale del tempo storico, datazione, diversi tipi di testi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo e dopo Cristo) • Ricavare e produrre informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storico-geografiche, reperti iconografici e consultare testi di tipo diverso, cartacei e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e usare strumenti quali la linea temporale, le mappe, schemi di vario genere, tabelle, testi digitali e quadri storico-sociali relativi alle civiltà studiate

DISCIPLINA GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di orientamento: bussola e punti cardinali Movimento apparente del sole 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi in spazi noti e non Orientarsi sulle carte geografiche Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Utilizzare i punti cardinali come riferimento per individuare le regioni italiane sulla carta geografica 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando i riferimenti topologici e i punti cardinali
GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Concetto di riduzione in scala Simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche I principali elementi costitutivi di una carta geografica Cartografia dell'Italia Le zone climatiche italiane I paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di riduzione in scala nelle rappresentazioni geografiche Leggere e interpretare la simbologia delle carte fisiche, politiche e tematiche Descrivere le zone climatiche e i paesaggi italiani Analizzare i principali caratteri fisici del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio Interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici Localizzare i principali elementi fisici e antropici sulle carte 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio della geograficità per interpretare lo spazio vissuto Riconoscere e denominare i principali elementi fisici Ricavare informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche e varie, anche mediante l'uso delle tecnologie digitali
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Morfologia, idrografia e clima dell'Italia Problemi legati all'ambiente a causa dell'intervento dell'uomo: depauperamento, eccessiva cementificazione, rischio idrogeologico-geografico e inquinamento 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare le caratteristiche dei paesaggi italiani Descrivere relazioni positive e negative fra uomo e ambiente individuando elementi di particolare valore (ambientale e culturale) 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi della propria regione Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i caratteri che connotano i paesaggi italiani, individuando analogie e differenze Riconoscere nei paesaggi italiani le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Conoscenza del proprio territorio di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere il rapporto ambiente naturale e antropico dal punto di vista climatico e degli elementi naturali Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza

DISCIPLINA MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> I numeri naturali entro le centinaia di migliaia Valore posizionale delle cifre Confronto tra i numeri I simboli di maggiore, minore e uguale Precedente e successivo Ordine crescente e decrescente Le quattro operazioni con i numeri naturali e le loro proprietà Numeri decimali e frazioni Le operazioni con i numeri decimali I numeri primi, i divisori e i multipli Strategie di calcolo 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia Contare progressivamente e regressivamente entro le centinaia di migliaia Individuare il numero precedente ed il numero successivo Ordinare una serie di numeri in senso crescente e decrescente Confrontare e ordinare quantità e numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, e $=$ Comporre e scomporre numeri Riconoscere l'operazione come l'azione che causa un cambiamento in una situazione Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali Leggere, scrivere, classificare ed operare con le frazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Leggere e scrivere i numeri fino alle centinaia di migliaia Leggere e scrivere i numeri decimali Confrontare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente Comporre e scomporre numeri Eseguire divisioni tra numeri naturali con due cifre al divisore Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali Utilizzare le proprietà delle quattro operazioni Eseguire calcoli mentali con diverse strategie Distinguere i diversi tipi di frazione Calcolare la frazione di una quantità Confrontare frazioni e ordinarle sulla linea dei numeri 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> I dati e le domande nel problema (domande nascoste, la domanda e più operazioni) Dati utili, inutili, nascosti e mancanti Diverse soluzioni risolutive di un problema I diagrammi come rappresentazione del problema Le equivalenze La compravendita I pesi 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni Leggere e comprendere la richiesta di un problema Individuare nel testo del problema dati utili, inutili, nascosti e mancanti Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e all'uso di schemi Esplorare, rappresentare e risolvere operativamente traducendo in numeri Risolvere i problemi con le quattro operazioni Risolvere problemi con equivalenze, compravendita e pesi 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi a più soluzioni Individuare in un problema eventuali dati mancanti o sovrabbondanti Utilizzare diagrammi di flusso, grafici, diagrammi a blocchi nella soluzione di problemi Risolvere problemi con le misure 	<ul style="list-style-type: none"> Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e mantenendo il controllo sul processo e sui risultati
	<ul style="list-style-type: none"> Orientamento (la posizione, le distanze, i volumi, i percorsi) Figure dello spazio e del piano 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi identificativi Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli 	<ul style="list-style-type: none"> Descrivere e classificare figure geometriche indicando elementi significativi Riprodurre una figura utilizzando gli strumenti opportuni 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti invarianti e relazioni

SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • I principali elementi geometrici e loro caratteristiche • Gli angoli • I concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità • I poligoni • Il perimetro, l'area e le formule • Le isometrie • Strumenti per il disegno geometrico e loro utilizzo (riga, squadra) • Strumenti di misurazione del disegno geometrico (metro, goniometro) 	<p>strumenti opportuni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità • Riconoscere le isometrie • Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti anche all'interno di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare, confrontare ed operare con gli angoli. • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Effettuare traslazioni, rotazioni e simmetrie di oggetti e figure • Confrontare figure isoperimetriche • Calcolare il perimetro • Calcolare l'area 	
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura convenzionali • Diagrammi (Venn, Carol e ad albero) e tabelle • Probabilità e indagini • L'euro 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà utilizzando le opportune rappresentazioni • Raccogliere, leggere, interpretare e rappresentare dati con grafici e tabelle • Costruire grafici e tabelle • Misurare lunghezze, capacità e pesi usando le unità di misura arbitrarie e convenzionali • Intuire in situazioni concrete la probabilità che un evento si verifichi • Operare con il sistema monetario nazionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Effettuare misure e stime con le principali unità di misura (per lunghezze, capacità, pesi, angoli) • Passare da un'unità di misura ad un'altra • Descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure • In situazioni concrete di una coppia di eventi valutare la probabilità • Costruire tabelle e grafici per rappresentare relazioni e dati 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

DISCIPLINA SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
OGGETTI E MATERIALI TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni fisici, passaggi di stato della materia 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc... 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere i cambiamenti di stato della materia Distinguere e produrre un fenomeno fisico da un fenomeno chimico in base ai criteri di reversibilità ed irreversibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana Formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> Fenomeni fisici e chimici Il suolo Caratteristiche dell'acqua Rappresentazioni grafiche degli esperimenti 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 	<ul style="list-style-type: none"> Verbalizzare, schematizzare e rappresentare graficamente ciò che si è osservato, sperimentato e imparato attraverso l'utilizzo di nuove tecnologie e linguaggi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> Rilevare problemi relativamente a semplici fenomeni, formulare ipotesi e verifiche Rappresentare le relazioni individuate attraverso disegni e schemi

<p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ecosistemi e loro organizzazione. Catene alimentari • Viventi e non viventi e loro caratteristiche: classificazioni • Relazioni uomo, ambiente, ecosistemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere caratteristiche di animali e vegetali, individuare somiglianze e differenze e identificare semplici relazioni • Individuare comportamenti volti alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere gli elementi di un ecosistema • Descrivere il ciclo vitale di una pianta o un animale • Rispettare l'ambiente e praticare comportamenti di cura e tutela dello stesso • Adottare regole di igiene, di sicurezza personale e di alimentazione
---	--	--	---	--

DISCIPLINA TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio • Regole basilari del disegno tecnico • Utilizzo di semplici applicazioni informatiche/coding 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere le istruzioni utili per montare semplici oggetti • Disegnare semplici oggetti rispettando le principali regole del disegno tecnico • Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento • Rappresentare sequenze algoritmiche utilizzando le tipologie di schemi più opportune 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o da istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzionamento di un oggetto • Struttura di un oggetto • Internet come strumento di ricerca di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare difetti di un oggetto e apportare modifiche • Progettare la realizzazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari • Utilizzare internet per reperire notizie ed informazioni per organizzare un'uscita didattica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari • Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura, spiegarne il funzionamento • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi strutturali di un oggetto • Semplici tecniche di manutenzione e di decorazione • Strumenti multimediali • Risparmio energetico • Materiali riciclabili e non • I software a uso didattico 	<ul style="list-style-type: none"> • Comporre e scomporre oggetti nei loro elementi • Eseguire semplici riparazioni e decorazioni del proprio materiale scolastico • Realizzare semplici manufatti in cartoncino descrivendo i vari passaggi • Utilizzare la rete per scopi di informazione, comunicazione e ricerca, individuandone le potenzialità, i limiti e i rischi • Usare in modo corretto le risorse evitando sprechi, inquinamento e deturpamento dell'ambiente • Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico • Usare un software ad uso didattico sul computer 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse, di consumo di energia e del relativo impatto ambientale • Iniziare a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale

DISCIPLINA MUSICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
<p>ASCOLTO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture e forme musicali (canone, solo/tutti, alternanza, struttura brani A/B/A ecc) • Conoscenza strumenti musicali • Musiche e contesti • Musica e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le caratteristiche strutturali di brani (uno/tanti, uguale/diverso/simile) • Analizzare, riconoscere, descrivere e classificare elementi di brani musicali ascoltati sfruttando la riproduzione motoria per favorire l'analisi • Riconoscere e classificare gli strumenti nelle famiglie rispettive • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità • Tradurre i brani ascoltati in parole, segni grafici, attività motorie • Individuare contesti educativi, inclusivi, riabilitativi in cui la musica ha una funzione positiva nella vita dei fruitori 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la memoria uditiva, la concentrazione e l'attenzione • Analizzare le componenti ritmiche, melodiche, strutturali dei messaggi sonori e dei brani musicali • Riconoscere gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere • Cogliere nell'ascolto di un brano musicale gli aspetti espressivi e strutturali (lento/veloce, crescendo/diminuendo, forte/piano, ritmo) • Conoscere i campi di applicazione della musica come fonte di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare, comprendere e interpretare brani di varie epoche e generi diversi • Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale di media difficoltà anche a più parti • Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni • Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni) • Dimostrare capacità di ascolto, cogliere e interpretare eventi sonori diversi all'interno di contesti significativi

<p>PRODUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici invenzioni ritmiche e/o melodiche • Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo • Canti corali all'unisono, canoni, cori parlati • Brani musicali di diversi repertori • I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce, oggetti e strumenti musicali) anche a più parti • Il ritmo e la coordinazione motoria arti superiori ed inferiori anche muovendosi nello spazio anche attraverso sequenze di body percussion anche a più parti sovrapposte • Giochi e danze popolari dal mondo anche con l'uso di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti o semplici strumenti didattici per la produzione di sequenze melodiche e ritmiche di media complessità a più parti e a canone • Eseguire movimenti corporei seguendo un ritmo dato • Eseguire brani cantati o strumentali individualmente e in gruppo anche a più parti e a canone • Coordinare la propria produzione vocale o strumentale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante • Conoscere ed eseguire giochi e danze popolari attraverso l'uso di forme di canto, schemi motori, oggetti, in un contesto di giochi relazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare i livelli di autonomia nell'esecuzione vocale e strumentale • Acquisire un adeguato grado di padronanza tecnica nell'uso degli strumenti musicali sia ritmici che melodici • Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni...) • Utilizzare la voce e gli strumenti musicali ampliando le proprie capacità di invenzione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo espressivo, creativo e consapevole la voce, oggetti vari, movimenti del corpo e strumenti musicali • Applicare criteri affrontati nelle esperienze nuove • Improvvisare in modo creativo semplici sequenze ritmiche e vocali • Conoscere, leggere ed eseguire con la voce, con il corpo e con gli strumenti, semplici schemi convenzionali e non convenzionali
<p>LETTO/SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La notazione musicale ritmica di media difficoltà e relative pause • Notazione sul pentagramma • Simboli della notazione musicale convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare figure ritmiche e relative pause della notazione convenzionale • Decodificare le altezze definite dal pentagramma e dalla chiave di violino 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione • Conoscere e saper organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del codice musicale • Riutilizzare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali

DISCIPLINA ARTE IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> Le tecniche espressive Gli elementi del linguaggio visivo La figura umana e il volto: tratti espressivi 	<ul style="list-style-type: none"> Rielaborare creativamente brevi testi per produrre immagini Elaborare produzioni personali per esprimere in modo creativo sensazioni ed emozioni, servendosi delle tecniche acquisite Produrre immagini utilizzando tecniche pittoriche prendendo spunto dall'osservazione di opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre immagini di vario tipo con tecniche diverse, usando le conoscenze del linguaggio visivo 	<ul style="list-style-type: none"> Produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo immagini attraverso l'uso di molteplici tecniche, materiali e strumenti
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> Il linguaggio del fumetto, della fotografia, della pubblicità e dei film Le sequenze narrative 	<ul style="list-style-type: none"> Guardare ed osservare immagini e oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale Individuare nel linguaggio audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma semplice i diversi significati 	<ul style="list-style-type: none"> Usare nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot pubblicitari)
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> Le opere d'arte di varie epoche storiche Gli elementi caratteristici di una produzione artigianale 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali al fine di comprendere il messaggio dell'artista Riconoscere ed apprezzare il patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del proprio territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli aspetti formali e gli intenti comunicativi di opere d'arte sia antiche che moderne 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio o provenienti da culture diverse dalla propria, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

DISCIPLINA ED. FISICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli schemi motori e posturali • Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni combinate e simultanee • Utilizzare correttamente il tono muscolare in situazioni e posizioni diverse • Utilizzare correttamente i vari segmenti corporei • Applicare e controllare la sequenza respiratoria in varie situazioni <ul style="list-style-type: none"> • Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare (direzione, distanza, traiettoria...) • Interiorizzare il proprio spazio d'azione e quello dei compagni • Utilizzare il concetto di distanza in diverse situazioni • Valutare la velocità in relazione all'altro • Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi • Utilizzare con sicurezza e destrezza oggetti e attrezzi, in modo proprio ed improprio • Utilizzare schemi motori di base in esercizi combinati • Controllare l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche • Progettare ed eseguire un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi • Inventare e organizzare esercizi e/o giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.) <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione mimicogestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi • Adattamento del movimento alla musica e al ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. • Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio. (seguire i ritmi: lento, veloce, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tipi di gioco-sport • La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente a giochi organizzati • Applicare e rispettare non solo le regole, ma anche le indicazioni tecniche sui giochi motori, tradizionali e sportivi • Conoscere ed eseguire alcuni giochi che appartengono alla tradizione popolare • Collaborare attivamente nelle attività di gioco – sport individuali e di squadra • Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sports • Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza • Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico • Assumere comportamenti igienici e salutistici 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • Politeismo e monoteismo • Caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste • La Palestina al tempo di Gesù e la Palestina di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la differenza fra politeismo e monoteismo • Conoscere le principali caratteristiche di alcune antiche religioni politeiste • Conoscere la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le origini e lo sviluppo delle antiche religioni politeiste • Identificare il contesto storico, politico e religioso in cui Gesù ha operato e ha vissuto e saper operare un confronto con quello odierno 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e riflettere sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Struttura e composizione della Bibbia: testo sacro di ebrei e cristiani • Le fonti storiche che ci parlano di Gesù (cristiane e non cristiane) • Vita pubblica di Gesù: parabole e miracoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali della Bibbia come testo sacro di ebrei e cristiani • Argomentare circa l'identità storica di Gesù • Conoscere la novità dell'insegnamento di Gesù così come è rappresentata nei racconti evangelici 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale • Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù e del suo insegnamento nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico • Farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Il Natale e la Pasqua nell'arte cristiana • I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli canonici • Le celebrazioni religiose della Settimana Santa 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare ai testi evangelici di riferimento dipinti che interpretano gli avvenimenti del Natale e della Pasqua • Individuare le tradizioni religiose del nostro paese 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e nel contesto delle celebrazioni liturgiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua • Riflettere sui dati fondamentali della nascita, della morte e resurrezione di Gesù, attingendo da fonti bibliche e non e collegarli all'interno delle tradizioni dell'ambiente in cui vive
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<ul style="list-style-type: none"> • Miracoli e parabole • Le beatitudini • Il comandamento dell'amore di Gesù 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù • Orientarsi nella lettura di un testo evangelico accessibile e individuarne il significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita • Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà nei rapporti con gli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Collegare alcune pagine bibliche alla propria esperienza, riflettendo sui dati fondamentali della vita e del messaggio di Gesù

CLASSE QUINTA

DISCIPLINA ITALIANO

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie essenziali (posizione, indizi visivi, pause) dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo • Gli elementi e le regole della comunicazione • L'importanza dell'attenzione finalizzata all'apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Mantenere l'attenzione sul messaggio orale per periodi sempre più lunghi • Ascoltare e comprende consegne, istruzioni, informazioni essenziali, temi, scopi e argomenti di esposizioni dirette o trasmesse 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi orali di tipo diverso, in vista di scopi funzionali (svago, informazione, studio) • Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione • Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media 	<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi porre in modo attivo nell'ascolto
PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi e le regole della comunicazione • Elementi essenziali di una situazione comunicativa verbale e non verbale • Le regole comportamentali della conversazione collettiva • I registri linguistici • La struttura di scaletta, mappa e schemi • Il lessico fondamentale per la gestione della comunicazione gradualmente più ricco e appropriato • Forme più comuni di discorso parlato fonologico: il racconto, la descrizione, la formulazione di richieste, l'esposizione orale, la spiegazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo collaborativo • Utilizzare un registro linguistico adeguato all'interlocutore e al contesto • Riferire i contenuti dei testi ascoltati e letti • Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il discorso in modo chiaro rispettando l'ordine logico e cronologico • Organizzare un discorso su un argomento di studio o interesse affrontato in classe 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione (in modo pertinente tenendo conto degli interventi precedenti e rispettando i turni di parola) • Esporre il proprio pensiero (in modo lineare utilizzando anche esempi per sostenerlo) • Chiedere chiarimenti su una consegna, un'istruzione o una spiegazione • Porre domande (precise e pertinenti al tema trattato), formulare ipotesi e dare risposte • Organizzare un breve discorso utilizzando scalette mentali o scritte • Raccontare esperienze personali o storie inventate • Esporre, con un breve intervento preparato in precedenza, un tema affrontato in classe o un argomento di studio, organizzati in schemi 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per raccontare e partecipare a scambi comunicativi attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le tecniche di lettura per comprendere un testo e ricercare informazioni • L'espressività e le pause della lettura • Le sequenze, le informazioni principali e le 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare adeguate tecniche e strategie di lettura • Leggere ad alta voce e in modo silenzioso testi di vario genere 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere testi di diverso tipo, anche multimediali, utilizzando tecniche e strategie adeguate 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo adeguato testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo

	<p>caratteristiche di diverse tipologie testuali (testi narrativi, testi informativi espositivi, testi regolativi, testi regolativi)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Testi multimediali 			
COMPRESIONE DI UN TESTO SCRITTO	<ul style="list-style-type: none"> • Lo scopo di un testo • La struttura fondamentale di un testo • La successione temporale • La relazione tra i fatti • Le caratteristiche dei diversi tipi di testi • Discorso diretto e indiretto • La tesi, l'antitesi e le argomentazioni • Grafici, schemi, tavole e tabelle 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare diverse tipologie testuali • Cogliere il senso globale, le informazioni principali e le caratteristiche strutturali di un testo • Sfruttare le informazioni ricavate dalla titolazione, dalle immagini e dalle didascalie per prevedere il senso globale e lo scopo del testo • Riconoscere discorso diretto e indiretto • Riconoscere la struttura di un testo argomentativo 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i significati espliciti e inferenziali di testi di diverso tipo • Cogliere le caratteristiche peculiari di un testo (struttura parti, schema) distinguendo le diverse funzioni comunicative • Ricavare informazioni da testi espositivi di tipo diverso, cogliendo il legame tra le informazioni • Cogliere in un testo l'argomento centrale, le informazioni essenziali e le intenzioni comunicative di chi scrive • Ricavare informazioni da semplici grafici, schemi, tavole e tabelle • Utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, parafrasare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.) • Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole ortografiche • La punteggiatura • Fasi di scrittura e di pianificazione di un testo scritto • Strategie di scrittura adeguate al tipo di testo da produrre (racconti, generi letterari, sintesi e parafrasi) • Struttura e gli elementi dei diversi testi • Rielaborazione e manipolazione di un testo dato 	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere idee per la scrittura • Pianificare testi scritti in base allo scopo • Scrivere testi attraverso la manipolazione e la rielaborazione di un testo base • Scrivere testi di vario tipo • Scrivere e trasformare discorso diretto e indiretto 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare un testo scritto • Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri • Produrre testi di diversa tipologia utilizzando come modello schemi di struttura rilevati in attività di lettura • Realizzare testi collettivi (in cui si fanno resoconti di esperienze registrano scolastiche, si illustrano procedimenti per fare qualcosa, si opinioni su un argomento trattato in classe) • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (racconti brevi, poesie) • Parafrasare testi poetici per comprenderne meglio il significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi di vario tipo in relazione allo scopo corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale
	<ul style="list-style-type: none"> • Il lessico funzionale al parlato e allo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il lessico funzionale al parlato e allo scritto 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico specifico delle diverse discipline 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sul lessico utilizzato ai fini

<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA – ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sinonimi, contrari, omonimi • Il dizionario e il suo funzionamento • Lessico specifico delle diverse discipline • Le variabilità storiche e geografiche della lingua • I significati delle parole 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la struttura e il significato delle parole • Ampliare il proprio patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extra-scolastiche • Utilizzare il dizionario • Comprendere il lessico specifico delle diverse discipline • Riconoscere le accezioni dialettali e i cambiamenti storici delle parole • Riconoscere le parole in base alla struttura e al significato 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i nuovi termini appresi in contesti adeguati • Utilizzare il dizionario per ricercare il significato di parole al fine di arricchire il lessico • Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l’uso e il significato figurato delle parole • Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo • Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico) 	<p>comunicativi e dell’apprendimento della lingua</p>
<p>RIFLESSIONE SULLE REGOLE DI FUNZIONAMENTO DELLA LINGUA – ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali convenzioni ortografiche • Le parti variabili e invariabili del discorso • Meccanismi di formazione delle parole (primitive, derivate, alterate e composte) • Concordanza tra gli elementi di una frase • La struttura della frase • Gli elementi essenziali di una frase (soggetto, predicato, complementi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le convenzioni ortografiche fondamentali • Riconoscere le parole in base alla struttura • Riconoscere e classificare le parti variabili e invariabili del discorso • Riconoscere gli elementi principali della frase 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e trasformare le parole mediante l’uso di prefissi e suffissi, alterazioni e derivazioni, sinonimi e contrari • Riconoscere se una frase è o non è completa, costruita cioè dagli elementi essenziali • Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche • Usare correttamente nella produzione scritta i tempi e i modi verbali • Individuare ed usare le parti variabili e invariabili del discorso al fine di costruire frasi grammaticalmente corrette e di senso compiuto • Individuare in una frase il soggetto, i predicati, la frase minima, il complemento oggetto e i principali complementi indiretti 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulle fondamentali strutture e regole di funzionamento della lingua

DISCIPLINA INGLESE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
LISTENING	<ul style="list-style-type: none"> • What, when, where, why, how, who • Formulare e rispondere a domande: How much is it?, How much are they?, Where does he/she work? • Some /any • Chiedere e fornire indicazioni stradali • Il presente semplice del verbo essere, avere, del verbo can (essere capace di ...) e dei verbi più usati 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed eseguire istruzioni e procedure • Comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere semplici messaggi, brevi dialoghi, istruzioni, frasi di uso quotidiano • Comprendere e identificare parole chiave e il tema generale di un discorso in relazione ad argomenti noti 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere messaggi sempre più complessi, utilizzando anche linguaggi non verbali • Leggere e comprendere semplici testi per ricavarne informazioni • Svolgere i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, chiedendo eventualmente spiegazioni
READING	<ul style="list-style-type: none"> • Il Present continuous • Simple Past verbo essere • Chiedere e dare informazioni sul tempo atmosferico "What's the wheather like today?" • Ambiti lessicali relativi a casa, ai mestieri, ai negozi, alle azioni; alle parti del corpo, ai cibi, ai vestiti, al tempo atmosferico alle festività (Halloween, Natale, San Valentino, Pasqua) 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere pronunciando correttamente suoni e ritmi • Leggere e comprendere semplici testi relativi al tema, alle strutture • Individuare significati e funzioni di semplici testi • Comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi • Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi e sonori, cogliendo il loro significato globale e identificando parole chiave e frasi familiari 	
SPEAKING		<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in brevi scambi dialogici • Produrre frasi e brevi dialoghi • Descrivere se stessi e i compagni, persone, luoghi e oggetti, utilizzando il lessico e le strutture conosciute 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi, oggetti utilizzando parole e frasi già incontrate • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire in una conversazione utilizzando espressioni o frasi adatte alla situazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire e comunicare in modo comprensibile in scambi dialogici, utilizzando lessico e strutture adeguate • Scrivere semplici testi di diverso tipo, seguendo un modello dato • Rilevare diversità culturali in relazione ad alcuni aspetti di vita quotidiana

WRITING		<ul style="list-style-type: none">• Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per chiedere e dare informazioni• Riconoscere e utilizzare forme grammaticali semplici anche a livello implicito	<ul style="list-style-type: none">• Scrivere in modo comprensibile, messaggi e brevi testi per scopi diversi relativi alla vita quotidiana	
----------------	--	--	--	--

DISCIPLINA STORIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • Fonti di diversa natura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed esplorare diverse fonti storiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico • Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale greco e romano 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le fonti per produrre informazioni e ricostruire aspetti storico-sociali relativi alle civiltà studiate, esplorando in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio • Comprendere l'importanza del patrimonio artistico e culturale aprendosi ad una possibilità di confronto con la contemporaneità
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca • I popoli italici • La civiltà romana 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e riconoscere gli aspetti sociali, economici, artistici e religiosi caratterizzanti delle civiltà presentate e la relazione tra gruppi umani e contesto spaziale di riferimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare e illustrare le relazioni tra risorse del territorio e insediamento umano • Rappresentare in un quadro storico-sociale le informazioni sulle civiltà proposte • Confrontare la carta geo-storica con la carta politica dell'Italia di oggi per individuare il legame tra gli antichi popoli italici e la attuali regioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le informazioni per raccontare i fatti studiati utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali
STRUMENTI CONCETTUALI	<ul style="list-style-type: none"> • La linea del tempo, mappe spazio-temporali, datazione, testi storici, quadri storico-sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e classificare gli strumenti che consentono la ricostruzione storica (linea del tempo, mappa spazio-temporale, sistema di misura occidentale del tempo storico, datazione, numeri romani, diversi tipi di testi) 	<ul style="list-style-type: none"> • Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale (avanti Cristo e dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà • Ricavare e produrre informazioni sulle civiltà presentate da tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di tipo diverso, cartacei e digitali 	<ul style="list-style-type: none"> • Costruire e usare strumenti quali la linea temporale, le mappe, schemi di vario genere, tabelle, testi digitali e quadri storico-sociali relativi alle civiltà studiate

DISCIPLINA GEOGRAFIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ORIENTAMENTO	<ul style="list-style-type: none"> Elementi di cartografia: punti cardinali, coordinate geografiche Paesaggi geografici-fisici, con particolare attenzione a quelli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi in spazi noti e non noti Osservare il territorio italiano e non attraverso strumenti indiretti (filmati, fotografie...) 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole Individuare sulla carta geografica i vari tipi di paesaggi 	<ul style="list-style-type: none"> Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche usando i riferimenti topologici e punti cardinali
GEOGRAFICITÀ	<ul style="list-style-type: none"> Paesaggi naturali e antropici dell'Italia (uso umano del territorio) Tipi di carte Il planisfero Il globo 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare fatti e fenomeni locali e globali interpretando carte tematiche, grafici Saper localizzare sulla carta dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative 	<ul style="list-style-type: none"> Analizzare i principali caratteri fisici del territorio Interpretare carte geografiche di diversa scala (carte tematiche, grafici, repertori statistici) Individuare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche, amministrative Individuare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo Individuare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, per progettare percorsi e itinerari di viaggio
PAESAGGIO	<ul style="list-style-type: none"> Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, clima, territorio 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici caratterizzanti i principali paesaggi italiani, individuando gli elementi di particolare valore ambientale e culturale 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e denominare i principali "oggetti" geografici fisici Rendersi conto che il paesaggio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<ul style="list-style-type: none"> Le regioni italiane 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere il concetto di regione geografica e saperlo utilizzare a partire dal contesto italiano Individuare i caratteri che connotano i paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani 	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, socio-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale proponendo soluzioni idonee per la loro preservazione

DISCIPLINA MATEMATICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali fino alla classe dei miliardi • La potenza • Valore posizionale delle cifre • Confronto tra i numeri • I simboli di maggiore, minore e uguale • Precedente e successivo • Ordine crescente e decrescente • Le quattro operazioni con i numeri interi e decimali e le loro proprietà • Numeri relativi • Le frazioni • Percentuale, sconto e aumento • Strategie di calcolo • Le espressioni • Il sistema di notazione dei numeri romani 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri fino alla classe dei miliardi • Contare progressivamente e regressivamente entro le centinaia di migliaia • Individuare il numero precedente ed il numero successivo • Ordinare una serie di numeri in senso crescente e decrescente • Confrontare e ordinare quantità e numeri utilizzando i simboli $>$, $<$, e $=$ • Comporre e scomporre numeri • Riconoscere l'operazione come l'azione che causa un cambiamento in una situazione • Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali e relative prove • Riconoscere ed interpretare i numeri relativi in contesti concreti legati all'ambito tecnico-scientifico • Leggere, scrivere, classificare ed operare con le frazioni • Conoscere e calcolare la percentuale, lo sconto e l'aumento • Calcolare un'espressione 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri fino alla classe dei miliardi • Confrontare e ordinare i numeri in senso crescente e decrescente • Comporre e scomporre numeri • Utilizzare i numeri relativi in contesti concreti • Costruire relazioni tra numeri naturali (multipli, divisori...) • Eseguire le quattro operazioni con numeri interi e decimali. • Operare con i numeri romani • Comprendere il concetto di frazione in contesti concreti e rappresentarle in modo simbolico • Operare con le frazioni • Confrontare frazioni e ordinarle sulla linea dei numeri • Operare con le percentuali • Calcolare espressioni • Costruire semplici espressioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo aritmetico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
PROBLEMI	<ul style="list-style-type: none"> • I dati e le domande nel problema (domande nascoste, la domanda e più operazioni) • Dati utili, inutili, nascosti e mancanti • Diverse soluzioni risolutive di un problema • I diagrammi come rappresentazione del problema • Le equivalenze 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere situazione problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni • Leggere e comprendere la richiesta di un problema • Individuare nel testo del problema dati utili, inutili, nascosti e mancanti • Ricorrere nel processo risolutivo a rappresentazioni grafiche e all'uso di schemi • Esplorare, rappresentare e 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un problema eventuali dati mancanti, sovrabbondanti o contraddittori • Risolvere problemi con una o più domande e operazioni • Risolvere problemi con le misure 	<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere problemi utilizzando strategie diverse e mantenendo il controllo sul processo e sui risultati

	<ul style="list-style-type: none"> • La compravendita • I pesi 	<p>risolvere operativamente traducendo in numeri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere i problemi con le quattro operazioni rappresentandoli anche tramite espressioni • Risolvere problemi con equivalenze, compravendita e pesi 		
SPAZIO E FIGURE	<ul style="list-style-type: none"> • Orientamento (la posizione, le distanze, i volumi, i percorsi) • Figure dello spazio e del piano • I principali elementi geometrici e loro caratteristiche • Gli angoli • I concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità • I poligoni • Il cerchio • Il perimetro, l'area e le formule • Le isometrie e le isoperimetrie • Strumenti per il disegno geometrico e loro utilizzo (riga, squadra) • Strumenti di misurazione del disegno geometrico (metro, goniometro) • Il sistema di riferimento cartesiano • Riduzioni e ingrandimento in scala 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere figure geometriche identificando elementi identificativi • Confrontare e misurare gli angoli utilizzando proprietà e strumenti • Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità • Riconoscere le isometrie e le isoperimetrie • Riconoscere gli elementi costitutivi del cerchio • Determinare il perimetro e l'area di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti anche all'interno di un problema 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare figure geometriche identificando elementi significativi • Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti • Determinare il perimetro di una figura. • Determinare l'area di una figura • Sapere effettuare ingrandimenti e riduzioni in scala 	<ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, confrontare e analizzare figure geometriche individuandone varianti invarianti e relazioni
RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	<ul style="list-style-type: none"> • Unità di misura convenzionali • Le misure di superficie • Diagrammi (Venn, Carol e ad albero) e tabelle • Probabilità e indagini • La frequenza, la moda e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Classificare oggetti, figure e numeri in base ad una o più proprietà utilizzando le opportune rappresentazioni • Leggere grafici e tabelle • Costruire grafici e tabelle • Misurare lunghezze, capacità e 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere regolarità in una sequenza di numeri e figure • Misurare e stimare con le principali unità di misura (per lunghezze, capacità, pesi, angoli, intervalli temporali) • Passare da un'unità di misura ad 	<ul style="list-style-type: none"> • Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

	<p>media aritmetica</p> <ul style="list-style-type: none">• L'euro	<p>pesi usando le unità di misura arbitrarie e convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none">• Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica• Intuire in situazioni concrete la probabilità che un evento si verifichi• Operare con il sistema monetario nazionale	<p>un'altra</p> <ul style="list-style-type: none">• Valutare la probabilità di un evento• Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.• Costruire grafici e tabelle• Ricavare informazioni dalla lettura di grafici	
--	--	---	--	--

DISCIPLINA SCIENZE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	<ul style="list-style-type: none"> Le forze della Terra (gravità, attrito, magnetismo...). Energia: concetto, fonti energetiche rinnovabili e non, catene di energie, risparmio energetico. 	<ul style="list-style-type: none"> Sperimentare i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo ed energia. Usare semplici attenzioni di risparmio energetico a scuola e a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere i concetti fisici fondamentali, in particolare peso, forza, magnetismo, energia Descrivere le esperienze effettuate in modo ordinato e chiaro utilizzando efficacemente le informazioni e i dati raccolti. 	<ul style="list-style-type: none"> Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore ed energia.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	<ul style="list-style-type: none"> I principali elementi dell'universo (galassie, stelle, Sole) I movimenti della Terra e della Luna 	<ul style="list-style-type: none"> Realizzare attraverso giochi col corpo i moti conosciuti Descrivere l'attività di ricerca in testi di vario tipo (orali, scritti, immagini, disegni, mappe...) 	<ul style="list-style-type: none"> Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Discriminare i corpi celesti e il Sistema Solare, i fenomeni di rotazione e di rivoluzione terrestre e relative conseguenze
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	<ul style="list-style-type: none"> La struttura del corpo umano con i suoi sistemi ed apparati Semplici regole di vita per una buona salute 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere come è organizzato il nostro corpo attraverso il funzionamento di diversi organi e apparati (es. app. respiratorio, digerente, circolatorio, locomotore) Osservare comportamenti, rispettosi del proprio corpo 	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la struttura e lo sviluppo del proprio corpo nei suoi diversi organi e apparati, descrivendone il funzionamento Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina. 	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la struttura e il funzionamento di organi ed apparati del corpo umano Individuare le relazioni esistenti fra gli apparati del corpo umano e i processi vitali Mettere in pratica comportamenti rispettosi del proprio corpo

DISCIPLINA TECNOLOGIA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
VEDERE E OSSERVARE	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni e modalità d'uso di etichette, volantini e istruzioni di montaggio • Regole basilari del disegno tecnico • Manipolazione di diversi tipi di materiali utilizzando anche strumenti diversi • Utilizzo di semplici applicazioni informatiche • Coding 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti • Rappresentare i dati dell'osservazione, attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o da istruzioni di montaggio • Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare ambienti e semplici oggetti • Riconoscere e descrivere la sequenza delle operazioni per la realizzazione di un oggetto • Riconoscere le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni processi di trasformazione degli oggetti manipolati • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato, utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e spiegarne il funzionamento • Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni e servizi, leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale
PREVEDERE E IMMAGINARE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza di materiali e caratteristiche di oggetti smontati • Funzionamento di un oggetto • Elaborazione di semplici progetti individuali o di gruppo • Realizzazione di oggetti, seguendo lo schema di un progetto dato • Internet come strumento di ricerca di informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari • Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne i possibili miglioramenti, prevedendo le conseguenze di decisioni o comportamenti personali 	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare la fabbricazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti e i materiali necessari • Riconoscere i difetti di un oggetto ed immaginarne possibili miglioramenti • Progettare semplici elaborati multimediali • Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano, descriverne la funzione principale e la struttura e spiegarne il funzionamento • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni
INTERVENIRE E TRASFORMARE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di semplici tecniche di manutenzione e di decorazione • Realizzazione di manufatti di uso comune, seguendo semplici istruzioni • Smontaggio e rimontaggio di un semplice oggetto ed analisi delle sue componenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Smontare semplici oggetti e meccanismi • Utilizzare semplici procedure per la preparazione degli alimenti • Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Saper rappresentare la realtà, i fenomeni e gli oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio materiale • Realizzare un manufatto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni • Smontare e rimontare semplici oggetti, meccanismi e apparecchiature 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione e farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali • Riconoscere in modo critico le

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo di strumenti multimediali 	<p>tecnologici mediante disegno a mano libera e/o con strumentazione digitale, schizzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le tecniche dell'informazione e della comunicazione (TIC) nel proprio lavoro: riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare semplici elaborati multimediali finalizzati a presentazioni • Sperimentare semplici forme di Coding 	<p>caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale</p>
--	--	--	---	---

DISCIPLINA MUSICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> • Strutture e forme musicali (canone, solo/tutti, alternanza, struttura brani A/B/A ecc) • Strumenti musicali • Musiche, funzioni e contesti • Musica e benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le caratteristiche strutturali di brani • Conoscere le famiglie degli strumenti musicali individuandone le caratteristiche essenziali • Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale • Cogliere le funzioni della musica in brani per danza, gioco, lavoro, pubblicità... • Individuare contesti educativi, inclusivi, riabilitativi in cui la musica ha una funzione positiva nella vita dei fruitori 	<ul style="list-style-type: none"> • Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi • Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer) • Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza • Conoscere i campi di applicazione della musica come fonte di benessere 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare, comprendere e interpretare brani di varie epoche e generi diversi • Riconoscere gli elementi costitutivi di un brano musicale di media difficoltà anche a più parti • Conoscere i principi costruttivi dei brani musicali: ripetizioni e variazioni • Conoscere le componenti antropologiche della musica (contesti, pratiche sociali, funzioni)
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> • Forme di danza (tempi semplici e composti) • I mezzi e gli strumenti espressivi e comunicativi del linguaggio musicale (voce, oggetti e strumenti musicali) anche a più parti • Body percussion • Brani musicali di diversi repertori • Giochi e danze popolari dal mondo anche con l'uso di oggetti 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire attività musicali su forme di danza • Utilizzare la voce, il corpo e gli oggetti o semplici strumenti didattici per la produzione di sequenze melodiche e ritmiche di media complessità a più parti e a canone • Eseguire e rielaborare giochi e danze popolari attraverso l'uso di forme di canto, schemi motori, oggetti, in un contesto di giochi relazionali 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione • Utilizzare la voce e gli strumenti musicali, ampliando le proprie capacità di invenzione • Partecipare in modo coordinato e razionale ad esecuzioni collettive (ascoltare, andare a tempo, rispettare i turni...) 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo espressivo e creativo la voce, oggetti vari, movimenti del corpo e strumenti musicali in modo consapevole e creativo • Applicare criteri affrontati nelle esperienze nuove • Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali

<p>LETTO/ SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La notazione musicale ritmica di media difficoltà e relative pause • Notazione sul pentagramma • Simboli della notazione musicale convenzionale 	<ul style="list-style-type: none"> • Decodificare figure ritmiche e relative pause della notazione convenzionale • Decodificare le altezze definite dal pentagramma e dalla chiave di violino 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la nomenclatura delle note musicali sul pentagramma in chiave di violino per un'ottava di estensione • Conoscere e saper organizzare le nozioni acquisite in relazione ad una terminologia specifica e alla simbologia musicale 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi del codice musicale • Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali
------------------------------------	---	---	--	---

DISCIPLINA EDUCAZIONE FISICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ul style="list-style-type: none"> • Propri sensi e le modalità di percezione sensoriale • Gli schemi motori e posturali • Posizioni del corpo in rapporto allo spazio e al tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere corretti atteggiamenti posturali in situazioni combinate e simultanee • Utilizzare correttamente il tono muscolare in situazioni e posizioni diverse • Utilizzare correttamente i vari segmenti corporei • Applicare e controllare la sequenza respiratoria in varie situazioni • Prendere coscienza degli elementi che strutturano lo spazio e saperli utilizzare (direzione, distanza, traiettoria...) • Interiorizzare il proprio spazio d'azione e quello dei compagni • Utilizzare il concetto di distanza in diverse situazioni • Valutare la velocità in relazione all'altro • Aggiustare i propri atteggiamenti motori a ritmi diversi • Utilizzare con sicurezza e destrezza oggetti e attrezzi, in modo proprio ed improprio • Utilizzare schemi motori di base in esercizi combinati • Controllare l'equilibrio del proprio corpo, in situazioni statiche e dinamiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre /saltare, afferrare/lanciare, ecc.) • Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<ul style="list-style-type: none"> • La comunicazione mimico-gestuale per drammatizzare storie conosciute anche con l'uso creativo degli attrezzi • Adattamento del movimento alla musica e al ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare ed elaborare semplici coreografie e/o progressioni motorie • Applicare e collegare in forma originale e creativa un'ampia gamma di codici espressivi • Utilizzare il linguaggio gestuale e motorio per comunicare, individualmente e collettivamente, stati d'animo, idee, situazioni, ecc. • Utilizzare la musica per ritmare i movimenti durante un esercizio. (seguire i ritmi: lento, veloce, ecc.) • Progettare ed esegui un percorso, utilizzando schemi motori e/o attrezzi • Inventare e organizzare esercizi e/o giochi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali • Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIRPLAY</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Alcuni tipi di gioco-sport • La collaborazione, la collaborazione costruttiva, il rispetto e la valorizzazione degli altri nelle attività di gruppo • L'utilità ed il valore delle regole nelle diverse attività 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente a giochi organizzati • Rispettare le regole prestabilite dei giochi sportivi praticati • Collaborare attivamente nelle attività di gioco – sport individuali e di squadra • Conoscere le regole di base di alcuni giochi-sports • Cooperare nel gruppo, confrontandosi lealmente, anche in una competizione con i compagni 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport • Saper utilizzare numerosi giochi derivati dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole • Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri • Rispettare le regole della competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche
<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali regole di utilizzo appropriato degli spazi e degli attrezzi usati per la propria e altrui sicurezza • Le essenziali norme di igiene personale legate all'attività sportiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere regole di comportamento nelle diverse situazioni quotidiane • Rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra gli alimenti e il benessere fisico <ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti igienici e salutistici • Conoscere i comportamenti da adottare in caso di semplici ma frequenti "infortuni" durante l'attività sportiva. (Sbucciature, contusioni, fuoriuscita di sangue dal naso, ecc.) • Prendere consapevolezza delle pratiche e delle sostanze dannose alla propria salute 	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita • Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita • Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardiorespiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico 	<ul style="list-style-type: none"> • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del corpo e ad un corretto regime alimentare

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<ul style="list-style-type: none"> • Il colore e lo spazio • la manipolazione del colore • Uso di strumenti di base (riga, compasso) • Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Ideare e progettare elaborati, seguendo anche determinate regole per produrre immagini a scopo comunicativo ed espressivo • Utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali • Riconoscere alcuni generi artistici e farli propri per esprimersi 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi: espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi • Usare nelle proprie produzioni elementi stilistici scoperti osservando immagini o opere d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Produrre varie tipologie di testi e rielaborare in modo creativo immagini attraverso molteplici tecniche, materiali e strumenti
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio, del fumetto, della fotografia, della pubblicità e del film 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, leggere ed interpretare immagini utilizzando gli elementi costitutivi del linguaggio visivo • Individuare nel linguaggio filmico, del fumetto e della pubblicità le sequenze narrative e le diverse tipologie di codici 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, individuare e descrivere gli elementi costitutivi e il significato espressivo di immagini statiche e in movimento 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (brevi filmati, spot pubblicitari)
COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<ul style="list-style-type: none"> • Le principali forme d'arte presenti nel proprio territorio (monumenti, chiese, etc...) • Gli elementi caratteristici di una produzione artigianale e/o artistica 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere in alcune opere d'arte i significati simbolici, espressivi e comunicativi • Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio i principali beni culturali, ambientali e artigianali, familiarizzando con alcune forme d'arte provenienti da altre culture 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed individuare gli aspetti formali nelle forme artistiche, urbanistiche, monumentali presenti nel territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio o provenienti da culture diverse dalla propria, manifestando sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

DISCIPLINA RELIGIONE CATTOLICA

NUCLEO TEMATICO	CONOSCENZE	ABILITÀ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
DIO E L'UOMO	<ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Chiesa e l'annuncio del Vangelo dalle origini all'Editto di Costantino • Le diverse confessioni cristiane e l'ecumenismo • Le grandi religioni monoteistiche • Le principali religioni politeistiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la diffusione del Cristianesimo nei primi secoli e l'istituzione dei Sacramenti • Conoscere le motivazioni storiche delle divisioni tra i cristiani • Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico • Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento • Cogliere il significato dei Sacramenti e interrogarsi sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • L'insegnamento evangelico nella vita dei santi e in Maria madre di Gesù • L'iconografia cristiana e il simbolismo religioso • I testi sacri nelle religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella vita dei Santi e in Maria un esempio di vita cristiana • Saper leggere i principali codici dell'iconografia cristiana • Comprendere il valore dei libri sacri nelle varie religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù • Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana • Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini • Cogliere nella vita dei Santi e di Maria progetti di vita responsabili
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<ul style="list-style-type: none"> • Le feste cristiane • Origine e diffusione del monachesimo in Oriente e Occidente • La comunità ecclesiale 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il senso religioso delle feste di Natale e Pasqua celebrate e vissute • Riconoscere il valore della vita monastica per la diffusione della cultura e della fede cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> • Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa • Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con sé stessi, con l'altro e con Dio • Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale • Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in

	<ul style="list-style-type: none"> • La fede cristiana attraverso l'arte 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nella vita di tanti uomini e donne la missione evangelizzatrice della Chiesa • Conoscere il messaggio cristiano attraverso alcune opere artistiche 	<p>e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli 	<p>pratica il suo insegnamento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i linguaggi espressivi della fede cristiana individuandone le tracce non solo in ambito locale e imparare ad apprezzarne il punto di vista artistico, culturale e spirituale
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il pluralismo religioso: la religione come via per arrivare a Dio • Testimoni d'amore di ieri e di oggi 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere come la Bibbia risponde alle domande di senso dell'uomo e confrontarlo con quello delle altre religioni • Individuare come l'incontro con Gesù ha cambiato la vita di uomini e donne 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un progetto di vita 	<ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con l'esperienza religiosa e distinguere la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo • Cogliere le indicazioni etiche della fede cristiana in vista di scelte di vita progettuali e responsabili

**SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

CLASSE PRIMA

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente	Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali (fiaba, favola, ecc.)	Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni principali di un testo ascoltato
Leggere testi di vario tipo, anche di letteratura (narrativi, poetici, ecc.) e cominciare a costruirne un'interpretazione	Conoscere tecniche e strategie di lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare semplici informazioni da testi informativi, regolativi, descrittivi - Leggere testi letterari narrativi e poetici (favola, fiaba, leggenda, racconti di paura, mito, epica) individuando il tema principale e i ruoli dei personaggi - Individuare gli elementi di base del testo narrativo (struttura e sequenze, spazio e tempo, personaggi, narratore) e del testo poetico (rime e versi, alcune semplici figure retoriche di suono e di significato)
Esporre oralmente argomenti di studio ed esperienze personali, interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Conoscere il lessico adeguato all'argomento e alla situazione	<ul style="list-style-type: none"> - Intervenire in una discussione con pertinenza rispettando tempi e turni di parola. - Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative
Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	Conoscere le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, poetico, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, adeguati allo scopo e al destinatario - Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici - Produrre una parafrasi guidata
Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa	Conoscere i segni di interpunzione, le regole ortografiche e le parti del discorso	<ul style="list-style-type: none"> - Riflettere sui propri errori tipici allo scopo di autocorreggerli nella produzione scritta - Riconoscere in un testo le parti del discorso - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali - Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Usare manuali e strumenti per ricercare, raccogliere ed elaborare dati (anche con l'ausilio di supporti informatici)	Conoscere le varie parti di un manuale di studio (indice, capitoli, titoli, sommari, immagini, ecc.)	Usare consapevolmente strumenti di consultazione (libro di testo, vocabolari, web)

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Conoscere i punti cardinali, le coordinate geografiche e le diverse tipologie di carte	Leggere vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici e antropici significativi	Conoscere le principali caratteristiche morfologiche e antropiche del continente europeo	Consolidare il concetto di regione geografica, fisica, climatica ed economica applicandolo all'Italia e all'Europa
Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo e dalla natura	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le fasi fondamentali di trasformazione del paesaggio- Conoscere alcune problematiche legate alla tutela del paesaggio	<ul style="list-style-type: none">- Acquisire consapevolezza delle trasformazioni morfologiche e antropiche subite dal territorio nel corso del tempo- Riconoscere le principali relazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici
Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici, tabelle	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i diversi strumenti della disciplina- Conoscere i principali termini del linguaggio disciplinare	Utilizzare carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici e tabelle per comprendere e comunicare, oralmente o mediante brevi testi scritti, fatti e fenomeni territoriali

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Utilizzare varie fonti da cui ricavare informazioni	Conoscere le varie tipologie di fonte storica	- Leggere semplici documenti verbali e iconici - Ricavare semplici informazioni da una o più fonti
Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale	Conoscere gli eventi storici essenziali: - l'Alto Medioevo (l'eredità di Roma e il Cristianesimo); - i Regni romano-barbarici, gli Arabi e l'Islam, l'Europa carolingia; - il Feudalesimo; - il Basso Medioevo e la rinascita dopo il Mille; - lo scontro tra Papato e Impero; - le Crociate; - i Comuni; - la crisi del Medioevo.	Comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi storici medievali
Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale e storico del proprio territorio, legato ai temi studiati	Conoscere musei, monumenti, siti, ecc.	Leggere alcune opere storiche del territorio mettendole in relazione al contesto storico
Comprendere ed organizzare le informazioni storiche acquisite	Conoscere la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per ricavarne informazioni su un tema definito	- Lavorare sul testo (sottolineare, numerare, schematizzare, individuare parole-chiave, leggere la linea del tempo, le immagini e le carte storiche) - Selezionare ed organizzare le informazioni con semplici mappe e/o schemi
Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse	Conoscere usanze, tradizioni, culture diverse dalla propria	Confrontarsi con l'altro a partire dalla propria identità, usando le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile
Esporre le conoscenze acquisite operando opportuni collegamenti	Conoscere i principali termini del linguaggio disciplinare	- Rispondere in modo pertinente alle domande - Presentare oralmente i principali avvenimenti studiati utilizzando il lessico in modo appropriato - Produrre brevi testi su un tema dato, che presentino le conoscenze acquisite anche con semplici collegamenti

DISCIPLINA: SCIENZE MATEMATICHE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado.	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>I numeri e numerazione decimale. Le quattro operazioni fondamentali Potenze e notazione esponenziale Divisibilità, divisori e multipli MCD mcm Le frazioni L'insieme Q^+</p>	<p>Eeguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di un'operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eeguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>

Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	<p>Gli enti geometrici Gli angoli Rette particolari Criteri di parallelismo Figure poligonali Figure con tre lati Poligoni con quattro lati Le isometrie</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>L'indagine statistica Primi elementi di probabilità</p>	<p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Linguaggio grafico e problemi</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Uso appropriato dei principali termini del linguaggio disciplinare</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado.	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Il metodo scientifico</p> <p>Gli stati della materia</p> <p>Temperatura, calore e cambiamenti di stato. L'aria e l'acqua</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, volume, velocità, peso, peso specifico, temperatura, calore, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio. - Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, dinamo, elica rotante sul termosifone.
<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>La classificazione dei viventi</p> <p>Monere, protisti, funghi e virus</p> <p>Il regno vegetale</p> <p>Il regno animale</p> <p>Il suolo</p> <p>L'organizzazione dei viventi</p>	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. - Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi). Realizzare esperienze quali ad esempio: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi. - Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di nidi per uccelli selvatici, adozione di uno stagno o di un bosco.

DISCIPLINA: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola o nel tempo libero.	Vocabulary - conoscere il lessico riguardante: <ul style="list-style-type: none"> • Countries and Nationalities. • The family • House and furniture • Daily routine • Sports • Free time activities • Clothes 	Saper comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti. Saper individuare alcune informazioni specifiche ascoltando discorsi vicini ai propri interessi.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.	Grammar <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple "be" / "have got"– affirmative, negative, interrogative forms and short answers. • Possessive adjectives • Articles • Question words • Demonstratives • Possessive Case • Prepositions of place • Some/any • There is/ there are • Present Simple – affirmative, negative, interrogative forms and short answers. • Frequency Adverbs • Object Pronouns • Modals: Can • Present Continuous: affirmative, negative, interrogative forms and short answers. 	Saper parlare di sé; della propria daily routine; indicare cosa piace o non piace utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Saper interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione.
Legge e comprende vari tipi di testo con diverse strategie adeguate allo scopo.		Saper leggere globalmente testi di vario genere con pronuncia comprensibile. Saper comprendere globalmente testi di vario genere. Saper trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio.
Scrive semplici e brevi testi per parlare di sé e degli altri.	Functions <ul style="list-style-type: none"> • Asking and answering personal questions • Talking about possessions • Describing your bedroom • Talking about likes and dislikes 	Saper produrre semplici risposte a questionari. Saper produrre semplici messaggi vicini alla propria esperienza. Scrivere brevi lettere personali con lessico appropriato e sintassi adeguata.

	<ul style="list-style-type: none"> • Talking about free time activities 	
<p>Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera con quelli veicolati dalla lingua materna e affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico acquisito.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • The UK. • London • Buckingham Palace • School in Britain 	<p>Saper rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper operare in collaborazione con compagni e insegnanti, sostenendo le proprie opinioni e accettando quelle degli altri.</p>

DISCIPLINA: FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali.	- Conoscere le funzioni comunicative necessarie per esprimere brevi messaggi relativi a contesti di vita quotidiana.	Ascolto: comprendere semplici e brevi messaggi di uso quotidiano pronunciati lentamente ed in modo chiaro.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.	- Conoscere il lessico relativo ai seguenti ambiti: famiglia, paesi e nazionalità, abbigliamento, numeri, scuola, sport e tempo libero.	Parlato (produzione ed interazione orale): descrivere persone, luoghi ed oggetti familiari utilizzando parole e semplici frasi conosciute. Riferire semplici informazioni relative alla sfera personale.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	- Conoscere le seguenti strutture grammaticali: <ul style="list-style-type: none"> • presente ed imperativo dei verbi ausiliari, regolari del primo gruppo e di alcuni verbi irregolari di uso più comune; 	Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante utilizzando semplici frasi adatte alla situazione.
Legge brevi e semplici testi con intonazione e pronuncia corrette.	<ul style="list-style-type: none"> • gli articoli; • il plurale; • La forma negativa • Il femminile degli aggettivi (regola generale) 	Lettura (comprensione scritta): leggere e comprendere brevi e semplici messaggi cogliendone il significato globale.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<ul style="list-style-type: none"> • La preposizione "à" e "de" • Gli aggettivi possessivi • Gli aggettivi interrogativi • Alcune preposizioni • La forma interrogativa 	Scrittura (produzione scritta): scrivere in modo comprensibile brevi e semplici messaggi per presentarsi, fare gli auguri, ringraziare, parlare dei propri gusti, chiedere e dire l'ora.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> • Il y a • Pourquoi / parce que • Gli aggettivi dimostrativi • Gli aggettivi a doppia forma • Casi particolari del femminile e del plurale • Il superlativo relativo e assoluto • I pronomi tonici <p>- Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche</p>	Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e funzioni linguistiche.

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare (uso dei linguaggi specifici) • Memorizzare (uso delle tecniche espressive) • Orientarsi e comunicare (produzione e rielaborazione) 	
	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il valore comunicativo dell'immagine. - Conoscere le caratteristiche di alcuni elementi di base del linguaggio visivo: punti, linee, forme e texture. - Conoscere le caratteristiche dei colori e le loro funzioni. - Conoscere e saper utilizzare le diverse tecniche del colore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi estetici di un contesto reale. - Ideare e progettare elaborati secondo soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli elementi principali del linguaggio visivo. • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di osservazione. - Stimolare la creatività. - Realizzare elaborati che abbiano come soggetto le piante. - Acquisire alcune tecniche di riproduzione dei più importanti elementi del paesaggio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) le regole delle rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune. Immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociali. • Leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le prime forme artistiche dell'uomo. 2) Conoscere le forme artistiche dei popoli mesopotamici. 3) Conoscere le diverse espressioni dell'arte egiziana e il loro forte legame con i concetti sociali e religiosi. 4) Conoscere le diverse forme artistiche della Grecia antica. 5) Acquisire sensibilità verso l'armonia delle forme classiche. 6) Conoscere l'arte Etrusca. 7) Conoscere le grandi opere realizzate dai Romani. 8) Conoscere i particolari stili delle arti nell'età 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi del testo per comprendere il significato e coglierne le scelte dell'autore. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.

	tardo antica. 9) Fare i primi confronti fra stili diversi.	
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. 	- Acquisire il concetto di bene culturale e acquisire sensibilità verso la loro tutela.	- Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociali.
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere beni culturali anche del proprio territorio, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato. 	- Conoscere le caratteristiche dei musei di oggi e la storia dei principali musei del mondo.	- Conoscere e visitare un museo vicino e saper relazionare sulla sua tipologia e organizzazione.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Abilità percettive, capacità di osservazione, conoscenze generali di tecnologia e disegno geometrico Il disegno: tipologie e strumenti	Nozioni base per il disegno geometrico Tipologie del disegno Materiali ed attrezzi per il disegno	Applicare al disegno le più elementari conoscenze di geometria Saper usare materiali ed attrezzi per il disegno
Materie prime e materiali	Proprietà e caratteristiche dei materiali Trasformazione dei materiali	Riconoscere ed analizzare i principali materiali e le loro tecnologie
Le costruzioni geometriche di base	Le principali costruzioni geometriche piane Costruzioni di poligoni e curve	Usare correttamente gli attrezzi per il disegno Riprodurre e creare elementi geometrici ornamentali
Industria del legno	Caratteristiche, lavorazione, usi del legno	Riconoscere ed analizzare il materiale legno ed il suo settore produttivo
Riduzione ed ingrandimento in scala	Ridurre o ingrandire in scala semplici figure con il metodo della quadrettatura	Saper ridurre o ingrandire in scala semplici figure
Carta, stampa ed editoria	Origine, caratteristiche, lavorazioni ed usi della carta	Riconoscere ed analizzare il materiale carta ed il suo settore produttivo
Vetro e ceramica	Origine caratteristiche, lavorazione ed usi del vetro e della ceramica	Riconoscere ed analizzare i materiali vetro-ceramici ed il loro settore produttivo
Il mondo del lavoro	Conoscere il mondo del lavoro e le sue potenzialità	Sapersi orientare nei vari settori lavorativi

DISCIPLINA: ED. FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL BIENNIO				
AMBITI		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del proprio corpo. - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali anche attraverso test motori. - Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo 	Realizzare in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti del proprio corpo - Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto in situazioni note e nei giochi pre-sportivi. - Padroneggiare gli schemi motori di base e saperli coordinare e combinare simultaneamente fra loro 	Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici 	Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere e comunicare in vari contesti	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR	L'alunno/a sperimenta una	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le tecniche e le tattiche 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi di squadra

PLAY	<p>pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.</p>	<p>sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari. - Partecipare attivamente ai giochi di movimento. - Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. - Accogliere nella squadra tutti i compagni. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<p>fondamentali degli sport e/o dei giochi praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione. 	<p>assumendo i ruoli più semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare le correzioni nelle fasi di gioco. - Accettare di giocare con i compagni assegnategli
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>L'alunno/a conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Arricchire il proprio linguaggio con terminologie nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro accettando la "sconfitta" 	<ul style="list-style-type: none"> - Portare sempre il materiale adeguato. - Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza.

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1- Comprende il fatto religioso a partire dall'esperienza ebraico-cristiana.	1A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi specifici della religione • La figura di Gesù nei Vangeli sinottici e in altre testimonianze • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e dal rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose.
	1B Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie fondamentali delle fedi ebraico - cristiana quali: Rivelazione, Messia, incarnazione, ispirazione, resurrezione, Regno di Dio, a confronto con altre religioni.
	1C Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulla dimensione storica di Gesù di Nazareth • La figura di Gesù nei Vangeli sinottici e in altre testimonianze
2 - Utilizza le fonti bibliche e religiose come documenti storico-culturali	2A Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: origine, composizione, messaggio, • La Bibbia codice della cultura europea Parole e opere di Gesù che hanno ispirato scelte di vita fraterna e di carità
	2B Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi di lettura e analisi di testi biblici e/o del Magistero
	2C Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...).	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni
3 – Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, confrontandoli con quelli di altre religioni.	3A Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa,	<ul style="list-style-type: none"> • I segni religiosi • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo
	3B Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...).
	3C Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera nelle religioni
	3D Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti e immagini nelle religioni, dalla preistoria ai giorni nostri.
4 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e	4A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Parole e gesti di Gesù come risposta alle domande dell'uomo.

renderle oggetto di riflessione, riconoscendone anche l'importanza per la vita umana e sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	4B Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	<ul style="list-style-type: none"> • La risposta di Dio alla sofferenza umana.
	4C Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose.
	4D Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. • Parole e gesti di Gesù come risposta alle domande dell'uomo.

CLASSE SECONDA

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente	Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali (giallo, avventura, fantasy)	Individuare lo scopo, l'argomento e le informazioni di un testo ascoltato, utilizzando tecniche di supporto alla comprensione (appunti, parole-chiave)
Leggere testi di vario tipo, anche di letteratura (narrativi, poetici, ecc.) e cominciare a costruirne un'interpretazione	Conoscere tecniche e strategie di lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Ricavare informazioni implicite ed esplicite da testi informativi, espressivi, ecc. - Leggere testi letterari narrativi e poetici (giallo, avventura, fantasy, Divina Commedia, Decameron, epica cavalleresca) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore - Individuare gli elementi del testo narrativo (narratore interno ed esterno, tempo della storia e tempo del racconto, ambientazione spaziale, caratteristiche dei personaggi) e del testo poetico (rime e versi, altre figure retoriche di suono e di significato)
Esporre oralmente argomenti di studio ed esperienze personali, interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Conoscere il lessico adeguato all'argomento e alla situazione	- Riferire oralmente un argomento di studio ed esperienze personali in modo chiaro e con un linguaggio adeguato
Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	Conoscere le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, poetico, lettere, diari) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato - Produrre una parafrasi
Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare la conoscenza delle regole ortografiche - Conoscere le strutture logico-sintattiche della frase semplice 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo le parti del discorso e l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali - Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Usare manuali e strumenti per ricercare, raccogliere ed elaborare dati (anche con l'ausilio di supporti informatici)	Conoscere i diversi strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, schemi, scalette ecc.)	Utilizzare dizionari di vario tipo e siti web per ricavare informazioni utili e sciogliere dubbi linguistici

DISCIPLINA: GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Conoscere le coordinate geografiche e le diverse tipologie di carte relative all'Europa	Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici e antropici significativi	Conoscere le caratteristiche morfologiche e antropiche dei principali stati europei	Consolidare il concetto di regione geografica, fisica, climatica ed economica applicandolo all'Europa
Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo e dalla natura	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere le fasi fondamentali di trasformazione del paesaggio- Conoscere alcune problematiche legate alla tutela del paesaggio	<ul style="list-style-type: none">- Confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo- Riconoscere le principali relazioni tra fatti e fenomeni fisici, demografici, sociali ed economici di portata europea
Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici, tabelle	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i diversi strumenti della disciplina- Conoscere il linguaggio disciplinare	Utilizzare carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici e tabelle per comprendere e comunicare, oralmente o mediante brevi testi scritti, fatti e fenomeni territoriali

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Utilizzare varie fonti da cui ricavare informazioni	Conoscere le varie tipologie di fonte storica	Ricavare informazioni da una o più fonti di diverso tipo (iconografiche, scritte, materiali), disponibili anche online, per produrre conoscenze su temi definiti
Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale	Conoscere gli eventi storici essenziali: <ul style="list-style-type: none"> - la crisi dell'Europa medievale; - l'età del Rinascimento; - le grandi esplorazioni geografiche; - le riforme religiose; - religione e politica in Italia e in Europa nel '500; - l'Europa nel '600 e l'Italia sotto il dominio spagnolo; - il secolo dei Lumi; - la Rivoluzione industriale; - la nascita degli Stati Uniti d'America; - la Rivoluzione francese; - il periodo napoleonico. 	Comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi della storia moderna
Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale e storico del proprio territorio, legato ai temi studiati	Conoscere musei, monumenti, siti, ecc.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare beni artistici e culturali presenti nel territorio - Leggere alcune opere storiche del territorio mettendole in relazione al contesto storico
Comprendere ed organizzare le informazioni storiche acquisite	Conoscere la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per ricavarne informazioni su un tema definito	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e raccogliere le parole e i concetti-chiave utili ad organizzare le informazioni e a rielaborarle - Utilizzare la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per rielaborare le conoscenze apprese, anche mediante mappe, schemi, ecc.
Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse	Conoscere usanze, tradizioni, culture diverse dalla propria	Confrontarsi con l'altro a partire dalla propria identità, usando le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile
Esporre le conoscenze acquisite operando opportuni collegamenti	Conoscere il linguaggio disciplinare	<ul style="list-style-type: none"> - Rispondere in modo pertinente ed esauriente alle domande - Presentare oralmente gli argomenti studiati utilizzando il lessico in modo appropriato - Produrre brevi testi su un tema dato, che presentino le conoscenze acquisite operando collegamenti

DISCIPLINA: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado.	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	Frazioni e numeri decimali La radice quadrata I numeri interi relativi Rapporti e proporzioni La proporzionalità	Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.
Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.	L'area delle figure piane La circonferenza e il cerchio Poligoni inscritti, circoscritti e irregolari Il teorema di Pitagora Rapporti tra grandezza Omotetia e similitudine Teoremi di Euclide Il Piano cartesiano	Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. Conoscere il Teorema di Pitagora, i Teoremi di Euclide e le loro applicazioni in matematica e in situazioni concrete. Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule. Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.
Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.	Elaborazioni statistiche Il calcolo della probabilità	Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.

<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Linguaggio grafico e problemi</p>	<p>Risolvere problemi applicando i concetti fondamentali del calcolo numerico. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Risolvere problemi applicando il metodo grafico. Utilizzare il linguaggio e i simboli della matematica. Saper rappresentare la sequenza logica di risoluzione di un problema mediante diagrammi di flusso.</p>
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p>Uso appropriato dei principali termini del linguaggio disciplinare</p>	<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>

DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado.	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Introduzione alla chimica L'equilibrio dei corpi e le leve L'ecologia I biomi</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none">- Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia; osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti. Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto.
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>		<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none">- Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.
<p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</p>	<p>L'organizzazione e il rivestimento del corpo umano Il sostegno e il movimento L'alimentazione e la digestione La respirazione La circolazione e le difese immunitarie L'escrezione</p>	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none">- Comprendere il senso delle grandi classificazioni, la successione e l'evoluzione delle specie.- Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando per esempio: la respirazione con la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule). Realizzare esperienze quali ad esempio: coltivazione di muffe e microorganismi. <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>

DSCIPLINA: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola o nel tempo libero.</p>	<p>Vocabulary - conoscere il lessico riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Physical description • Musical Instruments and genres • Jobs • Films • Transport • Food and drink • Places around the town • Housework • Geography • <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple/ Present Continuous • Whose • Past Simple "be" affirmative, negative, interrogative and short answers. • Past Simple: regular/ irregular verbs - affirmative, negative, interrogative and short answers. • Future: Present simple. • Countable/ uncountable nouns • Must/have to • Verbs + ing • Comparatives and Superlatives • <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making requests • Agreeing and disagreeing • Apologising and making excuses • Making arrangements • Ordering food and drink • Asking for and giving directions 	<p>Saper comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti. Saper individuare alcune informazioni specifiche ascoltando discorsi vicini ai propri interessi.</p>
<p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p>		<p>Saper descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile.</p> <p>Saper interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione.</p>
<p>Legge e comprende vari tipi di testo con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Present Simple/ Present Continuous • Whose • Past Simple "be" affirmative, negative, interrogative and short answers. • Past Simple: regular/ irregular verbs - affirmative, negative, interrogative and short answers. • Future: Present simple. • Countable/ uncountable nouns • Must/have to • Verbs + ing • Comparatives and Superlatives • <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making requests • Agreeing and disagreeing • Apologising and making excuses • Making arrangements • Ordering food and drink • Asking for and giving directions 	<p>Saper leggere globalmente testi di vario genere con pronuncia comprensibile.</p> <p>Saper comprendere globalmente testi di vario genere.</p> <p>Saper trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio.</p>
<p>Scrive semplici testi e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p>		<p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making requests • Agreeing and disagreeing • Apologising and making excuses • Making arrangements • Ordering food and drink • Asking for and giving directions

	<ul style="list-style-type: none"> • Asking for permission • Asking for tourist informations • Making a phone call 	
<p>Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera con quelli veicolati dalla lingua materna e affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico acquisito.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • The USA • New York • Education in the USA 	<p>Saper rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper utilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni nuove.</p> <p>Saper operare in collaborazione con compagni e insegnanti, sostenendo le proprie opinioni e accettando quelle degli altri.</p>

DISCIPLINA: FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le funzioni comunicative necessarie per esprimere brevi messaggi relativi a contesti di vita quotidiana. - Conoscere il lessico relativo ai seguenti ambiti: prodotti e negozi, il corpo umano, le azioni della giornata, la città, la casa, gli animali e le professioni. 	<p>Ascolto: comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciati chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture grammaticali seguenti: 	<p>Parlato (produzione ed interazione orale): descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante utilizzando funzioni comunicative appropriate.</p>
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	<ul style="list-style-type: none"> - Indicativo presente e imperativo dei verbi : prendre, faire, devoir, acheter, finir, vouloir, pouvoir, sentir, commencer, manger - Il passato prossimo del v. être - L'accordo del participio passato 	<p>Letture (comprensione scritta): leggere e comprendere semplici testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p>
Legge brevi e semplici testi con intonazione e pronuncia corrette.	<ul style="list-style-type: none"> - Il passato prossimo alla forma negativa - Il partitivo - Gli avverbi di quantità - La traduzione di « molto » - La preposizione chez - Il futur proche 	<p>Scrittura (produzione scritta): scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano, però, la comprensibilità del messaggio.</p>
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.	<ul style="list-style-type: none"> - I pronomi personali complemento oggetto (COD) - I COD e l'imperativo - Il pronome impersonale ON - Il passé récent 	<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e funzioni linguistiche. Riconoscere i propri errori e i modi di apprendere le lingue.</p>
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	<ul style="list-style-type: none"> - Le présent continu - L'indicativo presente e futuro dei verbi: savoir, voir, mettre, recevoir, offrir, répondre - Indicativo presente e passato prossimo dei verbi: dire, attendre, croire - I numeri ordinali - I COI - I COI e l'imperativo - I COD e COI con l'infinito 	

	<ul style="list-style-type: none">- L'infinito negativo- L'aggettivo indefinito quelques- Quelques chose / quelqu'un- L'inversione (casi particolari)- Il condizionale- Rien e personne- Oui/si- Plus/jamais <p>- Pronuncia di singole parole e di sequenze linguistiche</p> <p>- Gli aspetti più rappresentativi della cultura francese</p>	
--	---	--

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare (uso dei linguaggi specifici) • Memorizzare (uso delle tecniche espressive) • Orientarsi e comunicare (produzione e rielaborazione) 	
	Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di osservazione. - Stimolare la creatività - Conoscere le caratteristiche e le regole basilari della composizione: simmetria, asimmetria, modulo, ritmo. - Acquisire alcune tecniche di riproduzione dei più importanti elementi del paesaggio urbano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Ideare e progettare elaborati secondo soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le caratteristiche e le regole di rappresentazione dello spazio: prospettiva centrale e accidentale. - Acquisire alcune tecniche per riprodurre animali in modo realistico e fantastico. - La natura morta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. • Riconoscere il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in vari paesi diversi del proprio. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere l'arte Romanica. 2) Conoscere lo stile architettonico del Gotico. 3) Conoscere e saper leggere le opere dei grandi pittori del periodo Gotico. 4) Conoscere la vita e le opere dei grandi artisti del Rinascimento. 5) Conoscere l'evoluzione dell'arte nel tardo Rinascimento. 6) Conoscere e saper leggere le maggiori opere di Caravaggio e degli altri pittori del Seicento. 7) Conoscere l'arte Barocca e apprezzare la sua grandiosità. 8) Conoscere i maggiori artisti e opere del 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi del testo per comprendere il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale

	<p>Settecento. 9) Conoscere le caratteristiche dello stile Rococò e Neoclassico. 10) Saper leggere e confrontare alcuni capolavori.</p>	a cui appartiene.
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di beni culturali e acquisire sensibilità verso la loro tutela. - Conoscere le caratteristiche dei musei di oggi e la storia dei principali musei del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociali.
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la sensibilità verso la tutela, la valorizzazione dei beni culturali. - Conoscere alcune professioni che si occupano dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Test d'ingresso su argomenti svolti nel corso dell' anno precedente		
Struttura delle forme geometriche	Struttura modulare portante e proiettiva di figure piane	Attività di decorazione e grafica
Le fibre tessili, il cuoio	Origine, caratteristiche, lavorazioni e usi	Riconoscere ed analizzare le fibre tessili e il cuoio ed i loro settori produttivi
L'industria chimica e le materie plastiche. La gomma	Caratteristiche lavorazioni ed usi delle materie plastiche	Riconoscere ed analizzare le materie plastiche ed il loro settore produttivo
I metalli e l'industria metalmeccanica	Caratteristiche, lavorazione ed uso dei metalli	Riconoscere ed analizzare i metalli ed il corrispondente settore produttivo
Le proiezioni ortogonali e/o Le assonometrie	Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera	Eseguire proiezioni ortogonali di oggetti di uso comune e di elementi architettonici Eseguire assonometrie di figure piane e solidi geometrici

DISCIPLINA: ED. FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL BIENNIO				
AMBITI		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le parti del proprio corpo. - Iniziare a conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali anche attraverso test motori. - Imparare a comprendere il significato di impegno per raggiungere un obiettivo o un traguardo 	Realizzare in modo rapido e funzionale l'azione motoria richiesta dando risposte adeguate ed efficaci anche in contesti nuovi e variabili.	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti del proprio corpo - Individuare la capacità motoria interessata in un movimento specifico
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli schemi motori di base. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. - Consolidare la lateralità. - Gestire lo spazio e il tempo di un'azione rispetto a se stesso, ad un oggetto, ad un compagno 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali alla realizzazione del gesto in situazioni note e nei giochi pre-sportivi. - Padroneggiare gli schemi motori di base e saperli coordinare e combinare simultaneamente fra loro 	Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO	L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici 	Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere e comunicare in vari contesti	Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale
	L'alunno/a sperimenta	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i principali elementi 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai

<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.</p>	<p>tecniche semplificate di diverse discipline sportive.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari. - Partecipare attivamente ai giochi di movimento. - Partecipare attivamente ai giochi presportivi e sportivi seguendo le indicazioni del gruppo. - Accogliere nella squadra tutti i compagni. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<p>tecniche e le tattiche fondamentali degli sport e/o dei giochi praticati applicando le principali regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione. 	<p>giochi di squadra assumendo i ruoli più semplici.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare le correzioni nelle fasi di gioco. - Accettare di giocare con i compagni assegnategli
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>L'alunno/a conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Arricchire il proprio linguaggio con terminologie nuove. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive con autocontrollo e rispetto dell'altro accettando la "sconfitta" 	<ul style="list-style-type: none"> - Portare sempre il materiale adeguato. - Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza.

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1- Comprende il fatto religioso a partire dall'esperienza ebraico-cristiana.	1A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione comunitaria dell'essere umano anche nell'esperienza di fede. • La comunità cristiana (origine, missione, caratteristiche, ...)
	1B Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico - cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie fondamentali delle fede ebraico - cristiana quali: Popolo di Dio, promessa, alleanza, grazia, fede, sacramento,.... a confronto con altre religioni. • La comunità cristiana (origine, missione, caratteristiche, ...) • I sacramenti
	1C Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • La comunità cristiana (origine, missione, caratteristiche, ...) • I sacramenti
	1D Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo	<ul style="list-style-type: none"> • Parole e opere di Gesù che hanno ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione • Le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento ad alcuni passi della Bibbia o del Magistero • Metodi di lettura e analisi di testi biblici e/o del Magistero
2 - Utilizza le fonti bibliche e religiose come documenti storico-culturali	2A Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni
	2B Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	
	2C Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...).	
3 - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, confrontandoli con quelli di altre religioni.	3A Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa,	<ul style="list-style-type: none"> • Segni dell'Alleanza nell'esperienza cristiana (spazi sacri, celebrazioni liturgiche, sacramenti) • Elementi costitutivi della celebrazione cristiana, in particolare dei sacramenti
	3B Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...).
	3C Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera nelle religioni
	3D Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo e nell'ebraismo.

4 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione, riconoscendone anche l'importanza per la vita umana e sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	4A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Valori per vivere
	4B Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	<ul style="list-style-type: none"> • Valori cristiani per la vita della comunità
	4D Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none"> • La dimensione comunitaria dell'essere umano anche nell'esperienza di fede. • Parole e opere di Gesù che hanno ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione • Le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento ad alcuni passi della Bibbia o del Magistero

CLASSE TERZA

DISCIPLINA: ITALIANO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni, l'intenzione dell'emittente	Conoscere le caratteristiche di alcune tipologie testuali (narrativo, argomentativo, di relazione)	Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali adatte a comprendere durante l'ascolto
Leggere testi di vario tipo, anche di letteratura (narrativi, poetici, ecc.) e cominciare a costruirne un'interpretazione	Consolidare tecniche e strategie di lettura	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere semplici testi argomentativi ed individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone pertinenza e validità. - Leggere testi letterari narrativi e poetici (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore - Individuare gli elementi del testo narrativo (focalizzazione zero, le parole e i pensieri dei personaggi, il tema e il messaggio) e del testo poetico (forme metriche ricorrenti nella poesia italiana ed altre figure retoriche)
Esporre oralmente argomenti di studio ed esperienze personali, interagendo in modo efficace in diverse situazioni comunicative	Conoscere il lessico adeguato all'argomento e alla situazione	-Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e con motivazioni valide
Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario	Conoscere le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere testi di tipo diverso (autobiografici, argomentativi e relazioni) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro più adeguato - Produrre commento di un testo
Riconoscere e applicare in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa	- Conoscere le strutture logico-sintattiche della frase semplice e della frase complessa	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere in un testo l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa - Riconoscere i connettivi sintattici e testuali - Ampliare il proprio patrimonio lessicale
Usare manuali e strumenti per ricercare, raccogliere ed elaborare dati (anche con l'ausilio di supporti informatici)	Padroneggia i diversi strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, schemi, scalette ecc.)	Scrivere testi digitali (presentazioni, documenti word) anche come supporto all'esposizione orale

DISCIPLINA:GEOGRAFIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche	Conoscere le coordinate geografiche e le diverse tipologie di carte relative ai continenti extraeuropei	Leggere e interpretare vari tipi di carte utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia
Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali elementi fisici e antropici significativi	Conoscere le caratteristiche morfologiche e antropiche dei continenti extraeuropei	Consolidare il concetto di regione geografica, fisica, climatica ed economica applicandolo ai continenti extraeuropei
Cogliere le progressive trasformazioni operate dall'uomo e dalla natura	Riconoscere nei paesaggi europei e mondiali gli elementi fisici significativi e le emergenze sociali e storico-artistiche	- Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo -Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea e mondiale
Utilizzare opportunamente carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici, tabelle	- Avere padronanza dei diversi strumenti della disciplina e del linguaggio disciplinare	Utilizzare carte geografiche, immagini, dati statistici, grafici e tabelle per interpretare e comunicare, oralmente o mediante brevi testi scritti, fatti e fenomeni territoriali

DISCIPLINA: STORIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Utilizzare varie fonti da cui ricavare informazioni	Conoscere le varie tipologie di fonte storica	Ricavare informazioni da una o più fonti di diverso tipo (documenti scritti, iconografici, materiali, narrazioni, memorie orali), disponibili anche online, per produrre conoscenze su temi definiti
Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale	Conoscere gli eventi storici essenziali: - l'Europa post-napoleonica; - il Risorgimento e l'Unità d'Italia; - le problematiche di fine '800; - la Prima guerra mondiale; - le ideologie e i totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo; - la Seconda guerra mondiale e la Guerra fredda; - la nascita della Repubblica e la Costituzione italiana; - il crollo del Muro di Berlino e l'integrazione europea.	Comprendere aspetti e strutture fondamentali dei processi della storia moderna e contemporanea
Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale e storico del proprio territorio, legato ai temi studiati	Conoscere musei, monumenti, e luoghi significativi del territorio	- Individuare le tipologie dei beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio - Mettere in relazione gli aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, con i fenomeni storici studiati
Comprendere ed organizzare le informazioni storiche acquisite	Conoscere la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per ricavarne informazioni su un tema definito	- Individuare e raccogliere le parole e i concetti-chiave utili ad organizzare le informazioni e a rielaborarle - Utilizzare la linea del tempo, le carte e le mappe spazio-temporali per rielaborare le conoscenze apprese, anche mediante mappe, schemi, ecc.
Usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprendendo opinioni e culture diverse	Conoscere usanze, tradizioni, culture diverse dalla propria	- Praticare l'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze secondo il modello dell'intercultura; - Essere protagonista di momenti di cittadinanza attiva
Esporre le conoscenze acquisite operando opportuni collegamenti	Conoscere una terminologia precisa riguardo alla disciplina	- Esporre oralmente e con scritture (anche digitali) le conoscenze storiche acquisite, argomentando in maniera semplice le proprie riflessioni - Presentare oralmente o per iscritto un semplice

		quadro di civiltà secondo categorie definite (politica, economia, religione, cultura)
--	--	--

DISCIPLINA: MATEMATICA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado.	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	<p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>	<p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato, e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p>

<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana. Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p>	<p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio). Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>Elaborazioni statistiche Il calcolo della probabilità</p>	<p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p>
<p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p>	<p>Apprendere il procedimento di risoluzione di un problema.</p>	<p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</p>
<p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</p>		<p>Sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.</p>
<p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p>		
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico</p>	<p>Usare il piano cartesiano per</p>	<p>È capace di raccogliere dati, analizzarli, rielaborarli e utilizzarli in</p>

<p>(piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y=ax$, $y=a/x$, $y=ax^2$, $y=2^n$ e i loro grafici e collegare le prime due al concetto di proporzionalità.</p>	<p>situazioni diverse.</p>
<p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>		

DISCIPLINA: SCIENZE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe prima della scuola secondaria di primo grado.	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
<p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Elettricità, le leggi di Ohm; il Magnetismo.</p>	<p>Fisica e chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i concetti fisici fondamentali quali: pressione, forza, carica elettrica, ecc., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. Realizzare esperienze quali ad esempio: piano inclinato, galleggiamento, costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina. - Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.
<p>È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>La storia della Terra. Vulcani e terremoti. Il pianeta Terra e la Luna. Sistema solare.</p>	<p>Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando anche planetari o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Costruire modelli tridimensionali anche in connessione con l'evoluzione storica dell'astronomia. - Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna. Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di una meridiana, registrazione della traiettoria del sole e della sua altezza a mezzogiorno durante l'arco dell'anno. - Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione. Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.

<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p>	<p>L'evoluzione dei viventi. Il sistema Nervoso ed endocrino La riproduzione, salute e prevenzione. La genetica e l'ingegneria genetica. La biologia molecolare</p>	<p>Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica. - Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità; sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione; evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.
--	---	---

DISCIPLINA: INGLESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua su argomenti familiari o di studio affrontati a scuola o nel tempo libero.	<p>Vocabulary - conoscere il lessico riguardante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personality • The weather • Exciting experiences • Books • Crime • Illnesses • The computer <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Future (going to / will) • Present perfect • Present perfect con just/yet/already/for/since • Past participle • Past continuous • Should/ shouldn't • Will/may/might • First conditional • Second conditional • Relatives • Passive • Direct/indirect speech <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> • Checking in at the airport and at a hostel. • At the train station • Buying things • At the police station • At the doctor's • Asking about a tourist attraction • Checking information 	Saper comprendere i punti essenziali di un discorso su argomenti noti. Saper individuare alcune informazioni specifiche ascoltando discorsi vicini ai propri interessi.
Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.		Saper descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla utilizzando un linguaggio chiaro e comprensibile. Saper interagire con uno o più interlocutori e comprendere i punti chiave di una conversazione.
Legge e comprende vari tipi di testo con diverse strategie adeguate allo scopo.		Saper leggere globalmente testi di vario genere con pronuncia comprensibile. Saper comprendere globalmente testi di vario genere. Saper trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio.
Scrive semplici testi e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.		Saper produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

	<p>Culture</p> <ul style="list-style-type: none"> • Australia, USA, Canada, South Africa, India, The UK. • Gandhi, N. Mandela, M.L.King. • Some English Authors • Extreme weather and natural disasters. 	<p>Saper raccontare per iscritto esperienze esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p>Scrivere brevi lettere personali con lessico appropriato e sintassi adeguata.</p>
<p>Confronta elementi culturali veicolati dalla lingua straniera con quelli veicolati dalla lingua materna e affronta situazioni nuove attingendo al repertorio linguistico acquisito.</p> <p>Collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>		<p>Saper rilevare analogie e differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Saper utilizzare il lessico e le strutture apprese in situazioni nuove.</p> <p>Saper operare in collaborazione con compagni e insegnanti, sostenendo le proprie opinioni e accettando quelle degli altri.</p>

DISCIPLINA :FRANCESE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari e abituali.	<p>- Conoscere le funzioni comunicative necessarie per esprimere messaggi relativi a contesti di vita quotidiana.</p> <p>- Conoscere il lessico relativo ai seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Amicizia e amore • Ristoranti e pasti • Le collège • I viaggi • Il computer <p>- Conoscere le strutture grammaticali seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • I verbi: connaître, payer, boire, servir, descendre, apprendre e suivre • L'imperfetto • L'accordo del participio passato con avoir • I pronomi relativi qui, que • I comparativi di qualità • I pronomi dimostrativi • Il que restrittivo • I comparativi di quantità • I pronomi possessivi • I pronomi relativi où e dont • Monsieur, madame et mademoiselle • C'est / il est • Depuis • I verbi: rejoindre, vivre, éteindre e s'asseoir • Il discorso indiretto • Le interrogative indirette • Il SI ipotetico • L'uso del partitivo (casi particolari) • Aggettivi e pronomi indefiniti • La forma passiva • I pronomi interrogativi 	Ascolto: comprendere semplici messaggi di uso quotidiano pronunciati in modo chiaro.
Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari ed abituali.		Parlato (produzione ed interazione orale): raccontare al passato; situare nel tempo; fare proposte, accettare e rifiutare; fare acquisti; chiedere e dare indicazioni stradali; localizzare un oggetto; chiedere e dare un consiglio; parlare dei propri progetti. Interagire in modo semplice con un compagno o con l'insegnante utilizzando funzioni comunicative appropriate.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.		Lettura (comprensione scritta): leggere e comprendere semplici messaggi cogliendone il significato globale, identificando parole e frasi familiari.
Legge brevi e semplici testi con intonazione e pronuncia corrette.		Scrittura (produzione scritta): scrivere in modo comprensibile brevi e semplici messaggi per descrivere la propria città, casa e camera, per descrivere un animale e scrivere una mail semplice ed informale.
Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico -comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.		Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento: osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato; osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione strutture e funzioni linguistiche.
Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		

- Participio presente e gerundio
- I pronomi neutri y e en

- Conoscere i seguenti argomenti di civiltà francese:
 - Le système scolaire français
 - Les repas des français
 - L'histoire de Paris
 - Paris classique et moderne
 - La France physique
 - La République française

La France

DISCIPLINA: ARTE E IMMAGINE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento: <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e comunicare (uso dei linguaggi specifici) • Memorizzare (uso delle tecniche espressive) • Orientarsi e comunicare (produzione e rielaborazione) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Realizzare elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi. 	Conoscenze - Conoscere le caratteristiche della luce rispetto agli oggetti e il suo valore espressivo. - Applicare le regole delle luci, ombre e volume.	Abilità - Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Ideare e progettare elaborati secondo soluzioni creative e originali ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione.
<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo. 	- Sviluppare la capacità di osservazione. - Stimolare la creatività. - Acquisire tecniche per riprodurre il corpo, fermo e in movimento, i diversi tipi di volto e le sue espressioni. - Capire e interpretare il linguaggio dei fumetti e i cartoni animati. - Conoscere le finalità del design e la professione di designer.	- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche, plastiche) le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile personale. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati, audiovisivi e di prodotti multimediali 	- Conoscere gli aspetti tecnici e creativi della grafica e saperli applicare. - Conoscere il linguaggio della pubblicità e saperlo analizzare. - Conoscere i linguaggi della comunicazione visiva, cinema e teatro.	- Utilizzare diverse tecniche di osservazione per descrivere con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici in un contesto reale. - Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione visuale, anche multimediale per individuare la funzione simbolica espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
<ul style="list-style-type: none"> • Leggere le opere d'arte più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; • Riconoscere il valore culturale di immagini, 	<ol style="list-style-type: none"> 1) Conoscere le caratteristiche del Neoclassicismo. 2) Conoscere i maggiori artisti e opere del primo Ottocento. 3) Saper riconoscere le caratteristiche dell'arte Romantica e di quella Realista. 	- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimenti dell'analisi del testo per comprendere il significato e coglierne le scelte creative e stilistiche dell'autore.

<p>di opere e di oggetti artigianali prodotti in vari paesi diversi del proprio.</p>	<p>4) Conoscere i movimenti artistici, i grandi artisti e le opere del secondo Ottocento. 5) Saper riconoscere nelle opere gli elementi caratterizzanti i diversi stili dell'epoca. 6) Conoscere i primi movimenti di avanguardia del Novecento. 7) Conoscere i diversi linguaggi che si sviluppano nel primo Novecento. 8) Acquisire sensibilità verso l'arte Astratta. 9) Conoscere le principali correnti dell'arte del secondo Novecento. 10) Saper leggere le espressioni più originali dell'arte Contemporanea.</p>	<p>-Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna, contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - leggere e commentare criticamente un'opera mettendola in relazione con gli elementi con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale artistico e ambientale del proprio territorio ed essere sensibile ai problemi della tutela e della conservazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di beni culturali e acquisire sensibilità verso la loro tutela. - Conoscere le caratteristiche dei musei di oggi e la storia dei principali musei del mondo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociali. - Effettuare una ricognizione e mappatura dei principali beni culturali del proprio territorio e confezionare schedari e semplici, guide e itinerari.
<ul style="list-style-type: none"> Analizzare e descrivere beni culturali, immagini statiche e multimediali utilizzando il linguaggio verbale specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la sensibilità verso la tutela, la valorizzazione dei beni culturali. - Conoscere alcune professioni che si occupano dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.

DISCIPLINA: TECNOLOGIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado	Obiettivi di apprendimento	
	Conoscenze	Abilità
Recupero dei prerequisiti	Disegno geometrico	Attività di decorazione e grafica Produzione e rielaborazione
Sistema agroalimentare	Tecnologie e modalità di produzione	Riconoscere, analizzare e descrivere l'ambiente agricolo
Gli alimenti e tecniche di conservazione	Funzioni principali degli alimenti	Riconoscere ed analizzare i principali alimenti ed il loro settore produttivo Leggere e comprendere le etichette degli alimenti
Introduzione all'energia Forme e fonti di energia	Energia e sviluppo Forme di energia Fonti di energia	Riconoscere e confrontare le varie forme di energia
Produzione e trasformazione dell'energia	Modalità di produzione e trasformazione tra diversi tipi di energia	Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia
L'elettricità	Conoscere la storia, la natura e l'applicazione dell'elettricità nell'impianto domestico	Acquisire padronanza nell'uso corretto dell'Energia Elettrica e norme di sicurezza dell'Impianto domestico

<p>Le proiezioni ortogonali e/o Le assonometrie</p>	<p>Proiezioni ortogonali di figure piane e solidi</p> <p>Assonometria isometrica, monometrica e cavaliera</p>	<p>Eeguire proiezioni ortogonali di oggetti di uso comune e di elementi architettonici Eeguire assonometrie di figure piane e solidi geometrici</p>
<p>La prospettiva</p>	<p>Prospettiva centrale e prospettiva accidentale</p>	<p>Eeguire semplici prospettive di solidi ed ambienti</p>

DISCIPLINA: ED. FISICA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE AL TERMINE DELLA TERZA MEDIA				
AMBITI		CONOSCENZE	ABILITA'	OBIETTIVI MINIMI
L CORPO E LE FUNZIONI SENSO PERCETTIVE	L'alunno/a costruisce la propria identità personale attraverso la consapevolezza delle competenze motorie e dei propri limiti	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i principali cambiamenti fisiologici e morfologici legati all'età e conoscere i principi base dell'allenamento delle capacità condizionali - Conoscere le proprie possibilità di movimento attraverso la misurazione delle capacità condizionali anche attraverso test motori. - Dosare l'impegno motorio al fine di prolungare nel tempo l'attività rispettando le proprie capacità cardio-respiratoria e muscolari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento in situazioni complesse, adattandoli ai cambiamenti morfologici del corpo. - Saper coordinare la respirazione alle esigenze di movimento. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare le parti del proprio corpo - Saper controllare i diversi segmenti corporei e il loro movimento.
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	L'alunno/a acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendoli adattare alle variabili spaziali e temporali	<ul style="list-style-type: none"> - Potenziare gli schemi motori di base. - Trasferire le capacità coordinative acquisite in relazione ai gesti tecnici dei vari sport che sarà possibile praticare. - Gestire in modo soddisfacente le variabili spazio-tempo di un'azione motoria complessa. - Controllare il proprio corpo in situazioni di equilibrio statico e dinamico. 	<ul style="list-style-type: none"> - Coordinare e combinare in forma simultanea schemi motori diversi. valutando traiettorie e parabole, velocità, distanza, ritmi esecutivi anche in situazioni complesse di gioco. - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione agli altri e agli attrezzi (spostarsi sfruttando lo spazio a disposizione, essere pronto ad intervenire eseguendo il numero di passi in rapporto all'attrezzo utilizzando schemi di gioco 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare con sufficiente sicurezza gli schemi motori di base. - Adattare le proprie azioni a quelle di compagni e avversari. - Conoscere a grandi linee i gesti base dei giochi di squadra proposti.

<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</p>	<p>L'alunno/a utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio corporeo motorio e sportivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare stati d'animo e idee attraverso la mimica. - Eseguire movimenti semplici seguendo tempi ritmici specifici. - Codificare i gesti arbitrari in relazione al regolamento dei giochi 	<p>Utilizzare in modo personale e creativo il corpo e il movimento per esprimere e comunicare in vari contesti.</p>	<p>Partecipare con sufficiente disinvoltura superando i momenti di disagio e vergogna nell'esprimersi attraverso la mimica corporea.</p>
<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>L'alunno/a sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>E' capace di integrarsi e di mettersi a disposizione del gruppo, di condividere le strategie del gioco, di rispettare le regole, di assumersi le responsabilità delle proprie azioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed applicare i principali elementi tecnici semplificati di diverse discipline sportive. - Scegliere azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni. - Partecipare attivamente ai giochi sportivi e non organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.. - Rispettare le regole delle discipline sportive praticate 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le tecniche e le tattiche fondamentali degli sport e/o dei giochi praticati applicando le regole di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi e leali. - Rispettare il codice deontologico dello sportivo. - Cooperare nel gruppo confrontandosi lealmente anche in competizione. - Conoscere i regolamenti dei giochi praticati per poter arbitrare 	<ul style="list-style-type: none"> - Partecipare ai giochi di squadra assumendo i ruoli più semplici. - Accettare le correzioni nelle fasi di gioco. - Accettare di giocare con i compagni assegnategli. - Applicare le regole più facili dei giochi proposti. - Essere in grado di formare gruppi di gioco
<p>SICUREZZA E PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE</p>	<p>L'alunno/a conosce i principi dell'educazione alla salute, alla prevenzione delle malattie e alla promozione di corretti stili di vita</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le elementari norme di primo soccorso per i più comuni infortuni che possono accadere durante l'attività motoria. - Conoscere le principali norme d'igiene: abbigliamento adeguato e adeguati comportamenti. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo adeguati comportamenti e stili di vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare correttamente gli spazi e gli attrezzi in palestra in rapporto a se stessi e agli altri. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica. - Conoscere ed applicare su se stessi le fondamentali regole per mantenersi in salute ed efficienza fisica. - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti 	<ul style="list-style-type: none"> - Portare sempre il materiale adeguato. - Rispettare le norme stabilite dal gruppo per la sicurezza. - Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e di una alimentazione adeguata.

		salutistici.	nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).	
--	--	--------------	---	--

DISCIPLINA: RELIGIONE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1- Comprende il fatto religioso a partire dall'esperienza ebraico-cristiana.	1A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e dal rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose.
	1B Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico – cristiana e confrontarle con quelle di altre religioni	<ul style="list-style-type: none"> • Categorie fondamentali delle fede ebraico - cristiana quali: salvezza, libertà, coscienza, vocazione, amore, a confronto con altre religioni.
	1C Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Le scelte di Gesù
	1E Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita • Cristianesimo e Pluralismo culturale e religioso
2 - Utilizza le fonti bibliche e religiose come documenti storico-culturali	2A Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.	<ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento ad alcuni passi della Bibbia o del Magistero
	2B Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	<ul style="list-style-type: none"> • Metodi di lettura e analisi di testi biblici e/o del Magistero
	2C Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, ...).	<ul style="list-style-type: none"> • Eventi e personaggi del mondo biblico nell'arte, nella letteratura, nei film, nel costume e nelle tradizioni
3 - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.) e individuarne le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, confrontandoli con quelli di altre religioni.	3A Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa,	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti, immagini e tradizioni del cristianesimo e delle altre religioni
	3B Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	<ul style="list-style-type: none"> • Indicazioni essenziali per la lettura e l'analisi del messaggio religioso in produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...).
	3C Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	<ul style="list-style-type: none"> • La preghiera nelle religioni
	3D Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	<ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche e funzioni principali di luoghi, edifici, oggetti e immagini nelle religioni
4 - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e renderle oggetto di riflessione, riconoscendone anche l'importanza per la vita	4A Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Valori per vivere
	4B Riconoscere l'originalità della speranza cristiana in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	<ul style="list-style-type: none"> • La risposta di Dio alla sofferenza umana. • Valori cristiani per la vita della comunità

umana e sviluppare un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.	4C Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. • Spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita • Cristianesimo e Pluralismo culturale e religioso
	4D Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	<ul style="list-style-type: none"> • Interrogativi e riflessioni che sorgono da esperienze di vita personale, relazionale e del rapporto con il mondo e risposte offerte dal cristianesimo – cattolicesimo e dalle diverse tradizioni religiose. • Le scelte di Gesù • Valori cristiani per la vita della comunità